

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА»**

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Гемпель Ирина Юрьевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Программное содержание, методическое обеспечение	11
4. Учебно-методическое обеспечение программ	13
5. Учебно-материальная база	17
6. Список литературы для педагога	18
7. Список литературы для учащихся	19
8. Приложение	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Лепка из соленого теста**» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 3-5-х классов в рамках сетевого взаимодействия, разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с учетом специфики учреждения и его материально-технического обеспечения. По уровню освоения Программа - ознакомительная, по виду - модифицированная.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Это занятие формирует эмоционально-образное восприятие действительности, развивает эстетические чувства и представления, образное, пространственное мышление и воображение. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает мышцы пальцев и ловкость рук. Соленое тесто – доступный, приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал, способствующий релаксации и гармонизации организма человека. Изделия из теста в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей многочасовой обработки обжигом как изделия из глины. Программа поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, в творчестве, в общении с окружающими, развить в себе творческую индивидуальность.

Актуальность

Программа учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 6-9 лет. Занятия лепкой развивают у детей школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Программа создает условия для динамики творческого роста, помогает детям, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности, адаптироваться в современном мире через самореализацию в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы

В Программе используются - здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии алгоритмического обучения, развивающего обучения.

Игровые технологии помогают решать личностные проблемы самооценки, общения, воспитанности и проблемы развития интеллекта, памяти, внимания, восприятия, воображения,

мотивации. Здоровьесберегающие технологии позволяют сохранить здоровье детей. Технологии алгоритмического обучения формируют умение усваивать новые знания и способы действия по алгоритмам. Технологии развивающего обучения направлены на развитие речи, мышления, способности восприятия, познавательной активности.

В Программу введена проектная деятельность, позволяющая проявить личные интересы, способности каждого ребенка, решающая проблему социализации. Дети учатся находить необходимую информацию, перерабатывать ее и доносить до окружающих, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками. На занятиях педагог помогает развивать творческий потенциал ребенка, мобильность в поисках решений.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях учащихся (участие в выставках, конкурсах). Высокая оценка творческой деятельности очень важна для детей. Это помогает социализироваться, осознавать полезность и важность своего труда и труда товарищей. Освоение данной Программы позволит учащемуся ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни. У ребенка формируется умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации.

Данная Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, его творческой самореализации. Образовательная деятельность направлена на положительную динамику личностных достижений учащихся.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи:

1. Воспитательные

- формировать умение соблюдать санитарно-гигиенические и нравственно–этические нормы;
- формировать внимание, усидчивость, аккуратность, осознанность в действиях;
- поощрять проявления творческой индивидуальности, самостоятельного подхода к работе;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самореализации;
- формировать целеустремленность;
- формировать мотивацию к созидательной творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.

2. Развивающие

Регулятивные:

- развивать умение действовать целенаправленно;
- развивать способность самостоятельно организовывать процесс творческой деятельности, эффективно распределять и использовать время;
- формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Познавательные:

- учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- учить самостоятельно осваивать новые виды деятельности, способы решения поставленных проблем;
- учить самостоятельно экспериментировать с материалом, формой и цветом для создания творческих работ;
- развивать способность читать и составлять схемы, эскизы;
- развивать умение анализировать;
- формировать мотивацию к исследовательской и поисковой деятельности;
- развивать вариативность мышления.

Коммуникативные:

- воспитывать умение действовать в содружестве с коллективом;
- формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли;
- формировать умение участвовать в планировании, обсуждениях и защищать свою точку зрения;

2. Обучающие

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- формировать пространственное и образное мышление, зрительную память, воображение, фантазию;
- формировать знания о работе с солёным тестом, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- обучать приемам работы с различными материалами для лепки и оформления работ, нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа;
- обучать самостоятельному комбинированию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе
- учить эффективно решать художественно-творческие задачи.
- знакомить с проектной деятельностью.

Отличительные особенности данной программы

Модифицированная Программа «Лепка из соленого теста» составлена на основе «Образовательной программы дополнительного образования по художественной лепке» Борисовой Ю. В., 2015 г. и Дополнительной общеобразовательной программы «Соленое тесто» Козел Е. А., 2016 г.

Особенность Программы – создание детьми в течение учебного года исследовательских и творческих проектов, оригинальных произведений из соленого теста, и итоговой творческой работы. На каждом занятии дети работают с проектной тетрадью, проводят эксперименты с материалами для лепки и оформлением готовых работ природными, декоративными, вторичными (бросовыми), необычными материалами. Так дети в наибольшей степени могут раскрыть и проявить свою индивидуальность в творческой деятельности. Используются традиционные и нетрадиционные способы работы с материалами.

Программа имеет оригинальное тематическое наполнение.

Возраст детей

Программа предназначена для детей 9-12 лет.

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности.

Состав групп постоянный. Количество учащихся: 12-15 человек в группе.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 36.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – одно занятие (1 час) в неделю.

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные результаты

Личностные УУД:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- понимание культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважение их;

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- принятие искусства как значимой сферы человеческой жизни;

- умение реализовывать творческий потенциал в художественно-творческой деятельности;

- умение осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- позитивное эмоционально — ценностное отношение к искусству и к жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Умение:

- умение организовать свою деятельность;

- умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- умение делать прогнозирование;

- проектировать изделия по собственному замыслу;

- умение осуществлять самоконтроль;

- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы изученными средствами;

- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД

Умение:

- исследовать технологические свойства используемых материалов;

- применять полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;

- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Коммуникативные УУД

Умение:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- слушать и понимать речь других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Знания:

- места и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека и общества;
- истории возникновения и развития тестопластики;
- правил безопасности труда и личной гигиены;
- названий и назначение инструментов и приспособлений для лепки и декорирования изделий;
- названий используемых материалов и их свойств;
- основных приемов и способов лепки из теста;
- о способах сушки изделий из теста;
- особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лепке и применение их на практике;
- способов декоративного оформления готовых работ;
- основ цветоведения: знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- об использовании лакокрасочных материалов;
- об основах проектной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта).

Умения:

- правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;

- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- приготавливать самостоятельно солёное тесто, правильно хранить и использовать;
- лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным;
- использовать различные приемы в лепке: растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- декорировать работу, используя подручные, природные и бросовые материалы, покрывать лаком готовые изделия;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, лепке, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- работать с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто;
- работать с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и декорированию готовых работ;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления;
- умение пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.

Методы диагностики успешности овладения детьми содержанием программы:
педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ.

Формы подведения итогов реализации программы

- отчетные тематические выставки, итоговая выставка;
- участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Материаловедение	1	1	2
3	Цветоведение	1	1	2
4	Композиция	1	1	2
5	Лепка из соленого теста	2	19	21
6	Выставка	-	1	1
7	Проектная деятельность	2	4	6
8	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого часов:	9	27	36

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Содержание	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	<p>Тема: «Знакомство с программой» Теория: Правила поведения в детском объединении. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила хранения инструментов и материалов, готовых работ. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Общий обзор тем. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «тестопластика». История «тестопластики». Практика: Творческая работа, определение уровня исходных знаний, умений и навыков детей.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности, образцы детских работ.	Оценка самостоятельной творческой работы, устный опрос, обсуждение, мини-выставка.
2	Материаловедение	<p>Тема: «Пластичные материалы» Теория: Знакомство с пластичными материалами (глина, тесто, пластика). Изучение и сравнение их свойств и выразительных возможностей. Практика: Применение скульптурных материалов с учетом их свойств.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный,- исследовательский. Технологии: - здоровье-сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	Рисунки, фотографии, образцы материалов.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос.
3	Цветоведение	<p>Тема: «Выразительные возможности цвета» Теория: Ахроматические цвета. Хроматические цвета.</p>	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Репродукции, наглядные	Устный опрос, оценка

		<p>Три основных цвета. Три составных цвета. Названия цветов и их оттенков. Последовательность расположения цветов в радуге, цветовом круге.</p> <p>Настроение, характер цвета. Глухие и звонкие цвета, теплая и холодная гаммы.</p> <p><u>Практика:</u> Составление цветов из основных.</p> <p>Составление палитр теплой и холодной гамм из имеющихся в наличии чистых цветов.</p>		<p>иллюстративный, - репродуктивный,- исследовательский.</p> <p>Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>пособия.</p>	<p>самостоя- тельной работы.</p>
4	Композиция	<p>Тема: «Средства композиции в тестопластике»</p> <p><u>Теория:</u> Композиция как метод художественно-образного формообразования. Средства гармонизации формы – полная и относительная симметрия и ритм. Ритм линий, пятен – важнейшее средство композиционной выразительности. Равновесие. Последовательность построения композиции. Симметрия и ритм в композиции. Составление композиций в круге, полосе, квадрате, прямоугольнике.</p> <p><u>Практика:</u> Композиционные наброски.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный.</p> <p>Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>Наглядные пособия, композицион- ные схемы.</p>	<p>Оценка самостоя- тельной работы.</p>
5	Лепка из соленого теста					
5.1	Рельеф	<p><u>Теория:</u> Технология лепки рельефа из соленого теста. Технология росписи изделий из теста. Лепка конструктивным, пластическим, комбинированным способами. Жгутовая техника лепки.</p> <p><u>Практика:</u> Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм. Подготовка к работе материалов для лепки. Лепка из целого куска способом вытягивания.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно- иллюстративный, - репродуктивный.</p> <p>Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые,</p>	<p>Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.</p>	<p>Оценка самостоя- тельной работы, устный опрос, мини-выставка</p>

		Работа стеклом. Отсечение лишнего материала и его наращивание. Роспись изделий из соленого теста. Применение работ для подарков, украшения интерьера.		- алгоритмического обучения, - развивающего обучения.		
5.2	Объемная пластика	<i>Теория:</i> Технология объемной лепки из соленого теста. Технология росписи изделий из теста. Лепка конструктивным пластическим комбинированным способами. Жгутовая техника лепки. <i>Практика:</i> Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм. Подготовка к работе материалов для лепки. Лепка объемной работы изученными способами. Работа стеклом. Отсечение лишнего материала и его наращивание. Роспись изделий из соленого теста. Применение работ для подарков, украшения интерьера.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка
5.3	Лепка с применением природных материалов	Тема: «Осенняя сказка» <i>Теория:</i> Технология лепки из соленого теста. Технология росписи изделий из теста. Лепка конструктивным пластическим комбинированным способами <i>Практика:</i> Стилизация природных форм, наблюдаемых в осенней природе родного края. Передача движения, характера природных форм. Подготовка к работе материалов для лепки. Лепка из целого куска способом вытягивания. Работа стеклом. Отсечение лишнего материала и его наращивание. Роспись изделий из соленого теста.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка
5.4	Лепка с применением бросовых материалов	Тема: «Смешанные техники» <i>Теория:</i> Знакомство со смешанными техниками. Аппликация, лепка и художественное конструирование. Сочетание форм и свойств материалов. Технологии и последовательность изготовления сувениров. Выбор пропорций, цвета. Способы соединения деталей.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка

		<i>Практика:</i> Изготовление игрушек, сувениров. Использование нетрадиционных материалов (коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, проволоки, капсул «киндер-сюрпризов» и другого бросового материала), их свойства, преимущества (доступность, жесткость, сходство форм и др.). Использование шнуров, шпагата, пластиковых соломинок.		сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.		
5.5	Творческая работа	Темы: «Морское дно», «Новогодний подарок» <i>Теория:</i> Последовательность выполнения творческой работы. Проговаривание основного замысла. Работа от общего к частному. Выделение главного. Отражение собственных наблюдений и впечатлений, обогащенных воображением и фантазией. Выбор сюжетов, материалов, техник по усмотрению учащихся. Выбор формата в соответствии с образом. <i>Практика:</i> Создание собственных произведений, в которых проявляются умения использовать цвет, пятно, линию, объем как средство выражения конкретного состояния, отношения.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ.	Обсуждение, оценка творческих работ, мини-выставка
5.6	Коллективная работа	Тема: «Праздничная композиция» <i>Теория:</i> Последовательность выполнения коллективной работы. Проговаривание основного замысла. Выбор сюжетов, материалов, техник по усмотрению учащихся. <i>Практика:</i> Составление единых композиций для оформления интерьера из элементов выполняемых отдельными учащимися или группой учащихся.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Фотографии оформления интерьера, репродукции, наглядные пособия, образцы работ.	Выставка, обсуждение.
6	Выставка	Тема: «Экскурсия по выставке» <i>Теория:</i> Выставка лучших работ с коллективным	Игра	Методы: - объяснительно-	Выставочные работы.	Обсуждение.

		обсуждением. Игра в экскурсию по выставке. <u>Практика:</u> Оценка выставочных работ.		иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.		
7	Проектная деятельность	<u>Теория:</u> Создание творческого проекта. Способы поиска материалов для проекта. Привлечение взрослых и членов детского коллектива к участию в проекте. Способы оформления проекта. Презентация проекта. <u>Практика:</u> Работа над проектом. Участие в презентации проекта.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный,- исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - проектной деятельности; - развивающего обучения.	Правила работы над проектом, примеры проектов	Выставка, обсуждение.
8	Итоговое занятие	<u>Теория:</u> Подведение итогов работы за год. Отчетная выставка работ выполненных за год. Игра в экскурсию по выставке. Конкурс рисунков. Работа детского жюри. Обобщение изучаемого теоретического материала по темам. Викторина. Награждение призеров. <u>Практика:</u> Творческое задание в игровой форме.	Праздник	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Карточки- задания, выставочные работы.	Обсуждение, награждение, викторина, выставка.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст- пресс книга, 2003. - Ронделли Л. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 1984.	- «Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкульт- минуток»	Тематическая папка «Лепка»
2	Материало- ведение	- Одноралов Н. Материалы в изобразительном искусстве. Москва. Просвещение. 1983.		Тематическая подборка «Материаловедение».
3	Цветоведение	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.		Тематическая подборка «Цветоведение».
4	Композиция	- Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.		Тематическая подборка «Композиция».
5	Лепка из соленого теста			
5.1	Рельеф	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст- пресс книга, 2003.	«Новогодний сувенир. Лепка собаки из пластики»	Тематическая папка «Лепка» Тематические подборки: - «Скульптура». - «Новый год».
5.2	Объемная пластика	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст- пресс книга, 2003.		Тематическая папка «Лепка» Тематические подборки: - «Скульптура». - «Новый год».
5.3	Лепка с применением природных материалов	- Пудова В., Лежнева Н. Игрушки из природных даров. Санкт-Петербург, 1999.		Тематическая папка «Лепка» Тематическая подборка «Природные материалы».
5.4	Лепка с применением бросовых	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст-		Тематическая папка «Лепка»

	материалов	пресс книга, 2003.		
4.3	Творческая работа	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст-пресс книга, 2003.	- «Подводный мир. Лепка рельефа из соленого теста».	Тематическая папка «Лепка»
4.4	Коллективная работа	- Изольда Кискальт. Соленое тесто. М.: Аст-пресс книга, 2003.		Тематическая папка «Лепка»
6	Выставка	- Соловьев С. Декоративное оформление. М.: Просвещение, 1987.		«Портфолио».
5.7	Проектная деятельность	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.		Тематическая папка «Лепка»
6	Итоговое занятие	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.		Тематическая папка «Лепка»

5. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная.

Инструменты и материалы:

стеки, кисти, ножницы, гуашь, акварель, графитные карандаши, ластик, ватман, цветная бумага, картон, глина, пластика, мука, соль, природные материалы, клей ПВА, ткань, тесьма, бросовые материалы..

Методическое и техническое оснащение программы:

- дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, фотографии, схемы, таблицы, методическая литература, диски);
- техническое оснащение (м/м проектор, компьютер).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
 2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
 3. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011.
-
4. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
 5. Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с.: ил.
 6. Власов В. Иллюстрированный художественный словарь. СПб: АО «Икар», 1993.
 7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
 8. Гусакова М. Аппликация. Москва: Просвещение, 1977.
 9. Зись А. Виды искусства. Москва: Знание, 1989.
 10. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991
 11. Изольда Кискальт. Соленое тесто. Москва: Аст-пресс книга, 2003.
 12. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
 13. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
 14. Новицкая М. Родная земля. Москва: Дрофа, 2001.
 15. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
 16. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Москва: Просвещение, 1990.
 17. Пудова В., Лежнева Н. Игрушки из природных даров. Санкт-Петербург, 1999.
 18. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.
 19. Ронделли Л. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 1984..
 20. Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997.

21. Соловьев С. Декоративное оформление. Москва: Просвещение, 1983.
22. Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.
23. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва: Аст-пресс. 2000.
24. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.

Использованные материалы INTERNET

1. Поисковые системы:

- <http://www.yahoo.com>
- <http://www.rambler.ru>
- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.google.com>

2. Специализированные сайты:

- <http://www.mypriroda.ru>
- <http://www.videopriroda.ru>
- <http://www.chudopredki.ru>

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Изольда Кискальт. Соленое тесто. Москва: Аст-пресс книга, 2003.
2. Пудова В., Лежнева Н. Игрушки из природных даров. Санкт-Петербург, 1999.
3. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва: Аст-пресс. 2000.
4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.

11. ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностическая карта предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся

Д/о «Колорит», программа «Лепка из соленого теста». группа № . 20 - 20 учебный год.

Начальный, промежуточный, итоговый контроль

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели																
		Предметные результаты			Личностные результаты			Познавательные УУД			Регулятивные УУД			Коммуникативные УУД			Достижения	
		НКС	ПКД	ИКМ	НКС	ПКД	ИКМ	НКС	ПКД	ИКМ	НКС	ПКД	ИКМ	НКС	ПКД	ИКМ	ПКД	ИКМ
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

НКС - начальный контроль в сентябре (15.09.), ПКД – промежуточный контроль в декабре (20.12.), ИКМ – итоговый контроль в мае (20.05.).

Оценка по 3-х уровневой, 9-балльной шкале:

Высокий уровень - 7-9 баллов.

Средний уровень – 4-6 баллов.

Низкий уровень – 1-3 балла.

