

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
23.04.2020 №114

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧИТАЙКА»  
(рабочая)**

**Возраст учащихся: 6-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

**Антушева Мария Александровна,**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2.1. Учебно-тематический план для 1 класса	7
2.2. Учебно-тематический план для 2 класса	8
2.3. Учебно-тематический план для 3 класса	9
2.4. Учебно-тематический план для 4 класса	10
3.1. Содержание изучаемого курса программы (1 класс)	11
3.2. Содержание изучаемого курса программы (2 класс)	14
3.3. Содержание изучаемого курса программы (3 класс)	17
3.4. Содержание изучаемого курса программы (4 класс)	20
4.1. Учебно-методическое обеспечение программы (1 класс)	23
4.2. Учебно-методическое обеспечение программы (2 класс)	24
4.3. Учебно-методическое обеспечение программы (3 класс)	25
4.4. Учебно-методическое обеспечение программы (4 класс)	26
5. Учебно-материальная база	27
6. Список литературы для педагога	28
7. Список литературы для детей	29
8. Приложения	30

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Читайка**» (далее программа) предназначена для работы с детьми 1-4-х классов. Она имеет социально-педагогическую направленность (гуманитарную), предполагает ознакомительный уровень освоения, относится к модифицированному типу.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций».

**Актуальность программы** обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Объемы научной и художественной литературы растут с каждым классом, и если интерес к чтению не развит, то возникают трудности с обучением. Старшеклассники не могут написать самостоятельное сочинение, затрудняются логично и последовательно рассуждать, без заучивания пересказать параграф из учебника. Дети вынуждены пользоваться сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями.

Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения.

Именно поэтому важно привить интерес к чтению, воспитать любовь к книге как к духовной ценности, сформировать ценность авторского произведения еще на первых ступенях обучения детей.

При этом нужно не заставлять, не убеждать, что читать – это жизненно важно, а сформировать у ребенка потребность, чтобы он на уровне чувств и ума ощущал нехватку чтения. Не механически повторял слова книги, а проживал каждую строчку, задействовал все органы чувств, пробовал стать соавтором или героем.

**Основные педагогические принципы**, заложенные в основу программы:

1. Принцип обучения в игре. Это самый важный принцип, поскольку у младших школьников еще сохраняется сильная потребность в игровой деятельности. Программа

составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Игра выступает как каркас занятия.

2. Принцип комплексного подхода к произведению, ”погружение” в мир книги: от языкового, словесного уровня до образа героев и особенностей сюжета. Этот принцип предполагает объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение программных задач.

3. Принцип сотворчества, совместной деятельности детей с взрослым. Педагог не оценивает, не критикует, а наблюдает и направляет. Он является равноправным участником процесса, предоставляя свободу для творчества и развития. Позитивное эмоциональное подкрепление на каждом занятии способствует достижению целей программы.

**Цель программы:** повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов.

Поставленная цель реализуется через решение следующих **задач:**

***Обучающие:***

- знакомить с новыми произведениями русской и зарубежной литературы;
- развивать познавательный интерес к книге как источнику культуры и информации;
- учить применению различных инструментов анализа произведения.

***Развивающие:***

- развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения младших школьников;
- активизировать развитие творческого, ассоциативного, и логического мышления, поощрять детей к поисковой работе;
- поддерживать и развивать детскую эмоциональность.

***Воспитательные:***

- воспитывать позицию активного читателя;
- формировать мотивацию к чтению;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- формировать морально-этические нормы поведения.

**Отличительная особенность**

В школе на первое место ставится образование само по себе, книге отводится второстепенная роль. Интерес ребенка к книге гаснет. В программе предпринята попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы с книгой.

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на детей **6-10 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

**Количество часов:** 1 год обучения в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа.

**Режим занятий:** занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю.

**Форма обучения** очная, язык - русский.

**Основной формой проведения** работы с детьми является интегрированное занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

**Возможна дистанционная форма** обучения: видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайн согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Методы обучения:**

- игровой (ролевые, коммуникативные, здоровьесберегающие игры, а также направленные на развитие воображения);
- словесный (чтение, беседа, анализ текста и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (различные виды упражнений и заданий);
- проблемно-поисковый;
- метод развития критического мышления;
- метод погружения.

При реализации программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- коллективное творческое дело;
- ТРИЗ;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные:***

- получение знаний о произведениях отечественной и мировой литературы;
- умение размышлять и рассуждать над прочитанным;
- приобретение опыта анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого.

***Метапредметные:***

- умение осмысленно читать и слушать;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение корректно доносить свою позицию и эмоции до других: формулировать свои мысли в вербальной и невербальной форме;
- умение слушать, принимать и понимать других обучающихся и педагога.

### **Личностные:**

- умение искать личностный смысл в прочитанном произведении;
- формирование художественных предпочтений и вкуса;
- получение знаний о морально-этических нормах, умение ориентироваться в них.

### **Формы промежуточной аттестации**

- беседа;
- выполнение и презентация индивидуальных и коллективных творческих работ;
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

**Форма подведения итогов реализации программы** – заполнение диагностической карты каждого ребенка в середине и конце учебного года. По окончании программы проводится итоговое занятие, которое позволит наглядно оценить заинтересованность литературой, определить уровень развития познавательных и речевых умений.

### **Планируемые результаты программы**

В результате освоения Программы дети 6-10 лет будут **знать**:

- содержание и смысл художественных произведений, предложенных для чтения;
- некоторые приемы анализа художественного текста;
- персоналии авторов из списка;
- новую лексику.

Обучающиеся будут **уметь**:

- слушать, осознанно отвечать на вопросы;
- заинтересованно заниматься игровой деятельностью;
- рассказывать содержание прочитанных произведений;
- вербально и невербально иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать текст кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев, к сюжету, к позиции автора.

**Основным диагностическим инструментом** является наблюдение за работой ребенка в процессе изучения художественного произведения. В Приложении №1 представлены список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики освоения программы. На основе этого 2 раза в год заполняется диагностическая таблица, представленная в Приложении №2.

## 2.1. Учебно–тематический план для 1 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
	<b><i>Блок №1 «Осеннее настроение»</i></b>			
1	Раскин А. «Как папа учился писать» (Из книги «Как папа был маленьким»)	1	1	2
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»	2	2	4
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)»	2	4	6
	<b><i>Блок №2 «Зимняя сказка»</i></b>			
4	Прейсн Алф «Веселый новый год»	1	2	3
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки»	2	2	4
	<b><i>Блок 3 № «Весенние проделки»</i></b>			
6	Раскин А. «Как папа опаздывал» (Из книги «Как папа был маленьким»)	1	2	3
7	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	1	1	2
8	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	2	2	4
	<b><i>Блок №4 «Летние мотивы»</i></b>			
9	Мориц Ю. «Малиновая кошка»	1	2	3
10	Итоговое занятие	0	2	2
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>33</b>

## 2.2. Учебно–тематический план для 2 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
<i><b>Блок №1 «Наши друзья-животные»</b></i>				
1	Грабовский Ян «Метка»	2	2	4
2	Козлов С. «Это чей холм?»	1	2	3
3	Румянцева «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)	2	4	6
<i><b>Блок №2 «Всего дорожке доброта»</b></i>				
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	1	2	3
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	1	2	3
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	1	2	3
7	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	2	3
8	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	2	2	4
9	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	1	2	3
10	Итоговое занятие	0	2	2
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>22</b>	<b>34</b>



### 2.3. Учебно–тематический план для 3 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
<b>Блок №1 «В ответе за тех, кого приручили»</b>				
1	Грабовский Ян «Муха с капризами»	2	2	4
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	2	2	4
<b>Блок №2 «Береги честь с молодю»</b>				
3	Каверин В. «Песочные часы»	2	2	4
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	1	2	3
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	2	2	4
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	2	2	4
<b>Блок №3 «Друг в беде не бросит»</b>				
7	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	1	2	3
8	Алексеев С. «Выходное платье»	1	1	2
9	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	2	2	4
10	Итоговое занятие	0	2	2
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>

## 2.4. Учебно–тематический план для 4 класса

№ п/п	Темы Программы	Теория	Практика	Всего
<b><i>Блок №1 «Сила слова»</i></b>				
1	Голявкин В. «Яндреев»	1	2	3
2	Осеева В. «Волшебная иголочка»	2	2	4
3	Мориц Ю. Стихи	2	2	4
<b><i>Блок №2 «Волшебство фантазии»</i></b>				
4	Пермяк Е. «Некрасивая елка»	2	2	4
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	1	2	3
6	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	2	2	4
7	Собакин Т. Стихи	2	2	4
<b><i>Блок №3 «Выбор чести»</i></b>				
8	Кассиль Л. «У классной доски»	2	1	3
9	Голявкин В. «Карусель в голове»	1	2	3
10	Итоговое занятие	0	2	2
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>

### 3.1. Содержание учебного курса программы (1класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Форма подведения итогов
<b>Блок №1 «Осеннее настроение»</b>					
1	Раскин А. «Как папа учился писать» (Из книги «Как папа был маленьким»)	Вводное занятие. Знакомство. Игра-ассоциация «Настроение» (фрукты). Активное слушание рассказа. Отложенная отгадка. Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> игровые, здоровьесберегающие, ТРИЗ.	Беседа
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»	Игра «Какое счастье». Активное слушание сказки, концовку просмотреть на видео. Динамическая пауза. Коллективная работа: составление коллажа «Что такое счастье?».	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, практический, развитие критического мышления. <b>Технологии:</b> коллективное творческое дело, ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Презентация детьми коллективной работы
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»	Игра-ассоциация «Настроение» (овощи). Переход к главе про домик-тыкву. Слушание сказки. Динамическая пауза. Составление последовательной цепочки из глаголов. Коллективный пересказ в форме игры. Динамическая пауза. Нестандартный ввод в новую тему: мозговой штурм на тему «Кто не любит купаться». Активное слушание главы «Кто не хочет купаться?» Проблемная ситуация: как вымыть поросенка Изюмку?	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Озвучивание решений проблемной ситуации. Пересказ

		Завершающая игра-ассоциация.			
<b>Блок №2 «Зимняя сказка»</b>					
4	Прёйсн Алф «Веселый новый год»	Презентация детьми книг про Новый год в виде ролевой игры «Рождественская ярмарка». Активное слушанье стихотворения. Игра-фантазия «Новогодняя норка мышей».	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, погружение. <b>Технологии:</b> игровые, здоровьесберегающие.	Выставка с книгами о Новом годе. Макет мышинной норки Заполненные диагностические карты
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки»	Игра «Я дарю тебе». Чтение сказки с использованием реквизитов: по ходу дети разыгрывают этюды. Фотографирование сценок.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, погружение. <b>Технологии:</b> игровые, здоровьесберегающие.	Фотоистория по мотивам сказки (с последующим оформлением в печатном виде)
<b>Блок №3 «Весенние проделки»</b>					
6	Раскин А. «Как папа опаздывал» (Из книги «Как папа был маленьким»)	Упражнение «Связь» (соединить логической цепочкой «часы» и «опаздывать»). Слушанье рассказа. Динамическая пауза. Активизирующее общение: составление кодекса «Кто примерный ученик».	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Творческая работа «Кодекс примерного ученика»
7	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	Слушанье рассказа. Динамическая пауза. Составление последовательной цепочки из глаголов. Коллективный пересказ в форме игры.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой. <b>Технологии:</b> игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие	Пересказ

8	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	Решение проблемной ситуации: «Что нужно для поиска клада?» Активное слушание рассказа. Динамическая пауза «Ищем клад». Чтение детьми фрагментов и составление карты «клада» героя и его мамы.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, погружение. <b>Технологии:</b> коллективное творческое дело, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Составленная по описанию из рассказа карта клада
<b>Блок №4 «Летние мотивы»</b>					
9	Мориц Ю. «Малиновая кошка»	Игра-ассоциация «Настроение» (цвета). Активное слушание стихотворения. Динамическая пауза. Упражнение «Словотворчество» (составление слов по аналогии со схемой «ягода/фрукт – цвет») Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, игровой. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Беседа, озвучивание результатов словотворчества
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.	Конкурс, презентация	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Оценка презентаций произведений. Заполненные диагностические карты

### 3.2. Содержание учебного курса программы (2 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Форма подведения итогов
<b>Блок №1 «Наши друзья-животные»</b>					
1	Грабовский Ян «Метка»	Вводное занятие. Знакомство. Упражнение «Связи» (Как связаны собака и овца?). Активное слушание рассказа. Игра-ассоциация «Настроение» (животные). Анализ текста в игровой форме. Актуализация упражнения «Связи». Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Ответы в упражнении «Связи»
2	Козлов С. «Этой холм?»	Упражнение «Хорошо-плохо» (осенние лужи). Активное слушание сказки. Динамическая пауза. Ролевая игра в персонажей сказки (доказать: осенние холмы красивые или безобразные?).	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления, метод погружения. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие.	Озвучивание результатов дискуссии
3	Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха»	Фантастический элемент и создание проблемной ситуации: «Что будет, если остановятся все часы на Земле?» Активное слушание главы «Подарок мудрой совы». Динамическая пауза. Анализ образа часов, времени в игровой форме. Игра-ассоциация «Какой частью башенных часов ты бы хотел быть? Почему она важна для	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, развитие критического мышления, практический, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, коллективное	Презентация плаката с деталями часов из упражнения с ассоциациями. Обобщающие выводы о нем. Книжка-альбом

		<p>часов?»  Переход к активному слушанию главы «Незванный гость».  Изготовление книжки-альбома (расставить иллюстрации по ходу сюжета).</p>		<p>творческое дело,  здоровьесберегающие.</p>	<p>с  иллюстрациям  и</p>
<b>Блок №2 «Всего дорожке доброта»</b>					
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	<p>Игра «Королевская буква» (В).  Переход к образу волка.  Анализ художественного образа в форме игры.  Динамическая пауза.  Активное слушание стихотворения.  Сочинение вариантов концовки.</p>	<p>Учебное  занятие,  игра</p>	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления,  <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие.</p>	<p>Озвучивание вариантов концовки стихотворения.  Заполненные диагностические карты</p>
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	<p>Упражнение из психогимнастики: показать жестами заботу, любовь, ласку.  Проблемная ситуация «Как погладить ёжика?»  Слушание сказки.  Упражнение «Эмоциональное поглаживание».</p>	<p>Учебное  занятие,  игра</p>	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, погружение.  <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.</p>	<p>Озвучивание решений проблемной ситуации.  Обратная связь после завершающего упражнения</p>
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	<p>Упражнение «Добрые слова».  Активное слушание сказки.  Динамическая пауза.  Работа с фразеологическим словарем для выяснения значения названия и смысла произведения.  Сочинение своих «съедобных» фразеологизмов.</p>	<p>Учебное  занятие,  игра</p>	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, развитие критического мышления.  <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, коллективное творческое дело, проблемное обучения, здоровьесберегающие.</p>	<p>Альбом с сочиненными фразеологизмами</p>
7	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	<p>Игра «Королевская буква» (М).  Активное слушание рассказа.  Ролевая игра «Защитники и обвинители» Миши.</p>	<p>Учебное  занятие,  игра</p>	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления, погружение.</p>	<p>Решение суда в ролевой игре</p>

				<b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	
8	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	Нестандартный ввод в занятие. «Человек молчит. Почему?» Активное слушание рассказа. Составление коллективного отзыва о произведении (выразить свое состояние одним словом). Динамическая пауза. Игра «Хорошо-плохо»: разбор детьми похожих ситуаций (мальчик плачет, ребенок жалуется и т. п.).	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления, проблемно-поисковый, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, коллективное творческое дело, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Коллективный отзыв о произведении
9	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	Игра «Королевская буква» (А). Активное слушание стихотворения. Лексический анализ слова «кривой» в игровой форме. Динамическая пауза. Коллективное сочинение «Сказки о прямом человечке».	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие.	Сочиненная «Сказка о прямом человечке»
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Ежегодный конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.	Конкурс, презентация	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Оценка презентаций произведений. Заполненные диагностические карты



### 3.3. Содержание учебного курса программы (3 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Форма подведения итогов
<b>Блок №1 «В ответе за тех, кого приручили»</b>					
1	Грабовский Ян «Муха с капризами»	Вводное занятие. Знакомство. Упражнение «Связи» (Как связаны муха и собака?). Активное слушание рассказа. Игра-ассоциация «Настроение» (насекомое). Анализ текста в игровой форме. Актуализация упражнения «Связи». Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Ответы в упражнении «Связи»
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	Игра «Королевская буква» (Т). Переход к активному слушанию сказки. Динамическая пауза. Проблемный вопрос: за что можно похвалить каждого из питомцев бабы Яги? Подбор пословиц по смыслу сказки. Сочинение продолжения сказки: как сложилась судьба каждого питомца.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Список пословиц. Коллективная сказка
<b>Блок №2 «Береги честь с молодю»</b>					
3	Каверин В. «Песочные часы»	Слушание радиоспектакля с включением динамических игровых пауз. Проблемный вопрос о смысле сказки.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Ответы на проблемный вопрос
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	Составление ассоциативной карты слова «Антарктида». Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемный вопрос: «Что добавить в карту ассоциаций?»	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> игровые, технология проблемного	Ассоциативная карта слова «Антарктида». Результаты дискуссии Заполненные

		Дискуссия «Стыдно ли не знать чего-то?»		обучения, здоровьесберегающие.	диагностическ ие карты
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	Игра «Да-нет». Активное слушание сказки. Чтение детьми вслух фрагмента (карточки павлина). Динамическая пауза. Анализ «говорящих» имен героев: составление характеристик в виде игры «Лото» (работа в парах). Придумывание «говорящего» имени павлину, обоснование.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Заполненные карточки- характеристик и «Лото», имена павлина
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	Игра «Расскажи мне о себе». Переход к знакомству с жанром «биография». Активное слушание произведения. Разыгрывание отрывков (динамические паузы). Просмотр фрагментов из фильма. Составление биографии популярной личности (по выбору детей).	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, развитие критического мышления, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Сочинение – биография.
<b>Блок №3 «Друг в беде не бросит»</b>					
7	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	Игра-ассоциация «Настроение» (транспорт). Активное слушание сказки. Динамическая пауза. Составление инструкции «Уроки самолета» (по Содержанию произведения). Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> игровые, коллективное творческое дело, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Инструкция «Уроки самолета» (коллективная работа)
8	Алексеев С. «Выходное платье»	Работа в группах: составление ассоциативных карт словосочетания «выходное платье» и слова «война». Проблемный вопрос: «Как связать эти 2 разных слова?» Активное слушание рассказа.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> игровые, технология проблемного	Ассоциативная карта.

		Анализ текста в игровой форме. Добавления ассоциативных связей.		обучения, здоровьесберегающие.	
9	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	Упражнение «Я дарю тебе». Составление ассоциативной карты слова «удивить». Динамическая пауза. Активное слушание сказки. Проблемный вопрос: «Что добавить в карту ассоциаций?» Игра на воображение: кого и как можно удивить прямо сегодня?	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> игровые, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие.	Ассоциативная карта слова «удивить». Результат игры.
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Ежегодный конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.	Конкурс, презентация	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Оценка презентаций произведений. Заполненные диагностические карты

### 3.4. Содержание учебного курса программы (4 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Форма подведения итогов
<b>Блок №1 «Сила слова»</b>					
1	Голявкин В. «Яндреев»	Вводное занятие. Знакомство. Игра-ассоциация «Настроение» (буквы). Активное слушание рассказа. Упражнение на принятие своих фамилии и имени. Работа со словарем личных имен и фамилий. Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, развитие критического мышления. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучения, здоровьесберегающие.	Зачитывание карточек с выписками происхождения имени/фамилии и каждого обучающегося
2	Осева В. «Волшебная иголочка»	Игра-ассоциация «Настроение» (сказочные герои). Слушание сказки с чтением детьми фрагментов по ролям. Динамическая пауза. Лексический анализ слова «иголка» в игровой форме. Анализ художественного текста (образы волшебных предметов и героев) в игровой форме. Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Озвучивание результатов анализа текста в игровой форме
3	Мориц Ю. Стихи	Знакомство с автором в игровой форме. Слушание и чтение стихотворений в виде игры-бродилки. Динамические паузы. Сочинение стихотворения по рифмам автора. Подведение итогов.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый.. <b>Технологии:</b> игровые, проблемное обучения, здоровьесберегающие.	Результаты игры. Сочиненное стихотворение.
<b>Блок №2 «Волшебство фантазии»</b>					
4	Пермяк Е. «Некрасивая ёлка»	Игра «Да-нет». Активное слушание сказки. Динамическая пауза.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, игровой, проблемно-поисковый.	Результаты исследовательской работы.

		Исследовательская работа в группах: что некрасивое на вид дает прекрасные «плоды»? Что на вид красивое, а пользы не приносит?		<b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Заполненные диагностические карты
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	Игра-ассоциация «Настроение» (цвета). Слушание сказки. Динамическая пауза. Составление логической цепочки «превращения героя». Игра-фантазия: по аналогии с сюжетом придумать историю про другие виды искусства. Завершающая игра-ассоциация.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, метод погружения. <b>Технологии:</b> игровые, ТРИЗ, здоровьесберегающие.	Логическая цепочка по сюжету. Сочиненные истории. Заполненная диагностическая таблица
6	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	Упражнение «Связи» (Как связаны бабушка и сяблоня?). Активное слушание произведения. Анализ текста в игровой форме. Актуализация упражнения «Связи».	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Ответы в упражнении «Связи»
7	Собакин Т. Стихотворения.	Знакомство с автором в игровой форме. Слушание и чтение стихотворений в виде игры (квест). Подведение итогов.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Прохождение всех заданий квеста
<b>Блок №3 «Выбор чести»</b>					
8	Кассиль Л. «У школьной доски»	Работа в группах: составление ассоциативных карт словосочетания «школьная доска» и слова «война». Проблемный вопрос: «Как связать эти 2 разных слова?» Активное слушание рассказа. Выразить одним словом свое впечатление. Составить коллективный отзыв из этих слов. Работа с текстом: найти слова о чувствах героев (дети и учитель). Составить список.	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый, метод погружения. <b>Технологии:</b> игровые, коллективное творческое дело, ТРИЗ, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Коллективный отзыв о произведении. Сопоставление чувств героев и читателей. Ответы на завершающий вопрос.

		Сравнить чувства героев и читателей. Завершающий вопрос: трудно ли было сделать выбор героям произведения?			
9	Голявкин В. «Карусель в голове»	Игра-ассоциация со словом «Карусель». Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Упражнение «Лови ошибку» (исправить ошибки в списке желаний героя).	Учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, погружение. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, здоровьесберегающие.	Презентация плаката с ассоциациями к слову «карусель». Исправленный список желаний героя
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Ежегодный конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.	Конкурс, презентация	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, игровой, проблемно-поисковый. <b>Технологии:</b> ТРИЗ, игровые, проблемное обучение, здоровьесберегающие.	Оценка презентаций произведений. Заполненные диагностические карты

#### 4.1. Учебно-методическое обеспечение программы (1класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Осеннее настроение»	* Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с. * Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.	Игра по психогимнастике «Настроение» (ассоциативная)	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, муляжи фруктов и овощей, видео и музыкальные файлы
2	Блок «Зимняя сказка»	*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с. *Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, кукольный дом, куклы, идентичные героям произведений
3	Блок «Весенние проделки»	*Гафитулин, М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с. *Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДОУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, музыкальные файлы
4	Блок «Летние мотивы»	*Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с. *Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.	Разработка занятия в форме конкурса «книжной красоты»	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал

#### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы (2 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Наши друзья – животные»	<p>* Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>* Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, фигурки животных, игрушки, идентичные героям произведения
2	Блок «Всего дороже доброта»	<p>* Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>*</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>	Методическая папка с карточками-ситуациями для игры «Хорошо-плохо»	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, кукольный дом, куклы, идентичные героям произведений, фразеологический словарь



### 4.3. Учебно-методическое обеспечение программы (3 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «В ответе за тех, кого приручили»	<p>* Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>* Ломбина Т. Н. Грамотейка: Ваш ребенок готовится к школе. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2007. – 480с.</p> <p>* Ломбина Т.Н. Читай-город: хорошая книга для чтения / Т.Н. Ломбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 250 с.</p> <p>* Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал.
2	Блок «Береги честь с молодю»	<p>* Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>* Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>	Дидактическая игра «Лото» (по произведению Пляцковского «Конкурс красоты»)	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, видео и музыкальные файлы
3	Блок «Друг в беде не бросит»	<p>* Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.</p> <p>* Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал

#### 4.4. Учебно-методическое обеспечение программы (4 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Сила слова»	<p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Мизгина О.А. Стихотворения Ю. Мориц в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html">https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html</a>, свободный – (18.06.2020)</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>	Дидактическая игра по стихотворениям Мориц Ю.	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, словари имен и фамилий.
2	Блок «Волшебство фантазии»	<p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДОУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23</p> <p>*Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://pandia.ru/text/80/455/88950.php">https://pandia.ru/text/80/455/88950.php</a>, свободный – (17.06.2020)</p>	Дидактическая игра в форме квеста по стихотворениям Собакина Т.	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал
3	Блок «Выбор чести»	<p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>*Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал

## 5. Учебно-материальная база

### Материалы и инструменты:

- бумага белая и цветная (офисная),
- ватман,
- клей ПВА,
- фломастеры, ручки, карандаши,
- ножницы.

### Оборудование:

- парты, стулья;
- доска грифельная;
- доска интерактивная;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- компьютер.

### В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- тематические подборки картинок, фотографий, фигурок и игрушек;
- детская литература с иллюстрациями художников;
- психолого-педагогическая литература;
- тематические аудиозаписи;
- портреты писателей;
- игровые поля и реквизиты;
- методические материалы по литературному чтению.

## 6.Список литературы для педагога

1. Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.
2. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
3. Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДООУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23
4. Ломбина Т. Н. Грамотейка: Ваш ребенок готовится к школе. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2007. – 480с.
5. Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.
6. Ломбина Т.Н. Читай-город: хорошая книга для чтения / Т.Н. Ломбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 250 с.
7. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.
8. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
9. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

### Интернет-ресурсы:

1. Мизгина О.А. Стихотворения Ю. Мориц в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html>, свободный – (18.06.2020)
2. Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/455/88950.php>, свободный – (17.06.2020)
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, материалы для учителей [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://infourok.ru/>, свободный – (17.06.2020)

## 7.Список литературы для обучающихся

1. Алексеев С. «Выходное платье»
2. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)»
3. Голявкин В. «Карусель в голове», «Мы играем в Антарктиду», «Яндреев»
4. Грабовский Ян «Метка», «Муха с капризами»
5. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»
6. Драгунский В. «Профессор кислых щей»
7. Житков Б. «Как Саша маму напугал»
8. Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»
9. Зощенко М. «Бедный Федя», «Интересный рассказ» (рассказы о войне)
10. Каверин В. «Песочные часы»
11. Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»
12. Кассиль Л. «У классной доски»
13. Козлов С. «Это чей холм?»
14. Лобе М. «Бабушка на яблоне»
15. Мориц Ю. «Малиновая кошка», «Не верьте волку» и другие стихи
16. Осеева В. «Волшебная иголочка»
17. Пермяк Е. «Волшебные краски», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Некрасивая елка»
18. Петрушевская Л. «Что говорил самолет»
19. Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить», «Конкурс красоты»
20. Поттер Б. «Мышки-шалунишки»
21. Прёйсн Алф «Веселый новый год»
22. Раскин А. «Как папа опаздывал», «Как папа учился писать» (Из книги «Как папа был маленьким»)
23. Румянцева «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)
24. Собакин Т. Стихи
25. Тэффи Н. «Жил-был таракан»
26. Цыферов Г. «Большой одуванчик»

## 8. Приложения

### Приложение №1

#### Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения

Младшие школьники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.).

Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

#### Список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики освоения программы (максимальное количество баллов - 25)

##### 1. Познавательные умения:

- а. Высокий уровень (5-4 балла):** ребенок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами соотносит их с поведением своим и окружающих.
- б. Средний уровень (3-2 балла):** ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами.
- с. Низкий уровень (0-1 балл):** при восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги.

##### 2. Речевые умения:

- а. Высокий уровень (5-4 балла):** свободно пересказывает сюжет, связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные.

- b. Средний уровень (3-2 балла):** может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.
  - с. Низкий уровень (0-1 балл):** затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.
- 3. Осознанность и эмоциональная вовлеченность:**
  - a. Высокий уровень (5-4 балла):** отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и трагическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить отношение к этому.
  - b. Средний уровень (3-2 балла):** эмоциональный отклик на поступки героев есть, но недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали.
  - с. Низкий уровень (0-1 балл):** эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги.
- 4. Степень заинтересованности в обучающей деятельности:**
  - a. Высокий уровень (5-4 балла):** активны в различных видах деятельности: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.
  - b. Средний уровень (3-2 балла):** положительно откликается на предложение педагога обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. С удовольствием участвует в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.
  - с. Низкий уровень (0-1 балл):** ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие.
- 5. Уровень самостоятельности в работе с книгой:**
  - a. Высокий уровень (5-4 балла):** испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать конкретную книгу, поиграть.
  - b. Средний уровень (3-2 балла):** испытывает потребность в помощи сверстников и педагога.
  - с. Низкий уровень (0-1 балл):** тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.

**Диагностическая карта уровня освоения программы «Читайка»**

Педагог Антушева Мария Александровна, группа №\_\_\_\_, 1 год обучения, учебный год \_\_\_\_\_

№	ФИО ребенка	Познавательные умения	Речевые умения	Осознанность и эмоциональная вовлеченность	Степень заинтересованности в обучающей деятельности	Уровень самостоятельности в работе с книгой	Общее количество баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							



**Календарный учебный график**

**1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:**

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Дополнительные каникулы (1-х кл.)</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учеб. недель в год</b>
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>33 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	<b>33 недели</b>

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	14.09 -26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	<b>36 недель</b>

