


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭЛЕМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Агапова Екатерина Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно – тематический план	7
3	Содержание программы	8
4	Учебно – методическое обеспечение программы	11
5	Учебно – материальная база	12
6	Список литературы для педагога	13
7	Список литературы для обучающихся	14
8	Приложения	15
	Диагностическая карта	
	Календарный учебный график	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Элементы современного танца» (далее Программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, он ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение содержания предмета «Элементы современного танца» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности. Поэтому, современный танец интересен и близок молодому поколению.

Современный танец способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие, как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный тонус и др. Современный танец – это своеобразный пласт в искусстве танца, не похожий не на классический балет, не на бальные танцы. Как и все эти направления, он обладает своей неповторимой спецификой, изяществом и энергетикой.

Актуальность программы:

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится создание такой системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту.

Современный танец пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем, в нем соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков, поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, что особенно важно в северных условиях.

Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идеям образовательных стандартов нового поколения.

Педагогическая целесообразность:

Программы мы видим в том, что занятия современным танцем доступны детям с разным уровнем подготовки, так как постепенно развивает физические способности ребёнка.

Цель программы: создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей, развития творческих способностей обучающихся посредством овладения техникой современного танца.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать исполнительские качества;
- совершенствовать координацию движений;
- освоить простейшие навыки контактной импровизации.

Развивающие:

- развивать эмоциональную выразительность обучающихся;
- раскрыть способности каждого в учебном процессе;
- достичь высоких результатов в освоении современного танца.

Воспитывающие:

- продолжить работу по воспитанию умения работать в коллективе, целеустремлённость, самостоятельность, трудолюбие, усердие, умения добиваться конечного результата;
- продолжить работу по формированию у обучающихся целостного представления о современной хореографии;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям по современному танцу.

Пройдя все этапы образовательного процесса по данной программе, учащиеся

должны знать:

- правила грамотного выполнения элементов и движений современного танца;
- термины основных движений современного танца;
- основы музыкальной грамоты.

должны уметь:

- передавать танцевальный образ в танце;
- координировать свои движения в соответствии с музыкальным темпом;
- сочинять небольшие танцевальные комбинации;
- самостоятельно выполнять танцевальные комбинации.

иметь навыки:

- преодоления технических трудностей при исполнении сложных комбинаций;
- оценивать выразительность исполнения друг друга;
- различать характер исполнения (плавно – отрывисто, изящно – грубо, легко – тяжело, уверенно – робко, бодро – вяло, торжественно – не торжественно).

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный.

Количество учащихся:

- 1 год обучения – 12 человек в группе

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов по программе:

- 1 год обучения – 36 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу (академический час 45 мин.).

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие.

Предварительные результаты:

Предварительный контроль – выявление знаний, умений, навыков в начале обучения для определения готовности детей.

Формы: просмотр.

Промежуточный контроль – диагностирование прочности усвоения учащимися программного материала.

Формы: контрольный урок.

Итоговый контроль – диагностирование уровня качества образованности и развития учащихся, в соответствии с поставленной целью, т.е. анализ знаний, умений, навыков и положительных изменений в развитии личностных качеств ребёнка.

Формы: творческий отчёт на открытом уроке в конце учебного года.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,
- овладеют партерным экзерсисом, терминологией классического танца;
- овладеют исполнительскими навыками в классическом, народном и других танцах;
- будут уметь использовать исполнительские навыки, свободно исполнять репертуар и импровизировать.

Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов 1 год обучения		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Учебно-тренировочная работа: - упражнения на координацию, на ориентацию движения - растяжки и гимнастические упражнения - знакомство с музыкальными стилями в современной хореографии - разучивание танцевальных цепочек, навыки поведения на сцене	3	9	12
3.	Специальная танцевально-художественная работа: - постановочная работа - репетиционная работа	2	6	8
4.	Танцевальная импровизация	2	4	6
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера: - организационная работа - беседы - прослушивание музыкального материала	2	6	8
9.	Итоговое занятие	-	1	1
Итого				36

3. Содержание программы

Темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный технологии: здоровье сберегающая технология.	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	Опрос
Учебно-тренировочная работа	- упражнения на координацию, на ориентацию движения - растяжки и гимнастические упражнения - знакомство с музыкальными стилями в современной хореографии - разучивание танцевальных цепочек, навыки поведения на сцене.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный технологии: здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
Специальная танцевально-художественная работа	- постановочная работа - репетиционная работа	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

			технологии: здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата		
Танцевальная импровизация	- чувствовать свободу в теле; - танцевать так, как чувствуете. - выразить себя, идти к себе, открывать себя через танец.	учебное занятие	методы: объяснительно- иллюстративный репродуктивный технологии: здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	- организационная работа - беседы - прослушивание музыкального материала	учебное занятие	методы: объяснительно- иллюстративный репродуктивный технологии: здоровье	Специальная литература, подборка музыкального материала	анализ, оценка

			сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата		
Итоговое занятие	подведение итогов	открытое занятие	методы: репродуктивный технологии: здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата.	Подборка музыкального материала	открытое занятие концерт

4. Учебно – методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП «Элементы современного танца»	Инструкции по ТБ и ПБ
2	Учебно-тренировочная работа	Бекина С. Музыка и движения. М., «Просвещение», 2011 Никитин В.Ю. Стретчинг в профессиональном обучении современному танцу. М., «Гиттис», 2013. Шереметьевска Н. Танец на эстраде. М., «Искусство», 2015		Видео подбор упражнения на координацию, на ориентацию движения, растяжки и гимнастические упражнения.
3	Специальная танцевально-художественная работа			Подборка музыкального материала
4	Танцевальная импровизация			Подборка музыкального материала
5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера			Подборка музыкального материала

5. Учебно-материальная база

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).

6. Список литературы для педагогов

1. Александрова Н. А. , В.А. Голубева «Танец модерн». Лань, Планета музыки 2011г. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность - М.: Академия, - 2000г. - 624с.
2. Бекина С. Музыка и движения. М., «Просвещение», 2011
3. Бежар Морис. Мгновение в жизни другого (мемуары). М.: «Балет», 2007.
4. Бореев Ю.Б. Эстетика в 2-х т. –Смоленск: 5-е изд., Русич, 2006.
5. Блэйер Фредерика. «Айседора. Портрет женщины и актрисы». Смоленск: «Русич», 2011.
6. Конен Б. Пути американской музыки. – М.: Композитор, 2010.
7. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. История, методика, практика. ГИТИС, М., 2000.
8. Никитин В.Ю. Стретчинг в профессиональном обучении современному танцу. М.,«Гиттис», 2013.
9. Стюарт Отис. «Рудольф Нуриев. Вечное движение». Смоленск: «Русич», 2001.
10. Франк С.Л. Духовные основы общества. Смысл жизни. Свет во тьме. – М., 2008.
11. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М.: Искусство, 2010.
12. Шереметьевска Н. Танец на эстраде. М., «Искусство», 2015

Интернет-ресурсы

Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/default.asp
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru/
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru/
<u>Великие танцоры</u>	http://balletomania.ru/
<u>Все о хореографии</u>	http://diarydance.com/

7. Литература для обучающихся

1. Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие, - М. 2010
2. Пинаева Е. Образные танцы для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2008 г.
3. Пинаева Е. Танцы современных ритмов для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
4. Пинаева Е. Массовые композиции для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
5. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». -М., 2008
6. Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., 2006
7. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М.: Искусство, 2013.

8. Приложения

Диагностическая карта

«Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Элементы современного танца»

год обучения _____ группа № _____ учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Учебно-тренировочная работа	Специальная танцевально-художественная работа	Танцевальная импровизация	1 полугодие	2 полугодие	Итого

Высокий уровень освоения программы (отлично)

- Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения;
- Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов;
- Полное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Средний уровень освоения программы (хорошо)

- Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности;
- Умение работать в ансамбле;
- Неполное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Низкий уровень освоения программы (удовлетворительно) Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения; Неточное исполнение танцевальных комбинаций.

Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель