


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПО РАЗВИТИЮ ШВЕЙНОГО МАСТЕРСТВА

« С ИГОЛОЧКИ »

(рабочая)

Возраст учащихся: 7 -10лет

Срок реализации: 1 года

Автор - составитель:

Струтинская Анна Валерьевна -

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебно- тематический план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Содержание программы	10
5. Учебно-методическое обеспечение программы	14
6. Материально-техническое обеспечение программы	16
7. Список литературы для педагога	17
8. Список литературы для учащихся	18
9. Приложение	19

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «С иголки» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Комплексная образовательная программа «С иголки» направлена на формирование у учащихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов и приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области швейного мастерства. Осваивают навыки декоративно – прикладного искусства, процессе создания которых, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Также программа способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развитию детского творчества и умение работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства создания одежды, декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. При освоении программы развивается объемно-

пространственное мышление, способность и желание ребенка получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, а также возникает повышенный интерес к практическим знаниям. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа, вводит ребёнка в удивительный мир творчества с помощью таких материалов, как ткань, фетр, пряжа и др. В процессе обучения используются разнообразные инструменты и художественные материалы, применение которых, призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на индивидуальное творчество ребенка. Программа способствует разностороннему развитию способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Цель программы: формирование системы знаний по основам швейного мастерства и рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить основным видам ручных стежков и их применению;
- познакомить с историей моды разных времён и народов;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области дизайна, конструирования и моделирования одежды, народного декоративно-прикладного направления в одежде, технической эстетики;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера – конструктора, портного;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду;
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы: ориентировать на дальнейшее обучение и приобретение профессий связанных со швейным мастерством, дизайном одежды, костюмером. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

При реализации программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология алгоритмического обучения;
- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **7-10 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей. Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Количество учащихся: 7-10 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы и режим занятий: 36 часов, 1 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык -русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, где присутствует весь состав группы и индивидуально – групповые (по звеньям).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое)

- праздники,
- выставки,

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные, слайды),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

Планируемые результаты:

Предметные:

- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- узнают правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и швейным оборудованием.
- научатся работать с различными тканями;
- овладеют умениями и навыками работы с выкройками (шаблонами);
- научатся элементарным умениям в процессе изготовления изделий по заданному алгоритму;

Личностные:

- сформируются начальные обще трудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- определятся индивидуальные познавательные возможности;
- самостоятельно будут проявлять высокую творческую активность;
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы в коллективе;
- научатся объективно оценивать свою и чужую работу.

Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами, шаблонами и с учебной литературой ;
- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;

Формы промежуточной аттестации и контроля:

- показ, выставка творческих работ;
- тестирование.

Формы итоговой аттестации:

- коллективный творческий проект;
- выставка работ.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо контролировать с целью выявления качеств усвоения, это может быть итоговые занятия, итоговые выставки, тематические выставки, конкурсы, нацеливающие детей на достижение положительных результатов. Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результат своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Диагностика результативности программ проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- активность и инициативность;
- самостоятельность;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать конечный результат своей работы;

Система оценивания см (Приложение 1).

2. Учебно – тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, правила поведения в мастерской, техника безопасности.	1	-	1
2	Учимся работать с иглой. Ручные стежки.	1	1	2
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	1	-	1
4	Изготовление игольницы	-	1	1
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	1	-	1
6	Изготовление объемных игрушек из фетра .	-	5	5
7	Пошив новогодней елочной игрушки.	-	3	3
8	История костюма.	-	4	4
9	Работа с ручной швейной машиной.	1	2	3
10	Изготовления броши из фетра.	1	3	4
11	Пошив декоративной подушки с декором на ручной швейной машине	1	5	6
12	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	-	4	4
13	Праздничные мероприятия.	-	-	2
14	Итоговое занятие.		1	1
15	Итого	7	29	36

3. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020 -2021 учебного года в учреждении:

Начало учебного года -01.09.2020 г.

- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020г . (с 01.09. по 14.09 — комплектование групп)
- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий — 01.09.2020 г.

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 36 часов.

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в году
1 год обучения	16.09 — 28.12.2020	15 недель	2.11 — 04.11.2020 (3 к/дн)	28.12 — 08.01. 2021	09.01 - 31.05.2021	21 неделя	28.03- 29.03.2021 (2 к/дн)	01.06 - 31.08.2021	36 недель

4. Содержание программы.

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные. Технологии: здоровье сберегающая,	Иллюстрации в виде слайдов, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	Учимся работать с иглой.	Простейшие ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов». Тоньше ткань – тоньше	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны из ткани, ножницы, игла, ткань.	Практическая работа, опрос, выполнение аппликации.
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	Краткие сведения о получении тканей. Виды, отделка ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Натуральные и синтетические волокна их свойства и различия. Виды простейших переплетений.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, формирующего оценивания результата.	Книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	Беседа, опрос, практическая работа.
4	Изготовление игольницы	Эскиз игольницы, раскрой и пошив. Проработка по операциям.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	образцы, иллюстрации, цветные ленты,	Практическая работа,

				технология алгоритмического обучения. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	ножницы, иглы.	выполнение аппликации .
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Изучаем функции одежды, ее назначение в современном мире. Классификация одежды (праздничная, домашняя, спортивная). Учимся подбирать ткань для определенного вида одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации в виде слайдов, образцы тканей, журналы мод, ножницы, клей пва, ткань, тесьма, пуговицы, цветные карандаши, картон	Беседа, опрос, практическая работа, выполнение аппликации .
6	Изготовление объемных игрушек из фетра .	Изготовление небольших объемных фигур из ткани (фетр, хлопок).	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации, слайды, примеры прошлых работ, трафареты, ленты, фетр, тесьма, нитки , иголка.	Беседа, практическая работа.
7	Пошив новогодней елочной игрушки.	Эскиз игрушки, проработка деталей, раскрой. Выполнение работ	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Слайды, книги, иллюстрации, фетр, ножницы, иглы, нитки.	Беседа, опрос, практическая работа.
8	История костюма.	Дать представление об истории развития моды и изменениях стилей, понятие мода, стиль. Что такое кринолин.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье	Слайды и иллюстрации, книги, журналы мод.	

				сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.		
9	Работа с ручной швейной машиной.	История развития швейных машин. Устройство и принцип работы машин. Заправка машины (последовательность) – верхней нити; заправка шпульного колпачка со шпулькой в челночное устройство машины. Демонстрация приемов шитья на машине (начало и окончание работы). Повторение правил безопасной работы на швейной машине (надеть повязку, косынку, не наклоняться низко, не держать близко левую руку у лапки и т.д.).	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, принадлежности.	Практическая работа.
10	Изготовления броши из фетра.	Зарисовка эскиза, выбор материала, цвета, проработка деталей, раскрой, выполнение работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Слайды, иллюстрации.	Практическая работа
11	Пошив декоративной подушки с декором на ручной швейной машине	Построение подушки, зарисовка элементов декора), проработка деталей. Выполнение работы	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая	Слайды, иллюстрации.	Практическая работа

				технология технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата .		
12	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	Изготовление простой мягкой игрушки , учимся прокладывать строчку по фигурным линиям.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, тесьма, ленты, принадлежности.	Опрос, практическая работа.
13	Праздничные мероприятия.				Музыкальное сопровождение, сценарий	
14	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о. План на лето. Задание на лето	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, формирующего оценивания технология.	Фото, работы учащихся, музыкальное сопровождение.	Беседа., анализ, обобщение.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Учимся работать с иглой	http://история-вещей.рф автор М.Сапрыкина	Образцы игл	Образцы игл, слайды, образцы швов
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013 Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г	Образцы материалов	Образцы материалов, слайды
4	Изготовление игольницы		Образцы, слайды	Иллюстрации
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Киреева. Е.В. О культуре одежды. Костюмы, стиль, мода. СПб.: Лань, 2012. - 124с.		Слайды
6	Изготовление объемных игрушек из фетра			Слайды, иллюстрации, образцы игрушек..
7	Пошив новогодней игрушки.		Слайды. видео	Иллюстрации, образцы игрушек
8	История костюма.	Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г.		Репродукции в книгах, слайды
9	Работа с ручной швейной машиной. ТБ	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	Инструкции от швейных машин	Образцы швов, материалов, схемы
10	Изготовление броши из фетра		Наглядные изображения, слайды	Иллюстрации.
11	Итоговое занятие			Фото и видео материалы
	Пошив декоративной подушки с декором на ручной швейной машине	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	Схемы швов и ВТО	Слайды , иллюстрации, видео.
12	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом»	Схемы , стежков ручных и	Слайды, иллюстрации

		разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	машинных.	
13	Праздничные мероприятия.		сценарий	Подбор музыки
14	Итоговое занятие			Фото и видео материалы

6. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул Комсомольская 2А , рабочее место оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стелажы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

Оборудование:

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (ручные, электрические);
- гладильная доска;
- утюг;

Дидактический материал:

- видео материалы;
- слайды, иллюстрации;
- наглядные пособия;

7. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М», 2010.-№11
3. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997
4. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997
5. «Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013
6. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
7. "История костюма» Коммисаржевский Ф.Ф. Литература, 1998.-49с.
8. «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.
9. Спецрисунки и художественная графика 2-е издание. С. Е. Беляева, Е.А. Розанов. Издательский центр «Академия», 2007.-240с.
Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г. 103с., Тольяттинский гос. Университет.

8. Список литературы для учащихся

1. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
2. Брун В. История костюма. – М., Эскмо, 1995
3. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
4. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Полымя, 1992
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
6. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
7. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
8. «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.
9. Интернет ресурс: группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

9. Приложение

Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы

«С иголочки» группа № 20 - 20 учебный год.

Начальный, промежуточный, итоговый контроль

№ п/п	Фамилия. имя	Год обучения	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативность	Самостоятельность	Решение творческих задач	Коллективная деятельность	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							