

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Лютова Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно-тематические планы 1-2 год обучения	10
3. Программное содержание и методическое обеспечение программы 1-2 год обучения	13
4. Учебно-методическое обеспечение программы	20
5. Учебно-материальная база	28
6. Список литературы для педагога	32
7. Список литературы для учащихся	34
8. Приложение	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству для детского объединения «Акварелька» (далее Программа) имеет художественную направленность, способствует воспитанию духовно-нравственных чувств, закладывает основы безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе посредством взаимодействия и общения с педагогом и коллективом в процессе игровой, созидательно-творческой и проектной деятельности. Программа может быть использована для организации внеурочной деятельности детей в начальной школе в условиях реализации нового государственного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа по изобразительному искусству.

Уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа также разработана с учетом типовых образовательных программ «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 2011» и “ Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы.; учеб.для общеобразовательных учебных заведений: издательство Дрофа,1999г.

Отличительные особенности

Ведущей идеей является не “научить рисовать”, а подготовить детей к обучению, развить у них интерес и желание к изобразительной деятельности. Дети очень впечатлительны и эмоциональны, поэтому в обучении активно применяются методы эмоционально-художественного воспитания. Несмотря на то, что детей в этом возрасте увлекает сам творческий процесс, а не результат- используется мотивация достижения успеха. Большое внимание в программе уделено развитию мелкой моторики руки, воспитанию усидчивости, аккуратности. Так как в этом возрасте ведущей деятельностью является игра, то весь процесс обучения строится на игровых формах проведения занятий. Важным остается смена видов изобразительной деятельности (графика, живопись, аппликация, ДПИ, тематическое рисование). Именно чередование этих видов позволяет избежать потери интереса к

изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и в тоже время дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техниками.

Актуальность

Программа учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 7-9 лет. Направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их родителями. Занятия изобразительным искусством развивают у детей младшего школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Изобразительная деятельность дает им возможность самоутвердиться для себя самого и в глазах окружающих. Изобразительная деятельность помогает детям реализоваться в творчестве, адаптироваться в современном мире.

Творческое воспитание подрастающего поколения изобразительному искусству принадлежит особая роль. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность и усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на, то чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность: На всех занятиях Программы используются - здоровьесберегающие, игровые технологии, развивающего обучения.

Игровые технологии помогают решать личностные проблемы самооценки, общения, воспитанности и проблемы развития интеллекта, памяти, внимания, восприятия, воображения, мотивации. Здоровьесберегающие технологии позволяют сохранить здоровье детей. Технологии развивающего обучения направлены на развитие речи, мышления, способности восприятия, познавательного интереса.

Цель Программы: развитие творческих художественных способностей у ребенка через приобщение его изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности .

Воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- вызвать у детей интерес к занятию изобразительным искусством;
- знакомить с изобразительной деятельностью в технике живописи, рисунка, композиции, ДПИ;
- привить интерес к изобразительной деятельности, стремление к познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать зрительную память используя способы осмысленного запоминания;
- развить наглядно-образное мышление, воображение через занятия художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать умение доброжелательно общаться с коллективом.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитание эстетического чувства, интереса к творчеству, стимулов к учебе.

Возраст учащихся: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-9 лет) с разной степенью одаренности. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 10-12 человек в группе. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации программы: 2 года

Объем часов по программе:

- 1 год обучения 33 часа, 2год обучения 34 часов;

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу , 2 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие (беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала, самостоятельная практическая работа с индивидуальным консультированием учащихся);
- праздник (игры, конкурсы);
- экскурсия.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместные мастер - классы.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые;

Формы подведения итогов занятий: оценка самостоятельной работы, коллективное обсуждение творческих работ, выставка.

Планируемые результаты обучения

Планируемый результат первого года обучения:

Личностные результаты:

- понимать особенности рисования акварелью и гуашью;
- интерес к занятиям изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- умение замечать свои ошибки и исправлять их;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

Предметные результаты:

- требования к учащимся, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные особенности рисования гуашью и акварелью;
- основные правила построения композиции;
- основные правила изображения простого орнамента;
- правила смешивания цветов;
- организовать свое рабочее место;
- работать по образцу, по представлению, с натуры, фантазировать.

Планируемый результат второго года обучения:

Личностные результаты:

- понимать особенности рисования акварелью и гуашью;
- интерес к занятиям изобразительного искусства

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в цветовой гамме;
- умение фантазировать, воображать, проявлять художественную интуицию;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

Предметные результаты:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных, птиц, растений в технике аппликации;
- лепить различные предметы из пластилина;
- изображать декоративные предметы передавая их характер.

Основные виды диагностики результата:

- **Входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно - творческих способностей ребенка;
- **Промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем;
- **Итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

Используемые методы – наблюдение, конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков.

Критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной грамоте:

Передача формы:

- форма передана точно – 4-5 б.;
- есть незначительные искажения - 3- 2 б.;
- искажения значительные – 1-0 б.;

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов.

- части расположены верно – 4-5 б.;
- есть незначительные искажения - 3- 2 б.;
- части предмета расположены не верно – 1-0 б.;

Пропорции предметов:

Соблюдение соотношений предметов по величине.

- пропорции предмета соблюдены – 4-5 б.;
- есть незначительные искажения - 3- 2 б.;
- пропорции предмета переданы не верно – 1-0 б.;

Композиция:

Создание сюжетных композиций, располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа – 4-5 б.;
- на половинку листа – 2-3 б.;
- не продуманная композиция – 0-1б.

Цвет:

- передан реальный цвет предмета – 4-5 б.;
- есть отступление от реальной окраски – 2-3 б.;
- цвет предметов передан не верно – 0-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, пользоваться кистью и карандашом.

- рисунок без видимых помарок, все материалы использованы правильно – 4-5 б.;
- есть незначительные помарки – 2-3 б.;
- рисунок выглядит не опрятно – 0-1б.

Закончив обучение по данной программе «Акварелька», учащиеся могут продолжить обучение по программе «Колибри».

Учебно-тематические планы 1 год обучения

Учебно-тематический план (33 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Рисунки на осеннюю тему	2	3	5
2.1	Осенние листья (графика)	0	1	1
2.2	Красота осенних деревьев (живопись)	1	1	2
2.3	Дары осени. Натюрморт.	1	1	2
3	Стилизация	2	5	7
3.1	Веселые узоры	1	1	2
3.2	Узор в полосе	1	1	2
3.3	Узор в круге	0	1	1
3.4	Декупаж	0	2	2
4	Сказочные персонажи	2	5	7
4.1	Сказочная птица	0	1	1
4.2	Иллюстрация к любимой сказке	1	3	4
4.4	Сказочная ветка	1	1	2
5	Зимнее настроение	1	3	4
5.1	Зимние забавы	1	1	2
5.2	Морозные узоры	0	1	1
5.3	Снежинки	0	1	1
6.0	Пробуждение природы	1	1	2
6.1	Весенний букет	1	1	2
6.2	Пасхальный натюрморт	1	1	2
6.3	Весенние праздники	1	1	2
7.0	Заключительные занятия. Цветы с натуры.	1	1	2
7.1	Итого			33

Учебно-тематический план 2 года обучения (34 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие «Условие безопасной работы»	1		1
2	Осенние мотивы	3	5	8
2.1	Осенние деревья (графика)	0	1	1
2.2	Пейзаж «Осень» (живопись)	1	1	2
2.3	Урожай	0	1	1
2.4	Листья различных деревьев (наброски)	1	1	2
2.5	Натюрморт «Дары осени»	1	1	2
3	Декорирование	2	3	5
3.1	Замкнутый узор (хохлома)	1	1	2
3.2	Декорирование предмета быта	1	1	2
3.3	Аппликационная роспись	0	1	1
4	Любимые игрушки	2	4	6
4.1	Лошадка качалка	1	1	2
4.2	Тедди	0	1	1
4.3	Автомобиль (наброски)	0	1	1
4.4.	Машина мечты	1	1	2
5	Перспективные изображения	2	5	7
5.1	Дорога, горизонт	0	1	1
5.2	Моя улица	0	1	1
5.3	Любимый город	0	1	1
5.4	Сельский пейзаж	1	1	2
5.5	Геометрическая фигура 3Д	1	1	2
6	Лепка	3	3	6
6.1	Выполнение композиции из шариков	1	1	2
6.2	Пластилиновый алфавит	1	1	2
6.3	Пластилиновая аппликация	1	1	2
7	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого:			34

Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении Колибри. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа рассказы мне о себе. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Живопись как вид изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые для живописи. Правила организации рабочего места при работе живописными материалами. Правила работы инструментами и материалами. Способы работы кистью, красками. Принцип работы красками – от светлого к темному. Техника послойной живописи для гуаши. Вливание цвета в цвет. Правила смешивания цветов. Способы смешивания красок на палитре, листе.</p> <p><u>Практика:</u> Организация рабочего места при работе живописными материалами. Самостоятельная творческая работа.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности, пейзажи родной природы, образцы детских работ, материалы для игры «Живая палитра».	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.

2		Рисунки на осеннюю тему				
2.1	Осенние листья	<p><u>Теория:</u> Рассказать детям о графике.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Последовательность изображения осенних листьев». Правила работы с графическими средствами.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, образцы трав, фотографии трав, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы
2.2	Красота осенних деревьев	<p><u>Теория:</u> Что такое теплые и холодные цвета? Деление хроматических цветов на теплые и холодные. Демонстрация репродукций картин в теплой и холодной гамме: М. Врубель, В. Суриков, В. Серов -холодный колорит. И. Репин, Ф. Малявин-теплая цветовая гамма. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета.</p> <p><u>Практика:</u> Изображение деревьев без предварительного рисунка</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающее - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, листья деревьев, фотографии деревьев, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
2.3	Дары осени	<p><u>Теория:</u> Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Выполнение натюрморта с натуры». Техника по выбору.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, 	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
3	Стилизация					

3.1	Веселые узоры	<u>Теория:</u> Понятие о стилизации и орнаменте. Ритмичное построение композиции. <u>Практика:</u> Рисование узоров с образцов ДПИ	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, слайды, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.2	Узор в полосе	<u>Теория:</u> Повторение орнаментов. <u>Практика:</u> рисование узоров ДПИ в полосе по форме	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.3	Узор в круге	<u>Практика:</u> Самостоятельная работа Декоративные композиции в круге	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

				обучения.		
3.4	Декупаж	<u>Теория:</u> Знакомство с новой техникой. <u>Практика:</u> Декорирование блюдца салфетками в технике декупаж.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, схемы изображения животных, образцы творческих работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
4	Сказочные персонажи					
4.1	Сказочная птица	<u>Теория:</u> Что такое воображение, фантазия? Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительной композиции. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа Сказочная птица	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
4.2	Иллюстрация к любимой сказки	<u>Теория:</u> Какие знаете зимние сказки,любимые герои сказок о зиме: ”Морозко”, “Двенадцать месяцев”,” Снежная королева”,” Снегурочка”. Способы изображения героев в живописи. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительных образов героев.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровая, - развивающего	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

		<u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Тематическая композиция». Материал по выбору.		обучения.		
4.3	Сказочная ветка.	Настроение, характер цвета. <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение сказочной ветки»	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.

5.1	Зимние забавы	<u>Практика:</u> Рисование по памяти и впечатлению.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.2	Морозные узоры	<u>Теория:</u> 1. Учимся у народных мастеров. Понятие декоративно прикладного творчества . <u>Практика:</u> Самостоятельная работа по теме:1. Занятие игра. Работа с иллюстрационным материалом, образцами. 2. Упражнение с веселой нитью. Гуашь.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.3	Снежинки	<u>Теория:</u> Рассказать о возникновении снежинки. <u>Практика:</u> Вырезание снежинок по образцу	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего	Слайды по теме	Оценка

				обучения.		
6.0	Пробуждение природы	<p><u>Теория:</u> Что мы знаем о животных? О первых цветах? Показ слайдов по теме. 3. Наши друзья. Доброе к ним отношение. Показ репродукций Е. Чарушина, В. Ватагина.4. Лесной хоровод. У каждого дерева своя форма, свой характер.</p> <p><u>Практика</u> Пейзаж по воображению</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего <p>обучения.</p>	Карточки «Загадки о природе», образцы зарисовок растений, игровые материалы.	Обсуждение, оценка самостоятельной работы.

6.1	Весенний букет	<u>Теория:</u> 1 <u>Практика:</u> тема: 1. Орнамент в полосе, кистевая роспись. 2. Орнамент в круге растительный и квадрате (аппликация). 3. Работа с карточками. Городец, Хохлома, Палех, Жостово, Гжель, Дымковская и Богородская игрушка. 4. Изготовление образцов: птица, лебедь, петух, конь, цветок и др. 5. Изготовление образцов росписи ; лепка дымковской игрушки, соленое тесто, роспись игрушки.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, книги о природе, образцы творческих проектов, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка
6.2	Пасхальный натюрморт	<u>Теория,</u> Рассказать детям о возникновении праздника <u>Практика:</u> Пасхальный натюрморт с натуры	Праздник	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, карточки-задания	Устный опрос, конкурсы, обсуждение, мини-выставка.
7.0	Заключительные занятия	<u>Теория:</u> Подведение итогов за учебный год. Обобщение теоретического материала. Отчетная выставка работ, выполненных за год по изучаемым разделам. Конкурсы. Работа детского жюри. Награждение призеров. <u>Практика:</u> Творческие задания по изобразительному искусству.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, образцы работ, карточки-задания	Выставка, устный опрос, обсуждение, оценка творческих, конкурсных заданий.

Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения

№	Разделы и			Методы и технологии	Методическое и	Формы
---	-----------	--	--	---------------------	----------------	-------

п/п	темы программы	Содержание	Форма занятия		техническое оснащение	подведения Итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие «Условие безопасной работы»	<u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении Колибри. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа расскажи мне о себе.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности	Обсуждение
2	Осенние мотивы					
2.1	Осенние деревья	<u>Теория:</u> Познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области графики. <i>Задача:</i> Рисуем деревья.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые,	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, образцы деревьев, фотографии деревьев, игровые материалы.	мини-выставка
2.2	Пейзаж «Осень»	<u>Теория:</u> Научить детей отличать пейзаж от других видов изобразительного искусства, выделять его особенности. <i>Задача:</i> 1) Рисуем поэтапно осенние листья; 2) Рисуем осенний пейзаж	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды по теме, Наглядные пособия	Оценка
2.3	Урожай	<u>Теория:</u> Знакомство с живописью как жанром изобразительного искусства.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Слайды, наглядные пособия,	Оценка

		Задача: Натюрморт из 3 предметов без предварительного рисунка.		иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	работы детей	
2.4	Листья различных деревьев	Теория: продолжить знакомство с графикой. Задача: 1) Творческая работа, рисуем листья.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядный материал	Оценка
2.5	Натюрморт «Дары осени»	Теория: Повторить жанр изобразительного искусства - натюрморт. Познакомить с понятием «композиция», обучить построению рисунка с натуры. Задача: 1) Рисуем с натуры натюрморт	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
3.1	Замкнутый узор	<u>Теория:</u> Рассказать детям об орнаментах. Задание: Рисование замкнутого узора на основе хохломской росписи	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский.	Слайды поэтапное построение жирафа	Оценка

				Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
3.2	Декорирование предмета быта	<u>Теория:</u> Дать представление о ДПИ, напомнить о композиционном решении изображения. <u>Задача:</u> Декорация шкатулки	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядные пособия.	Оценка, выставка
3.3	Аппликативная роспись	<u>Теория:</u> Познакомить с понятием аппликация. <u>Задача:</u> 1) Выполнить роспись с помощью аппликации	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Презентация на данную тему, принадлежности для графики	Оценка
4.1	Лошадка качалка	<u>Теория:</u> Рассказать о видах лошадей. Научить поэтапному построению лошадей. <u>Задача:</u> 1) Рисунок лошадки-качалки в цвете	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии:	Наглядные пособия	Оценка

				- здоровье сберегающие, - игровые		
4.2	Тедди	<u>Теория:</u> Познакомить с понятием композиция. Рассказать о происхождении медвежонка Тедди. Задача: 1) Эскиз медвежонка Тедди в акварельной технике	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядное изображение	Оценка
4.3	Автомобил ь	Теория: Рассказать о видах автомобилей. Задача: 1) Построение автомобилей поэтапно	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядные детские рисунки	Оценка
4.4	Машина мечты	Задача: рисунок-фантазия	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		Оценка

5.1	Дорога. Горизонт.	<u>Теория:</u> основные понятия перспективы. Задача: 1) Упражнения , наброски в цвете.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Иллюстрация к сказке «Три медведя», чтение или рассказ сказки	Оценка
5.2	Моя улица	Задача: 1) Работа на большом формате. Построение.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
5.3	Любимый город	Задача: 1) Рисунок многоэтажных домов	Учебное занятие	Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
5.4	Сельский пейзаж	Задача: 1) рисунок сельских построек	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Наглядные пособия, рисунки детей	Оценка

				иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
5.5	Геометрическая фигура 3Д	<u>Теория:</u> Рассказать 3Д графике. <u>Задача:</u> 1) Выполнение цилиндра в 3 д	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Презентация На тему «Русский сувенир»	Оценка
6.0	Лепка					
6.1	Выполнение композиции из шариков	<u>Теория:</u> Рассказать детям о лепке, показать способы лепки пластилином. <u>Задача:</u> 1) Делаем кошку и медведя 2) Лепим гусеницу на листике	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
6.2	Пластилиновый алфавит	<u>Теория:</u> Показать мультфильм о пластилине. <u>Задача:</u> 1) Разработать свой алфавит 2) Слепить несколько фактурных букв из придуманного алфавита	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный,	Мультфильм о пластилине	Оценка

				<ul style="list-style-type: none"> - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые 		
6.3	Пластилин вая аппликация	<p><u>Теория:</u> Рассказать что такое пластилиновая аппликация. Показать примерные работы выполненные детьми.</p> <p><u>Задача:</u> 1) Делаем эскиз 2) Наносим пластилин на эскиз</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые 	Слайды по теме	Оценка
7	Итоговое занятие	<p><u>Теория:</u> «Красочное шоу». Закрепить знания, создать творческую благоприятную атмосферу.</p> <p><u>Задача:</u> 1) <u>Рисуем играя восковыми мелками</u></p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые 	Два мольберта, ватман, заготовки солнышка, цветные мелки, детские работы за год	Оценка

Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	- Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты. -М.:Владос-Пресс, 2003 - Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория,1998.	Игровые двигательные упражнения	Учебно-методические материалы к программе “Акварелька”
2	Рисунки на осеннюю тему			
2.1	Осенние листья	- Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты.- М.,1998	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “Акварелька”
2.2	Красота осенних деревьев	-Беда. Т.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. -2-е изд,-М.: Просвещение, 1981.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
2.3	Дары осени.	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
3	Стилизация			
3.1	Веселые узоры	- Ковалько В.И. Школа физкультминуток.-М.: Вако,2005 - Щукина С. Ушки на макушке. М. «Детская литература». 1972.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
3.2	Узор в полосе	-Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2ч.-2е изд.М.:Дрофа,1999 . - Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ, Ставрополь,2004Г.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»

3.3	Узор в круге	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
3.4	Декупаж	Литература о декупаже		Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
4	Сказочные персонажи			
4.1	Сказочная птица	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения, Шаблоны Зимних снежинок	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
4.2	Иллюстрация сказки	-Логвиченко Г.М. Декоративная композиция : - М Владос, 2005.	Игровые двигательные упражнения, иллюстрации русских сказок	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
4.3	Творческая работа по теме: «Сказочная ветка»	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для рук	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
5.1	Зимние забавы	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
5.2	Морозные узоры	- Василенко В.Н. Русское прикладное искусство. - М.:Искусство,1997	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»

5.3	Снежинки	- Крючкова Л., Мощинская Н. Сказки и краски. Москва, 1989.	Игровые двигательные упражнения, слайды по теме	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
6.0	Пробуждение весны	- Левин С.Д. Беседы с юным художником. 2 выпуск. -М.:изд. Советский художник, 1988Гг - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ-культминутки	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
6.1	Весенний букет	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ-культминутки	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»
6.2	Пасхальный натюрморт	-Ануфриев А.Ф. Костромина С.М. Как преодолеть трудности в обучении детей.-М.:Изд.Ось-89.2000	Игровые двигательные упражнения для проведения мероприятий встреч и т.д.	Сценарий мероприятия, конкурсы
11	Итоговое занятие	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения	Учебно-методические материалы к программе «Акварелька»

Учебно - методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие «Условие безопасной работы»	Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).	Игровые двигательные упражнения.	Учебно-методические материалы к программе “ Акварелька”
2.	Осенние мотивы	Н. Сокольникова «Изобразительное искусство», учебник для 5-8 классов. С. Ломов, С. Аманжолов «Цветоведение»	Методика работы над пейзажем в технике акварели; Возможности акварели при обучении детей изобразительному искусству	Учебно-методические материалы к программе “ Акварелька”

3.	Декорирование	Рисунок. Учебное пособие для студентов, 1975; Г. Логвиненко «Декоративная композиция», 2012		Учебно-методические материалы к программе «Аquareлька»
4.	Любимые игрушки	О.Л. Голубева «Основы композиции», Г. Беда «Основы Изобразительной грамоты»; Б. Эдвардс «Откройте в себе художника»	Методическая разработка «Основы композиции»	Учебно-методические материалы к программе «Аquareлька»
5.	Перспективные изображения	Литература по перспективе	Методическая разработка «Перспектива»	Учебно-методические материалы к программе «Аquareлька»
6.	Лепка	Г. Баммес «Изображение животных»; Р. Орен «Секреты пластилина»; Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»	Наглядные изображения выполненные в материале	Учебно-методические материалы к программе «Аquareлька»
7.	Итоговое занятие	Д. Гончарова «Рисуем восковыми мелками» школа фантазеров;	Книги с иллюстрациями, Репродукции художников в различных техниках	Учебно-методические материалы к программе «Аquareлька»

7. Учебно-материальная база

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная.

Инструменты и материалы: кисти, гуашь, акварель, графитные карандаши, ластик, бумага для рисования формата А3, бумажные салфетки, стаканчики для воды, фартуки, палитра, пластилин, глина, цветные карандаши (акварельные).

Методическое и техническое оснащение программы:

- Дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, слайды, фотографии, игровые материалы, методическая литература)
- Техническое оснащение: компьютер.

8. Список литературы для педагога

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011.
4. _____
5. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991
8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
9. Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва, 1985.
10. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
11. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва: Просвещение. 1981.
12. Марысаев В. Рисование. Теория. Москва, 1999.
13. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
14. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
15. Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.
16. Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997.
17. Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. Москва: Просвещение, 1978.
18. Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.

9. Список литературы для учащихся

1. Уатт Ф. Как научиться рисовать : Универсальное пособие для детей и взрослых. - М.: ООО Изд, Росмэн-Пресс, 2004.
2. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл.: Учеб. для общеобразовательных учеб, заведений: изд. - М.: 1999.
3. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
4. Ушинский К.. Четыре желания. Москва. Детская литература 1983.
5. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика. 1983.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

№	Фамилия, имя ребенка	Передача формы	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Цвет	Аккуратность	Общее число баллов
1								
2								
3								
4								
Итого баллов по критериям								

