

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»**

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Базарнова Мария Алексеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	7
3. Содержание и методическое обеспечение	8
4. Учебно-материальное обеспечение	13
5. Учебно-материальная база	15
6. Список литературы для педагога	16
7. Список литературы для обучающихся	18
8. Приложение	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Модульное оригами» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 3-4 классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, ему должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Эти задачи позволяет успешно решать проектно-исследовательская деятельность.

Проектная деятельность – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать конструктивное и творческое мышление.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Актуальность программы в том, что при ее освоении, у обучающихся формируются первоначальные проектные умения – это способствует включению младших школьников в активную познавательную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения, поиска информации, ее обработки и оценки.

Цель программы: освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности через реализацию творческих проектов в технике оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам проектной деятельности;
- расширить знания о технике оригами.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательного интереса;
- способствовать развитию понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- способствовать формированию навыков работы с информацией;
- способствовать формированию коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

Отличительная особенность данной программы в том, что реализация творческих проектов совместно с педагогом в начальной школе способствует личностному развитию младшего школьника, расширяет знания о проектной деятельности в целом, что способствует эффективной работе над продуктивной проектной деятельностью по другим общеобразовательным программам. Поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала.

При реализации программы применяются следующие современные

образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества и свободного воспитания (личностно-ориентированный подход при реализации программы);
- технология интеллек-карт;
- технология коллективного творческого дела (совместное творчество педагога и учащихся);

- технология здоровьесбережения;
- игровая технология.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **9-11 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 34 часа

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- круглый стол;
- совместная творческая мастерская.

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.

Метапредметные результаты:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средства информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов по оригами;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

- знание основ проектно-исследовательской деятельности;
- владение основными приемами работы в технике оригами;
- умение пользоваться технологическими картами, чертежными инструментами, ножницами.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение и презентация творческих проектов;
- итоговое занятие;
- участие в конкурсных мероприятиях школы, Дома детского творчества, города;
- совместные праздничные творческие мастерские.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективный творческий проект;
- итоговая выставка.

Диагностика результативности программы.

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- активность и инициативность;
- познавательная самостоятельность;
- конструкторско-технологические знания и умения;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы.

Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту (Приложение).

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	Техника модульного оригами	2	8	10
3.	Интеллект – карты	1	2	3
4.	Проектная деятельность	2	10	12
5.	Индивидуальный творческий проект	1	4	5
6.	Круглый стол	-	2	2
7.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		34		

3. СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы и темы	Содержание	Форма занятий	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с программой первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный.	Общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка оригами»; инструкции по охране труда обучающихся №№ 08-0, 09-0	Наблюдение
Техника модульного оригами					
Основные приемы работы. Новое в технике.	Современное оригами. Новые тенденции в развитии оригами. Применение оригами в различных видах деятельности человека. Условные знаки и обозначения, принятые в оригами (международная система условных знаков).	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «История оригами», «Оригами в современном мире», «Виды оригами», «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности».	Практическая работа
Интеллект - карты					
История происхождения, виды интеллект-карт.	Современные способы запоминания информации. Интеллект-карты Тони Бьюзена. История происхождения, области применения.	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Интеллект – карты», образцы интеллект-карт.	Практическая работа

1	2	3	4	5	6
Технология построения интеллект-карт.	Виды интеллект-карт. Традиционные технологии построения, современные авторы. Построение интеллект-карт на заданную тему совместно с педагогом.	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Интеллект – карты», образцы интеллект-карт.	Практическая работа.
Применение интеллект-карт при работе над проектом.	Подготовка к проектной деятельности. Построение интеллект-карты для начала работы над творческим проектом.	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология КТД; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Интеллект – карты», образцы интеллект-карт.	Практическая работа.
Проектная деятельность					
Что такое проект. Какие бывают проекты.	Введение в проектную деятельность. Основные понятия. Типы проектов.	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование».	Практическая работа.

1	2	3	4	5	6
Как правильно выбрать тему проекта.	<p>Интересы, хобби. Ответ на вопросы: что мне интересно? Где найти объект для исследовательского или творческого проекта.</p> <p>Понятия проблема, гипотеза, предположение.</p> <p>Правила постановки цели и пути достижения этой цели.</p> <p>Правила и приемы составления плана работы над творческим проектом.</p> <p>Использование метода интеллект-карт. Работа с информацией по всем правилам. Конечный результат: что хотим получить?</p>	Учебное занятие	<p>Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский.</p> <p>Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология интеллект-карт технология КТД; технология здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Как выбрать объект исследования, Основные правила»</p>	Практическая работа.
Проблема. Определение и пути решения.					
Гипотеза. Предположение.					
Цели и задачи проекта, обоснование.					
Составление плана работы над проектом. Правила и приемы.					
Информация. Источники информации. Сбор и обработка информации. Выбор нужной информации.					
Продукт проекта. Виды продукта проекта.					

1	2	3	4	5	6
Выбор материалов. Расчет затрат на изготовление конечного продукта проекта.	Работа над основными правилами презентации творческого проекта, правила оформления паспорта проекта.	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология интеллект-карт технология КТД; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Презентация творческого проекта».	Практическая работа.
Оформление проекта. Основные приемы и правила.					
Презентация творческого проекта. Основные приемы и правила.					
Индивидуальный творческий проект					
Работа над индивидуальным творческим проектом.	Работа учащихся над индивидуальным творческим проектом. Основные этапы работы над творческим проектом. Учимся фотографировать этапы работы.	Учебное занятие	Методы: репродуктивный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология интеллект-карт; технология здоровьесбережения	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Этапы работы над творческим проектом».	Практическая работа.
Подготовка к презентации индивидуального творческого проекта.	Работа учащихся над индивидуальным творческим проектом. Основные этапы работы над творческим проектом. Учимся фотографировать этапы работы.	Учебное занятие	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология интеллект-карт технология здоровьесбережения.	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Презентация творческого проекта».	Практическая работа.

1	2	3	4	5	6
Круглый стол					
Оригами в современном мире.	Все круглые столы проходят в рамках учебного занятия с приглашением педагогов (классного руководителя, завуча начальных классов) и проводятся после прохождения определенной темы программы.	Круглый стол.	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология интеллект-карт технология КТД; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Презентация творческого проекта».	Практическая работа. Наблюдение.
О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.					
Играем в предположение.					
Интересные люди – твои помощники.					
Презентация индивидуального творческого проекта.					
Итоговое занятие.	Подведение итогов за учебный год.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Фотоотчет по итогам работы за учебный год.	Выставка.

4. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1998. • Баранова Г.В. Оригами для педагогов. Азбука этикета языком оригами. //Оригами – искусство складывания из бумаги. 2002. № 1. • Белим С.Н. Путешествие в страну Оригами. Омск: ОГУ, 1994. 	<p>Общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка оригами».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников технике оригами».</p> <p>Мультимедийные презентации: «Оригами в современном мире», «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности»</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204)</p>
2.	Техника модульного оригами	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1998. • Баранова Г.В. Оригами для педагогов. Азбука этикета языком оригами. //Оригами – искусство складывания из бумаги. 2002. № 1. • Белим С.Н. Путешествие в страну Оригами. Омск: ОГУ, 1994. 	<p>Методическая разработка «Обучение младших школьников технике оригами».</p> <p>Мультимедийные презентации: «История оригами», «Оригами в современном мире», «Виды оригами», «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности».</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике оригами.</p>

1	2	3	4	5
4.	Интеллект - карты	<ul style="list-style-type: none"> The Mind Map Book. Тони Бьюзен, Барри Бьюзен. Изд. Попурри. 2007 Mind Mapping. Хорст Мюллер. Изд. Омега-Л. Перевод В. Мартынова, М. Дремин. 2007. 	Мультимедийная презентация «Интеллект – карты», образцы интеллект-карт.	Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы выполненных в технике оригами.
5.	Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006. 	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Как выбрать объект исследования, Основные правила» «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Презентация творческого проекта».	Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы выполненных в технике оригами.
6.	Индивидуальный творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9 	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Этапы работы над творческим проектом».	Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы выполненных в технике оригами.
7.	Круглый стол	<ul style="list-style-type: none"> Айрих Т.В. Методические рекомендации по теме: Круглый стол как одна из форм проведения учебного занятия. 2013.- 23 с. 	Мультимедийные презентации: «Проект. Основные понятия», «Современное проектирование», «Презентация творческого проекта».	Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы выполненных в технике оригами.

5. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Материалы и инструменты:

- бумага цветная (офисная);
- цветной картон;
- клей ПВА;
- фломастеры;
- фигурные дыроколы
- ножницы.

Оборудование:

- парты, стулья;
- доска грифельная;
- доска интерактивная;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- компьютер.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Айрих Т.В. Методические рекомендации по теме: Круглый стол как одна из форм проведения учебного занятия. 2013.- 23 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1998.
4. Баранова Г.В. Оригами для педагогов. Азбука этикета языком оригами. //Оригами – искусство складывания из бумаги. 2002. № 1.
5. Белим С.Н. Путешествие в страну Оригами. Омск: ОГУ, 1994.
6. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.
7. Гончар Д.Р. О пользе деревянного конструктора и бумажных корабликов//Престижное воспитание. 2001. № 1.
8. Гончар Д.Р. Как работают руки, так думает голова // Народное образование. 1999. № 10.
9. Игрушки из бумаги. СПб: Дельта, 1996.
10. Игрушки-оригамушки. Вып. 1. СПб.: Химия, 1997.
11. Кадзуо Хага. Оигамика. Математические опыты со складыванием бумаги / Ред. Масами Исода, И. Р. Высоцкий. 2012.
12. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
13. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
14. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1996.
15. Куцакова Л.В. Оригами 1-2. М.: Владос, 1994.
16. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
17. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: академия развития, 1997.
18. Садилова Л.А. Творим и материм или волшебный мир квадрата. Образовательная
19. Соколова С.В. Сказка оригами. М.: Эксмо, 2002.
20. Тарабарин Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1997.

21. Уайт, Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги. М.: Центр полиграф, 2002.
22. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами – чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, 1997.
23. Чеконни, Донателла. Моя первая работа оригами. М.: Эксмо, 2002.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Игрушки из бумаги. СПб.: Литера, 2003.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами: бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003.
3. Соколова С.В. Сказки из бумаги. СПб.: Валерии, 1998.

Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Мир оригами»

№ п/п	Фамилия Имя	Основы проектно-исследовательской деятельности	Познавательная самостоятельность	Планирование своей деятельности	Решение исследовательских (творческих) задач	Навыки коллективной деятельности	Самостоятельность и справедливость в оценивании конечного результата своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
Уровень освоения программы общий в группе:									

Критерии оценки (макс количество баллов – 30):

1. Основы проектно-исследовательской деятельности:

- высокий уровень (5-4 балла) – знает и применяет в своей работе основы проектно-исследовательской деятельности;
- средний уровень (3-2 балла) – знает, но с трудом применяет основы проектно-исследовательской деятельности;
- низкий уровень (1-0 баллов) – имеет слабое представление об основах проектно-исследовательской деятельности, требуется постоянная помощь педагога.

2. Познавательная самостоятельность:

- высокий уровень (5-4 балла) – активен и самостоятелен в постановке исследовательской (творческой) задачи, составлении плана решения поставленной задачи;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом ставит исследовательскую (творческую) задачу и составляет план решения поставленной задачи, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – только с помощью педагога формулирует исследовательскую (творческую) задачу и составляет план решения поставленной задачи.

3. Планирование своей деятельности:

- высокий уровень (5-4 балла) – рационален и самостоятелен в планировании своей деятельности;
- средний уровень (3-2 балла) – не всегда рационален и самостоятелен в планировании своей деятельности, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется постоянная помощь педагога в планировании своей деятельности.

4. Решение исследовательских (творческих) задач:

- высокий уровень (5-4 балла) – активно и самостоятельно решает поставленную исследовательскую (творческую) задачу по намеченному плану;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом решает поставленную исследовательскую (творческую) задачу;
- низкий уровень (1-0 баллов) – только с помощью педагога решает поставленную исследовательскую (творческую) задачу;

5. Навыки коллективной деятельности:

- высокий уровень (5-4 балла) – активно взаимодействует в процессе совместной исследовательской (творческой) работы со сверстниками;
- средний уровень (3-2 балла) – взаимодействует в процессе совместной исследовательской (творческой) работы со сверстниками;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с большим трудом идет к взаимодействию со сверстниками.

6. Самостоятельность и справедливость оценивания конечного результата своей работы:

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы, видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы и называет свои ошибки с помощью педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы, не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.