

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО  Д.В. Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04. 2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И КРАЕВЕДЕНИЮ
«ЖИВАЯ ПАЛИТРА»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Гемпель Ирина Юрьевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематические планы. 1 год обучения	15
3. Содержание программы 1 год обучения	17
4. Учебно-тематический план. 2 год обучения	26
5. Содержание программы 2 год обучения	27
6. Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения	37
7. Учебно-методическое обеспечение программы 2 год обучения	40
8. Учебно-материальная база	43
9. Список литературы для педагога	44
10. Список литературы для учащихся	46
11. Приложение	47

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Живая палитра» (далее – Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, на основании приказа Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15/0/0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая палитра» (далее Программа) имеет художественную направленность, способствует воспитанию духовно-нравственных чувств, закладывает основы безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе посредством взаимодействия и общения с педагогом и коллективом в процессе игровой, созидательно-творческой и проектной деятельности. Программа может быть использована для организации внеурочной деятельности детей в начальной школе в условиях реализации нового государственного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Программа включает в себя слитые воедино два направления деятельности: природное краеведение и изобразительное искусство.

Программа разработана с учетом типовых образовательных программ «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 2011» и «Окружающий мир. 1 класс. Москва: Просвещение, 2011».

Отличительные особенности Программы – воспитание бережного отношения к родному краю через осознание красоты родной природы посредством слияния визуального и речевого, эмоционального воздействия педагога и личной созидательно-творческой деятельности. Данная Программа включает в себя цикл бесед о родной природе; использование на занятиях литературных произведений о природе, преимущественно поэтических, представляющих собой картины природы, гармонирующие с внутренним миром автора; тщательно разработанное пошаговое изучение основ изобразительного искусства и природного краеведения, а также прочные связи тем внутри программы.

Природное краеведение — это один из путей патриотического и нравственно-эстетического воспитания школьников, так как оно помогает увидеть и оценить красоту родной природы, ощутить ее эмоциональное и нравственное воздействие на личность ребенка.

Актуальность Программы

Программа учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 7-10 лет. Направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их родителями. Занятия изобразительным искусством развивают у детей школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Изобразительная деятельность дает им возможность самоутвердиться для себя самого и в глазах окружающих. Изобразительная деятельность помогает детям реализоваться в творчестве, адаптироваться в современном мире.

В последнее время все серьезнее встает вопрос об экологическом воспитании детей, о привитии им любви к природе и животным. Объектом краеведения в данной программе является природа. Природное краеведение помогает правильно организовать работу по экологическому воспитанию обучающихся, формирует у них экологическую культуру, ибо ближайшее окружение школьника повседневно дает убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с природой, вооружает навыками жить с ней в гармонии. Использование на занятиях произведений устного народного творчества и литературных произведений о природе имеет большое воспитательное значение. Стихи вызывают положительные эмоции, развивают воображение, способность наблюдать и видеть красоту природы. Поэтические повествования помогают открыть то, что было сокрыто от глаз: удивительную тайну мира, полную звуков и красок; учат глубже понимать и ценить замечательную родную природу.

Педагогическая целесообразность

На всех занятиях Программы используются здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии алгоритмического обучения, развивающего обучения, проектной деятельности.

Игровые технологии помогают решать личностные проблемы самооценки, общения, воспитанности и проблемы развития интеллекта, памяти, внимания, восприятия, воображения, мотивации. Здоровьесберегающие технологии позволяют сохранить здоровье детей. Технологии алгоритмического обучения формируют умение усваивать новые знания и способы действия по алгоритмам на основе изобразительной деятельности. Технологии развивающего обучения направлены на развитие речи, мышления, способности восприятия, познавательного интереса.

В Программу введена проектная деятельность, позволяющая проявить личные интересы, способности каждого ребенка, решающая проблему социализации. Дети учатся находить необходимую информацию, перерабатывать ее и доносить до окружающих, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками.

Цель Программы: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности в процессе изучения природы родного края.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формировать начальные знания о природе родного края;
- формировать начальные изобразительные навыки;
- формировать начальные навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира;
- развивать созидательно-творческую активность;
- развивать мотивацию к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством и к проектной деятельности;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, деятельности; положительное отношение к труду;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, целеустремленность, способность к успешной социализации в обществе;
- способствовать воспитанию бережного отношения к родному краю через восприятие красоты родной природы.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- знакомить с природой родного края;
- знакомить с изобразительной деятельностью в техниках живописи и графики;
- знакомить с проектной деятельностью.

Развивающие:

- развивать положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира;
- формировать созидательно-творческую активность;
- формировать интерес к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством и к проектной деятельности;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, выделять отличия предметов и явлений.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; положительное отношение к труду;

- воспитывать умение доброжелательно общаться с коллективом, действовать в содружестве с ним;
- способствовать воспитанию бережного отношения к животным и растениям родного края.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать начальные знания о природе родного края и закреплять их;
- формировать начальные изобразительные навыки и закреплять их;
- формировать начальные навыки проектной деятельности в области краеведения и изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира;
- развивать созидательно-творческую активность;
- развивать мотивацию к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством, к творческой и проектной деятельности.
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений;
- развивать способность самостоятельно мыслить, анализировать проблемные ситуации и находить из них выход.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, деятельности; положительное отношение к труду;
- развивать умение действовать в содружестве с коллективом;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, целеустремленность, способность к успешной социализации в обществе;
- способствовать воспитанию бережного отношения к родному краю через восприятие красоты родной природы.

Комплектование групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, по принципам открытости и добровольности.

Состав групп постоянный. Количество учащихся: первый год обучения – 12-15 человек в группе, второй год обучения – 10-12 человек в группе.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем часов по программе:

- первый год обучения – 66/68 часов;
- второй год обучения – 68 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная, язык — русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и т. д. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Формы занятий: учебное занятие (беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала, самостоятельная практическая работа с индивидуальным консультированием учащихся); праздник (игры, конкурсы, викторины); экскурсия (виртуальная).

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Используемые технологии:

- здоровье сберегающие;
- развивающего обучения;
- уровневой дифференциации (Лестница достижений);
- проектной деятельности;
- игровые;
- алгоритмического обучения.

Формы подведения итогов занятий: устный опрос, оценка самостоятельной работы, обсуждение, викторина, выставка, защита проекта.

Планируемые результаты обучения

1. Планируемый результат первого года обучения:

Личностные результаты:

- умение принять положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира;
- понимание необходимости бережного отношения к животным и растениям родного края;

- интерес к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством и к проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение искать информацию по теме, выбирать необходимое для создания проекта, творческой работы.

Регулятивные УУД:

- умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы;
- умение замечать свои ошибки и исправлять их;
- умение определять: какие действия необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать педагога, членов коллектива;
- умение выражать свои мысли в речи;
- умение доброжелательно общаться с коллективом;
- умение откликаться на просьбы о помощи;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- требования к учащимся, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные особенности природы родного края в разные времена года;
- наиболее распространенных представителей животного и растительного мира родного края;
- изученные правила поведения в природе;
- названия используемых художественных материалов;
- основные правила построения композиции;
- основные правила изображения изученных представителей животного и растительного мира;
- правила смешивания цветов.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- называть изученных представителей растительного и животного мира области;
- соблюдать изученные правила поведения в природе;
- располагать используемые материалы в определенном порядке на рабочем месте, в конце занятия убирать материалы в отведенное для их хранения место;
- правильно передавать в рисунках форму, строение изученных растений и животных, расположение частей, соотношение по величине;

- выделять главное, изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывать единым содержанием;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивать краски на палитре;
- подбирать цветовые сочетания, характерные для разных времен года;
- ритмично наносить мазки, штрихи по форме предметов;
- изображать природные формы красками, цветными карандашами;
- передавать выразительность образа, используя форму, линию, композицию, цвет;
- грамотно строить композицию в листе;
- передавать различные состояния в природе, цветовые сочетания, характерные для разных времен года;
- выражать настроение в рисунке при помощи цвета.

2. Планируемый результат второго года обучения:

Личностные результаты:

- положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к природе родного края;
- мотивация к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством, к творческой и проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение искать необходимую информацию, отсеивать незначительное, неинтересное, выбирать лучшее, необходимое для создания проекта, творческой работы;
- умение перерабатывать информацию и преподносить окружающим.

Регулятивные УУД:

- умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать план действий;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять уровень личной творческой работы, достойна ли работа быть выставлена на тематической выставке, городской выставке, участвовать в конкурсе (адекватная самооценка), какие действия необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании творческой, проектной работы.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли в речи в выступлении перед коллективом;
- умение содействовать с коллективом;
- умение откликаться на просьбы о помощи от педагога, членов коллектива и предлагать самому посильную помощь окружающим;
- умение реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками.

Предметные результаты:

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- основные отличительные особенности природы родного края от природы других мест;
- изученных представителей животного и растительного мира родного края;
- изученные правила поведения в природе;
- основные правила построения многоплановой композиции;
- основные правила изображения изученных представителей животного и растительного мира.

К концу года дети должны уметь:

- отличать основные особенности природы родного края от природы других местностей;
- называть изученных представителей растительного и животного мира области;
- соблюдать изученные правила поведения в природе;
- замечать выразительность форм, сочетание цветов, особенности композиции в произведениях изобразительного искусства;
- правильно передавать в рисунках форму, строение изученных представителей растительного и животного мира области, расположение частей, соотношение по величине;
- выделять главное, изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывать единым содержанием;
- передавать выразительность образа изученного животного, используя форму, линию, композицию, оттенки цветов;
- грамотно строить многоплановую композицию в листе.

С целью определения уровня усвоения программы каждым учащимся в детском объединении проводится аналитико-диагностическая работа, применяется система контроля:

- начальный контроль (сентябрь первого года обучения);
- промежуточный контроль (декабрь, май первого года обучения, сентябрь, декабрь второго года обучения);
- итоговый контроль (май второго года обучения);
- систематический повседневный контроль.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ и др.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Для определения результатов педагогического процесса в целях его оптимизации и успешной реализации Программы в детском объединении создана система диагностики на основе современных диагностических методик. Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении Программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Система диагностики, служащая помощи и сопровождению учащегося, ориентирована на следующие **задачи**:

- определение уровня предметных, метапредметных результатов и личностных качеств учащихся;
- определение динамики развития каждого учащегося;
- подтверждение успешных результатов в обучении;
- определение пробелов в обучении, коррекция результатов обучения;
- улучшение результативности освоения Программы.

Используемые **диагностические методы**: наблюдение процесса деятельности, анализ продуктов деятельности, устный опрос, составление диагностических карт предметных, метапредметных результатов и личностных качеств учащихся (см. приложение). С помощью этих методов педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.; отслеживает изменение качеств личности ребенка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса, помогает вовремя поддержать каждого на «лестнице успеха».

Данные методы используются и для диагностики решения задач программы.

Диагностический контроль осуществляется по пяти показателям:

1. Предметные результаты.
2. Личностные результаты.
3. Познавательные УУД.
4. Регулятивные УУД.
5. Коммуникативные УУД.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по двум уровням.

Показатель «Предметные результаты»:

1. Ознакомительный уровень.
2. Начальный уровень.

Показатель «Личностные результаты»:

1. Интерес к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством и к проектной деятельности на основе любознательности. Умение принять положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира. Понимание необходимости бережного отношения к животным и растениям родного края. Участие в делах объединения, выставках, конкурсах.
2. Мотивация к изучению природы родного края, к занятиям изобразительным искусством, к творческой и проектной деятельности. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Положительное чувственно-образное восприятие окружающего мира, умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к природе родного края. Активное участие в делах объединения, выставках, конкурсах.

Показатель «Познавательные УУД»:

1. Умение искать информацию по теме, выбирать необходимое для создания проекта, творческой работы.
2. Умение искать необходимую информацию, отсеивать незначительное, неинтересное, выбирать лучшее, необходимое для создания проекта, творческой работы, умение перерабатывать информацию и преподносить окружающим

Показатель «Регулятивные УУД»:

1. Умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы; умение замечать свои ошибки и исправлять их; определять: какие действия необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.
2. Умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать план действий; замечать личные неправильные действия и корректировать их; умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании творческой, проектной работы. Умение определять уровень личной творческой работы, достойна ли работа быть выставлена на тематической выставке, городской выставке, участвовать в конкурсе (адекватная самооценка), какие действия необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

Показатель «Коммуникативные УУД»:

1. Умение доброжелательно общаться с коллективом, откликаться на просьбы о помощи, слушать и слышать окружающих людей, выражать свои мысли в речи, выполнять разовые трудовые поручения, сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

2. Умение выражать свои мысли в речи в выступлении перед коллективом, умение содействовать с коллективом, умение откликаться на просьбы о помощи от педагога, членов коллектива и предлагать самому посильную помощь окружающим, умение реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней и баллов для каждого учащегося по перечисленным показателям (см. приложение). Каждый уровень предусматривает в своей структуре 5 баллов, которые определяют степень соответствия индивидуальных качеств ребенка данному уровню. 1 уровень (1, 2, 3, 4, 5 баллов), 2 уровень (6, 7, 8, 9, 10 баллов). Максимальное количество баллов – 10.

В диагностических картах уровни имеют цветовое обозначение, что облегчает прочтение диагностических карт. Цветовое решение помогает сразу увидеть общий средний уровень группы, успешных и слабых обучающихся, динамику их развития.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью определения уровня исходных знаний, умений и навыков детей, мотивации, социальной и творческой активности в виде самостоятельной творческой работы.
- **Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися программы по итогам полугодий в виде выставок.
- **Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения программы, уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме презентации коллективного творческого проекта и итоговой выставки.

Результаты аттестаций вносятся в диагностическую карту освоения Программы (см. приложение):

Первый год обучения:

- НКС - начальный контроль (сентябрь);
- ПКД - промежуточный контроль (декабрь);
- ПКМ - промежуточный контроль (май);

Второй год обучения:

- ПКС - промежуточный контроль (сентябрь);
- ПКД - промежуточный контроль (декабрь);
- ИКМ - итоговый контроль (май).

Начальный контроль краеведческих и художественных знаний и умений проводится на вводном занятии. Дается задание изобразить дерево и животное в свободной теме, чтобы

дать ребенку выразить свои способности в рисунке. Система оценки вытекает из основных требований к рисунку: композиционное решение, степень сходства изображения с предметами реальной действительности, передача пропорций, конструкций, объема, перспективы; образная выразительность, гармоничность цветового решения; владение техникой, аккуратность выполнения. Также учитывается возраст и индивидуальные способности ребенка. Исходные знания о природе родного края определяются в ходе беседы, игры.

Данная система оценки практических работ применяется и при **повседневном контроле** с учетом следующих критериев:

- а) насколько успешно решена поставленная задача;
- б) каков уровень решения задач, с которыми учащиеся знакомились раньше;
- в) каков уровень творческой активности.

Каждая самостоятельная работа учащихся оценивается по пяти баллам со следующими характеристиками:

5. Работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.
4. Выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно, проявляя элементы творчества, изредка обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.
3. Выполняет задания с ошибками, обращается к помощи педагога, невнимателен.
2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.
1. Очень слабо справляется с заданием, часто обращается к помощи педагога

Знания учащихся оцениваются по итогам устных опросов, по результатам тематических викторин, личные качества и УУД по наблюдению за действиями учащихся.

Форма промежуточной аттестации – выставка рисунков.

Формы подведения итогов реализации программы:

- презентация коллективного творческого проекта,
- итоговая выставка рисунков.

Закончив обучение по данной программе, учащиеся могут продолжить обучение в детском объединении по программе «Колорит».

2. Учебно-тематические планы. 1 год обучения

2.1. Учебно-тематический план (66 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Растительный мир родного края	4	8	12
2.1	Травы	1	1	2
2.2	Деревья	2	6	8
2.3	Творческая работа по теме	1	1	2
3	Животный мир родного края	5	13	18
3.1	Звери	2	6	8
3.2	Птицы	1	3	4
3.3	Домашние животные	1	3	4
3.4	Творческая работа по теме	1	1	2
4	Мир грибов родного края	3	3	6
4.1	Съедобные грибы	1	1	2
4.2	Несъедобные грибы	1	1	2
4.4	Творческая работа по теме	1	1	2
5	Природные явления	1	3	4
6	Времена года в природе родного края	2	6	8
7	Сказки родного края	1	1	2
8	Виртуальная экскурсия	1	1	2
9	Коллективный проект «Книга природы родного края»	1	3	4
10	Праздник	2	4	6
11	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	22	44	66

2.2. Учебно-тематический план (68 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Растительный мир родного края	4	8	12
2.1	Травы	1	1	2
2.2	Деревья	2	6	8
2.3	Творческая работа по теме	1	1	2
3	Животный мир родного края	5	13	18
3.1	Звери	2	6	8
3.2	Птицы	1	3	4
3.3	Домашние животные	1	3	4
3.4	Творческая работа по теме	1	1	2
4	Мир грибов родного края	3	3	6
4.1	Съедобные грибы	1	1	2
4.2	Несъедобные грибы	1	1	2
4.4	Творческая работа по теме	1	1	2
5	Природные явления	1	3	4
6	Времена года в природе родного края	2	6	8
7	Сказки родного края	2	2	4
8	Виртуальная экскурсия	1	1	2
9	Коллективный проект «Книга природы родного края»	1	3	4
10	Праздник	2	4	6
11	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	23	45	68

3. Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа о природе родного края. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Живопись и графика - виды изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые для живописи и графики. Правила организации рабочего места при работе живописными и графическими материалами. Правила и способы работы инструментами и материалами. Принцип работы красками – от светлого к темному. Техника послойной живописи для гуаши. Вливание цвета в цвет. Правила смешивания цветов. Способы смешивания красок на палитре, листе.</p> <p><u>Практика:</u> Организация рабочего места при работе живописными и графическими материалами. Самостоятельная творческая</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности, пейзажи родной природы, образцы детских работ, материалы для игры «Живая палитра».	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.

		работа. Игра «Живая палитра».				
2	Растительный мир родного края					
2.1	Травы	<p><u>Теория:</u> Что общего у разных растений? Чем они отличаются. Части растений. Травянистые растения нашего края. Цветущие травы. Как живут растения, как они растут и развиваются? Что им необходимо для жизни? Где растут травы. «Портрет» растения. Правила поведения в природе. Стихи, загадки о травах.</p> <p>Способы изображения растений в живописи и графике. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение цветущих трав родного края» (василек, колокольчик и др.). Игры «Угадай траву», «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, образцы трав, фотографии трав, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
2.2	Деревья	<p><u>Теория:</u> Что общего у разных деревьев? Части дерева. Как живут деревья, как они растут и развиваются? Что им необходимо для жизни? Деревья родного края. Что такое листья? Определение деревьев по листьям. Описание формы и цвета листьев. Лиственные и хвойные деревья. «Портрет» дерева (береза, ель, сосна, ива). Правила поведения в природе. Деревья в играх, стихах, загадках.</p> <p>Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа дерева.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, листья деревьев, фотографии деревьев, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

		деревьев родного края» (береза, ель, сосна, ива). Изображение осенних листьев. Игра «Угадай дерево».				
2.3	Творческая работа по теме	<u>Теория:</u> Деревья и травы родного края и их характерные черты, свойства. «Портрет» растения. Растения в играх, стихах. Викторина о растениях. Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительных образов растений. <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение растений». Игры «Угадай растение по характерным особенностям», «Найди ошибки художника», «Найди отличия».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, -частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы.	Устный опрос, викторина, оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
3	Животный мир родного края					
3.1	Звери	<u>Теория:</u> Кто такие звери? Звери родного края. Как звери растут, развиваются и чем питаются. Правила поведения с дикими животными. Почему в лесу надо соблюдать тишину. Звуки природы. «Портрет животного» (еж, белка, заяц, лиса, волк). Звери в играх, стихах, загадках. Способы изображения зверей в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа животного. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение зверей родного края». Игры «Какое из животных	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения животных, слайды, фотографии животных, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

		– зверь», «Угадай зверя», «Как звери разговаривают», «Найди ошибки художника», «Найди отличия».				
3.2	Птицы	<p><u>Теория:</u> Кто такие птицы? Птицы нашего края. Признаки птиц. Правила поведения в природе. Почему в лесу надо соблюдать тишину. Звуки природы. Какие птицы зимуют в наших краях? Какие птицы улетают на юг? Как зимой помочь птицам? Природные столовые. Какие кормушки для птиц можно сделать? «Портрет» птицы (снегирь, синица, воробей). Стихи, загадки о птицах. Способы изображения птиц в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа птицы.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение зимующих птиц» (снегирь, синица, воробей). Игры «Какое из животных – птица», «Угадай птицу», «Как птицы разговаривают», «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения птиц, фотографии птиц, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.3	Домашние животные	<p><u>Теория:</u> Домашние животные и уход за ними (условия содержания, пища и др.). Что необходимо для жизни животных. Проблемы бездомных домашних животных. Стихи, загадки о домашних животных.</p> <p>Способы изображения животных в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения животных, фотографии домашних животных, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

		создания выразительного образа животного. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение домашних животных» (кошка, собака). Игры «Покорми домашнее животное», «Найди ошибки художника», «Найди отличия».		- алгоритмического обучения, - развивающего обучения.		
3.4	Творческая работа по теме	<u>Теория:</u> Правила поведения в лесу. Птицы – наши помощники. Повадки животных. Звуки леса. Как вести себя при встрече с животными. Животные в играх, загадках, рассказах. Викторина о животных. Способы изображения животных в живописи и графике. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа животного. <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение животных». Игры «Покажи животное», «Чьи это хвосты?», «Кто спрятался за кустом», «Угадай животное по характерным особенностям», «Дорисуй животное», «Найди ошибки художника», «Найди отличия».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, схемы изображения животных, образцы творческих работ, игровые материалы.	Устный опрос, викторина, оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
4	Мир грибов родного края					
4.1	Съедобные грибы	<u>Теория:</u> Какие бывают грибы. Где растут грибы? Какие грибы можно собирать в лесу? Чем они полезны? Как правильно собирать грибы? Грибы в играх, загадках. Способы изображения грибов в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительных образов грибов.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения,	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

		<u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение съедобных грибов». Игра «Найди гриб» (мини прятки с моделями грибов).		- развивающего обучения.		
4.2	Несъедобные грибы	<u>Теория:</u> Какие грибы нельзя собирать в лесу? Внешний вид ядовитых грибов. Признаки отравления и действия при отравлении. Викторина о ядовитых грибах. Способы изображения грибов в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительных образов грибов. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение несъедобных грибов». Игра «Съедобный или несъедобный?».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровая, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
4.3	Творческая работа по теме	<u>Теория:</u> Что такое грибница? Грибы – пища для животных. Как можно заботиться о сохранении съедобных грибов для животных? Грибы в играх, загадках, сказках. Викторина о грибах. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительных образов грибов. <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение грибов». Игра «Угадай гриб».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы	Устный опрос, викторина, оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
5	Природные явления	<u>Теория:</u> Почему идет дождь и дует ветер? Какие бывают дожди, какие бывают ветры? Что такое снег, лед? Какие у них свойства? Явления природы в загадках, стихотворениях.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный,	Репродукции, наглядные пособия, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной

		Способы изображения явлений природы в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение явлений природы» (ветер, дождь, снег). Игры «Найди ошибки художника», «Угадай явление природы».		- частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.		работы, мини-выставка.
6	Времена года в природе родного края	<u>Теория:</u> Приметы различных времен года. Что происходит с растениями, животными в различное время года. Времена года в загадках, стихотворениях. Творчество художников-пейзажистов. Передача различных состояний в природе. Типичность цветовых сочетаний для различных времен года. Характер цветовой гаммы. Работа в теплой и холодной гаммах. Изображение открытого пространства, передача глубины пространства величиной, цветом и расположением предметов. Настроение в живописи. Изображение движения в природе. Ритм цветовых пятен. Изображение природных форм живописными материалами. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение плодов» (лето, осень), «Изображение пейзажа с характерными признаками времени года» (зима, весна). Игры «Найди ошибки художника», «Времена года», «Найди отличия».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
7	Сказки родного края	<u>Теория:</u> Творчество сосновоборского писателя Валерия Аксенова. Знакомство с книгой «Сказки Соснового Бора». Творчество художников, работающих в сказочно-мифологическом жанре. Составление сюжетной	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-	Репродукции, наглядные пособия, книга «Сказки Соснового Бора» В. Аксенова, образцы	Оценка самостоятельной работы, обсуждение,

		<p>композиции в прямоугольном формате. Отношения художника к событию или герою через рисунок. Передача движения и решение планов. Изображение природных форм в сказочном жанре. Выразительность образа в живописи. Цвет - как сильнейшее средство создания настроения, характеристики изображаемого. Работа в теплой и холодной гаммах. Выделение главного и существенного цветом, формой, расположением, величиной.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение сюжета из сказки В. Аксенова». Игра «Дорисуй животное».</p>		<p>поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	<p>работ, игровые материалы.</p>	<p>мини-выставка.</p>
8	Виртуальная экскурсия	<p><u>Теория:</u> Природа вокруг нас. Растения и животные в городе. Охрана природы. Правила поведения в природных уголках города, правила поведения с животными. Загадки о растениях и животных. Викторина «Природа вокруг нас»</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Зарисовки растений». Игры «Найди дерево», «Угадай, что это?», «Найди отличия», «Какого цвета ...» (оттенки цветов в природе).</p>	<p>Экскурсия (виртуальная)</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	<p>М\м проектор, компьютер, подборка для слайд-шоу, карточки «Загадки о природе», образцы зарисовок растений, игровые материалы.</p>	<p>Устный опрос, викторина, обсуждение, оценка самостоятельной работы.</p>
9	Коллективный проект «Книга природы родного края»	<p><u>Теория:</u> Создание творческого проекта. Образ книги. Способы поиска материалов для проекта. Привлечение взрослых и членов детского коллектива к участию в проекте. Способы оформления страниц книги. Необычные книги. Презентация проекта.</p> <p><u>Практика:</u> Оформление страниц «Книги природы</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. <p>Технологии:</p>	<p>Репродукции, наглядные пособия, книги о природе, образцы творческих проектов, игровые материалы</p>	<p>Устный опрос, оценка самостоятельной работы в творческом проекте, мини-</p>

		родного края». Игра «Писатель и художник». Сочинение рассказов, сказок на основе изученных материалов. Иллюстрирование. Участие в презентации проекта.		- здоровье сберегающие, - игровые, - проектной деятельности, - развивающего обучения.		выставка, защита проекта.
10	Праздник	<u>Теория:</u> Природа, времена года в загадках, играх, стихотворениях. Викторины о природе. Традиционные праздники, их история и современное воплощение в жизни. <u>Практика:</u> Участие детей в подготовке праздников (музыкальные и театральные номера, конкурсы, оформление и т. д.). Участие в творческих мастерских, играх, конкурсах о природе.	Праздник	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, карточки-задания, диски, игровые материалы.	Устный опрос, викторина, конкурсы, обсуждение, мини-выставка.
11	Итоговое занятие	<u>Теория:</u> Подведение итогов за учебный год. Обобщение теоретического материала. Викторина о природе родного края. Отчетная выставка работ, выполненных за год по изучаемым разделам. Конкурсы. Работа детского жюри. Награждение призеров. Природа в загадках, играх, стихотворениях. Беседа о поведении в лесу. <u>Практика:</u> Участие в творческих мастерских, в играх. Игра в экскурсию по выставке. Творческие задания по изобразительному искусству и краеведению в игровой форме.	Праздник	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, образцы работ, карточки-задания, диски, игровые материалы, м/м презентация.	Выставка, устный опрос, викторина, обсуждение, оценка творческих, конкурсных заданий.

4. Учебно-тематический план (2 год обучения - 68 часов)

№ п./п.	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Растительный мир родного края	7	7	14
2.1	Травы	1	1	2
2.2	Деревья	2	2	4
2.3	Кустарники	1	1	2
2.4	Культурные растения	1	1	2
2.5	Зеленая аптека	1	1	2
2.6	Творческая работа по теме	1	1	2
3	Животный мир родного края	12	20	32
3.1	Звери	2	8	10
3.2	Птицы	5	7	12
3.3	Рыбы	1	1	2
3.4	Насекомые	1	1	2
3.5	Пресмыкающиеся	1	1	2
3.6	Животные фермерских хозяйств	1	1	2
3.7	Творческая работа по теме	1	1	2
4	Природные явления	1	1	2
5	Природа родного края в сказках	1	1	2
6	Экология родного края	1	1	2
7	Виртуальная экскурсия	1	1	2
8	Коллективный проект «Книга природы родного края»	2	2	4
9	Праздник	2	4	6
10	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	30	38	68

5. Содержание программы 2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа о природе родного края. Инструменты и материалы, необходимые для живописи. Правила организации рабочего места при работе живописными и графическими материалами. Правила работы инструментами и материалами. Способы работы кистью, красками. Вливание цвета в цвет. Гармоничное сочетание цветовых элементов. Правила смешивания цветов. Смешивание красок для получения новых оттенков. Творчество художников-иллюстраторов.</p> <p><u>Практика:</u> Организация рабочего места при работе живописными материалами. Самостоятельная творческая работа. Игра «Живая палитра» с картой области.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, -исследовательский <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности, пейзажи родной природы, образцы детских работ, материалы для игры «Живая палитра».	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка, обсуждение
2	Растительный мир родного края					
2.1	Травы	<p><u>Теория:</u> Растения – живые существа. Как живут растения, как они растут и развиваются? Что необходимо растениям для жизни? Травянистые растения края. Описание формы и цвета листьев, цветов. Правила поведения в природе. Стихи,</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ образцы трав, фотографии	Устный опрос, оценка самостоятельной

		<p>загадки о травах. Летняя палитра природы. Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения травянистых растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение цветущих трав родного края» (лютик, клевер, одуванчик и др.). Игры «Угадай траву», «Найди отличия».</p>		<p>Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>трав, игровые материалы.</p>	<p>работы, мини- выставка.</p>
2.2	Деревья	<p><u>Теория:</u> Как живут деревья, как они растут и развиваются? Как деревья помогают ориентироваться в лесу? Деревья родного края. Определение деревьев по листьям. Описание формы и цвета листьев, плодов деревьев. «Портрет» дерева (клен, рябина, дуб, тополь и др.). Правила поведения в природе. Деревья в играх, стихах, загадках.</p> <p>Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение деревьев родного края» (клен, рябина, дуб, тополь и др.). Изображение осенних листьев. Игры «Угадай дерево», «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно- иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский</p> <p>Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, листья деревьев, фотографии деревьев, игровые материалы.</p>	<p>Устный опрос, оценка самостоя- тельной работы, мини- выставка.</p>
2.3	Кустарники	<p><u>Теория:</u> Что общего у разных кустарников? Части кустарника. Как живут кустарники, как они растут</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-</p>	<p>Репродукции, наглядные</p>	<p>Устный опрос,</p>

		и развиваются? Что им необходимо для жизни? Кустарники родного края (шиповник, малина и др.). Определение кустарников по листьям. Описание формы и цвета листьев, плодов кустарников. Правила поведения в природе. Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение кустарников родного края». Игры «Угадай растение», «Найди отличия».		иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, -алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	пособия, образцы работ, листья кустарников, фотографии кустарников, игровые материалы.	оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
2.4	Культурные растения	<u>Теория:</u> Что такое культурные растения? Культурные растения родного края (яблоня, слива, вишня и др.). Описание формы и цвета листьев, цветов, плодов культурных растений. Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение культурных растений родного края». Игры «Угадай растение», «Найди отличия».	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ листьев культурных растений, фотографии культурных растений, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
2.5	Зеленая аптека	<u>Теория:</u> Что такое лекарственные растения? Лекарственные растения родного края (подорожник и др.). Описание формы и цвета листьев, цветов, плодов лекарственных растений. Применение лекарственных растений. Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения растений в живописи. Построение	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский Технологии: - здоровье	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ листьев лекарственных растений, фотографии	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-

		<p>композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение лекарственных растений родного края». Игры «Угадай растение», «Найди отличия».</p>		<p>сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>лекарственных растений, игровые материалы.</p>	<p>выставка.</p>
2.6	Творческая работа по теме	<p><u>Теория:</u> Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения растений в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Настроение, характер цвета. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа растения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение растений». Игры «Угадай растение». «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.</p>	<p>Репродукции, наглядные пособия, образцы работ игровые материалы.</p>	<p>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.</p>
3	Животный мир родного края					
3.1	Звери	<p><u>Теория:</u> Звери родного края. Как звери растут, развиваются и чем питаются. Правила поведения с дикими животными. Почему в лесу надо соблюдать тишину. Звуки природы. «Портрет животного» (медведь, лось, рысь, кабан и др.). Творчество художников-анималистов. Способы изображения зверей в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа зверя.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.</p>	<p>Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения животных, слайды, фотографии животных, игровые материалы.</p>	<p>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.</p>

		зверей родного края». Игры «Угадай зверя» (по загадке, описанию), «Как звери разговаривают».				
3.2	Птицы	<p><u>Теория:</u> Птицы нашего края. Признаки птиц. Перелетные птицы (лебедь, ласточка, аист и др.). Зимующие птицы (ворона, голубь, сова и др.). Птицы – предсказатели погоды. Правила поведения в природе. Почему в лесу надо соблюдать тишину. Звуки природы. Какие птицы зимуют в наших краях? Какие птицы улетают на юг? Как зимой помочь птицам? Природные столовые. Какие кормушки для птиц можно сделать? Викторина о птицах.</p> <p>Творчество художников-анималистов. Способы изображения птиц в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа животного.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение птиц родного края». Игры «Какое из животных – птица», «Угадай птицу», «Как птицы разговаривают», «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения птиц, фотографии птиц, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.3	Рыбы	<p><u>Теория:</u> Рыбы родного края. Как рыбы растут, развиваются и чем питаются.</p> <p>Способы изображения рыб в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа рыбы.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение рыб родного края». Игра «Угадай рыбу».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего 	Репродукции, наглядные пособия, схемы изображения рыб, рисунки и фотографии рыб, образцы работ, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

				обучения.		
3.4	Насекомые	<p><u>Теория:</u> Насекомые родного края. Как насекомые растут, развиваются и чем питаются. Правила поведения с насекомыми.</p> <p>Способы изображения насекомых в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа насекомого.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение насекомых родного края». Игры «Какое из животных – насекомое», «Угадай насекомое».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения насекомых, рисунки и фотографии насекомых, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.5	Пресмыкающиеся	<p><u>Теория:</u> Пресмыкающиеся родного края. Как пресмыкающиеся растут, развиваются и чем питаются. Правила поведения с пресмыкающимися. Почему в лесу надо быть осторожным? Ядовитые и неядовитые змеи.</p> <p>Творчество художников-анималистов. Способы изображения пресмыкающихся в живописи. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа пресмыкающегося.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение пресмыкающихся родного края». Игры «Осторожно... змея», «Угадай пресмыкающееся».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, схемы изображения пресмыкающихся, изображения пресмыкающихся игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.6	Животные фермерских хозяйств	<p><u>Теория:</u> Животные фермерских хозяйств (коровы, козы, лошади и др.). Что необходимо для жизни животных. Уход за животными.</p> <p>Творчество художников-анималистов. Способы</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые	Устный опрос, оценка самостоя-

		<p>изображения животных в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа животного.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение животных фермерских хозяйств». Игра «Угадай домашнее животное».</p>		<p>- частично-поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	материалы.	<p>тельной работы, мини-выставка.</p>
3.7	Творческая работа по теме	<p><u>Теория:</u> Правила поведения в лесу. Как вести себя при встрече с животными. Для чего нужны животным хвосты?</p> <p>Творчество художников-анималистов. Способы изображения животных в живописи и графике. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа животного.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Изображение животных». Игра «Угадай животное» (по загадке, описанию).</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	<p>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.</p>
4	Природные явления	<p><u>Теория:</u> Почему идет гроза? Почему образуется радуга? Цвета радуги.</p> <p>Творчество художников-иллюстраторов. Способы изображения явлений природы в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение явлений природы». Игра «Цвета радуги».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, игровые материалы.	<p>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.</p>

5	Природа родного края в сказках	<p><u>Теория:</u> Творчество сосновоборского писателя Валерия Аксенова. Изображение природы в литературных произведениях. Творчество художников, работающих в сказочно-мифологическом жанре. Составление сюжетной композиции в прямоугольном формате. Отношения художника к событию или герою через рисунок. Передача движения и решение планов. Изображение природных форм в сказочном жанре. Выразительность образа в живописи. Цвет - как сильнейшее средство создания настроения, характеристики изображаемого. Работа в теплой и холодной гаммах. Выделение главного и существенного цветом, формой, расположением, величиной.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение сказочного сюжета о родной природе». Игра «Дорисуй животное».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, книга «Сказки Соснового Бора» В. Аксенова, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка.
6	Экология родного края	<p><u>Теория:</u> Экологические проблемы области. Способы изображения в живописи и графике. Построение композиции в прямоугольном формате. Ритмичное построение композиции. Изображение движения. Настроение в живописи. Сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Изображение пейзажей родного края». Игра «Найди отличия».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
7	Виртуальная	<u>Теория:</u> Природа вокруг нас. Растения и животные в городе. Правила поведения в природных уголках	Экскурсия	Методы: -объяснительно-	М/м проектор, компьютер,	Устный опрос,

	экскурсия	города, правила поведения с животными. Загадки о растениях и животных. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Зарисовки растений». Игры «Найди дерево», «Угадай, что это?», «Найди отличия», «Какого цвета ...» (оттенки цветов в природе).	(вирту-альная)	иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	подборка для слайд-шоу, карточки с загадками о природе, игровые материалы.	оценка самостоятельной работы.
8	Коллективный проект «Книга природы родного края»	<u>Теория:</u> Создание творческого проекта. Образ книги. Способы поиска материалов для проекта. Привлечение взрослых и членов детского коллектива к участию в проекте. Коллективное сотворчество. Способы оформления страниц книги. Необычные книги. Презентация проекта. <u>Практика:</u> Оформление страниц «Книги природы родного края». Игра «Писатель и художник». Сочинение рассказов, сказок на основе изученных материалов. Иллюстрирование. Участие в презентации проекта.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, -исследовательский Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - проектной деятельности, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, книги о природе, образцы творческих проектов, игровые материалы.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы в творческом проекте, защита проекта.
9	Праздник	<u>Теория:</u> Природа в загадках, играх, стихотворениях. Викторины о природе. Викторины «Сказочная ботаника», «Сказочная зоология». Традиционные праздники, их история и современное воплощение в жизни. <u>Практика:</u> Участие детей в подготовке праздников (музыкальные и театральные номера, конкурсы, оформление и т. д.). Участие в творческих мастерских, конкурсах о природе.	Праздник	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, карточки-задания, диски, игровые материалы	Устный опрос, конкурсы

10	Итоговое занятие	<p><u>Теория:</u> Подведение итогов за учебный год. Обобщение теоретического материала. Викторина о природе родного края. Отчетная выставка работ, выполненных за год по изучаемым разделам. Конкурсы. Работа детского жюри. Награждение призеров. Природа в загадках, играх, стихотворениях. Викторины о природе. Беседа «Человек и природа». Беседа о поведении в лесу.</p> <p><u>Практика:</u> Участие в творческих мастерских в играх. Игра в экскурсию по выставке. Творческие задания по изобразительному искусству и краеведению в игровой форме.</p>	Праздник	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	<p>Наглядные пособия, образцы работ, карточки-задания, диски, игровые материалы, м\м презентация.</p>	<p>Выставка, викторина, устный опрос, оценка творческих, конкурсных заданий.</p>
----	-------------------------	--	----------	---	---	--

**6. Учебно-методическое обеспечение программы
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	- Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с. : ил. - Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток (далее ф/м)	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2	Растительный мир родного края			
2.1	Травы	- Бабенко В. Г. От лотоса до незабудки. Дикорастущие цветы Европы и России. Москва. Издательский дом Оникс. 2000.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.2	Деревья	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.3	Творческая работа по теме	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3	Животный мир родного края			
3.1	Звери	- Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с. : ил. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985. - Шукина С. Ушки на макушке. М. «Детская литература». 1972.	Открытое занятие по теме «Звери» Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.2	Птицы	- Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с. : ил. - Ильин Е. Птичьи этажи. М. Изд-во «Малыш» 1983. - Овчинников К.В. Птицы. Лениздат, 1981. - Снегирев Г. Про птиц. Ленинград. «Художник РСФСР». 1991.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.3	Домашние	- Копцев В. Учим детей	Игровые	Учебно-

	животные	чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Михалков С., Щенок, М. «РОСМЭН-ЛИГА», 1996 г.	двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	методические материалы к программе «Живая палитра»
3.4	Творческая работа по теме	- Бианки В. Все самые. М. Малыш.1993. - Русские народные сказки, Дружба зверей, М., «Детская литература», 1985 г.	Открытое занятие по теме «Кто живет в лесу?»	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
4	Мир грибов родного края			
4.1	Съедобные грибы	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
4.2	Несъедобные грибы	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
4.3	Творческая работа по теме	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
5	Природные явления	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
6	Времена года в природе родного края	- Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва, 1985. - Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. Москва: Просвещение, 1978. - Ушинский К.. Четыре желания. Москва. Детская литература1984.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
7	Сказки родного края	- Крючкова Л., Мощинская Н. Сказки и краски. Москва, 1989.	Открытое занятие «Сказки родного края»	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
8	Виртуальная экскурсия	- Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. 3-4 классы:	Игровые двигательные	Учебно-методические

		материалы к занятиям. Волгоград: Учитель,2007.- 158с - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	упражнения для проведения перемен и физкультминуток	материалы к программе «Живая палитра»
9	Коллективный проект «Книга природы родного края»	- Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с. : ил. - Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
10	Праздник	- Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. 3-4 классы: материалы к занятиям. Волгоград: Учитель,2007.-158 с - Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997. - Сэвидж-Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. Москва, 1998.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
11	Итоговое занятие	- Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с. : ил. -Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. 3-4 классы: материалы к занятиям. Волгоград: Учитель,2007.- 158 - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»

7. Учебно-методическое обеспечение программы

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	- Марысаев В. Рисование. Теория. Москва, 1999. - Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультурминуток (далее ф/м)	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2	Растительный мир родного края			
2.1	Травы	- Бабенко В. Г. От лотоса до незабудки. Дикорастущие цветы Европы и России. Москва. Издательский дом Оникс. 2000. - Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва: Просвещение, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультурминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.2	Деревья	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.3	Кустарники	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.4	Культурные растения	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.5	Зеленая аптека	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
2.6	Творческая работа по теме	- Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва: Просвещение, 1985. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского	Игровые двигательные упражнения для проведения	Учебно-методические материалы к программе «Живая

		Университета,1985.	перемен и ф/м	палитра»
3	Животный мир родного края			
3.1	Звери	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985. - Щукина С. Ушки на макушке. М. «Детская литература». 1972.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ-культминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.2	Птицы	- Овчинников К.В. Птицы. Лениздат,1981. - Ильин Е. Птичьи этажи. М. Изд-во «Малыш» 1983. - Снегирев Г. Про птиц. Ленинград. «Художник РСФСР». 1991. - Щукина С. Ушки на макушке. М. «Детская литература». 1972.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ-культминуток	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.3	Рыбы	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.4	Насекомые	- Аракчеев Ю. Сидел в траве кузнечик. Издательство Малыш,1988.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.5	Пресмыкающиеся	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.6	Животные фермерских хозяйств	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
3.7	Творческая работа по теме	-Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Бианки В. Все самые. М. Малыш.1993.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
4	Природные явления	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва:	Игровые двигательные упражнения	Учебно-методические материалы к

		Просвещение, 1987.	для проведения перемен и ф/м	программе «Живая палитра»
5	Природа родного края в сказках	- Крючкова Л., Мощинская Н. Сказки и краски. Москва, 1989.	Открытое занятие «Сказки родного края» Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
6	Экология родного края	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
7	Виртуальная экскурсия	- Галкина С. Смотрим, рисуем, рассказываем. Молодая Гвардия, 1965. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
8	Коллективный проект «Книга природы родного края»	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
9	Праздник	- Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997. - Сэвидж-Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. Москва, 1998.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»
10	Итоговое занятие	- Сэвидж-Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. Москва, 1998. - Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001. - Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультурминутки	Учебно-методические материалы к программе «Живая палитра»

8. Учебно-материальная база

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная.

Инструменты и материалы: кисти, гуашь, графитные и цветные карандаши, восковые мелки, ластик, бумага для рисования форматов А3 и А4, бумажные и влажные салфетки, стаканчики для воды, фартуки, палитры.

Методическое и техническое оснащение программы:

- Дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, фотографии, игровые материалы, методическая литература, диски, м/м презентации, подборки для слайд-шоу).
- Техническое оснащение (м/м проектор, компьютер).

9. Список литературы для педагога

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
 2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
 3. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011.
-
4. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
 5. Бабочка над заливом. СПб.: Издательство «Первый класс», Специальная литература, 2008. – 288 с.: ил.
 6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
 7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991
 8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
 9. Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва, 1985.
 10. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
 11. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва: Просвещение. 1981.
 12. Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. 3-4 классы: материалы к занятиям. Волгоград: Учитель, 2007.- 158 с.
 13. Марысаев В. Рисование. Теория. Москва, 1999.
 14. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
 15. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
 16. Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.
 17. Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997.
 18. Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. Москва: Просвещение, 1978.
 19. Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.

Использованные материалы INTERNET

1. Поисковые системы:

- <http://www.yahoo.com>
- <http://www.rambler.ru>
- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.google.com>

2. Специализированные сайты:

- <http://www.myprroda.ru>
- <http://www.videoprroda.ru>
- <http://www.chudopredki.ru>

10. Список литературы для учащихся

1. Бабенко В. Г. От лотоса до незабудки. Дикорастущие цветы Европы и России. Москва. Издательский дом Оникс. 2000.
2. Бианки В. Все самые. М. Малыш. 1993.
3. Ильин Е. Птичьи этажи. М. Изд-во «Малыш» 1983.
4. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
5. Овчинников К.В. Птицы. Лениздат, 1981.
6. Снегирев Г. Про птиц. Ленинград. «Художник РСФСР». 1991.
7. Ушинский К.. Четыре желания. Москва. Детская литература 1984.
8. Щукина С. Ушки на макушке. М. «Детская литература». 1972.

11. Приложение 1

Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Живая палитра»

Диагностическая карта предметных, метапредметных результатов и личностных качеств учащихся.

Группа № . 1 год обучения. 20 - 20 учебный год. Начальный, промежуточный контроль

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели														
		Предметные результаты			Личностные результаты			Познавательные УУД			Регулятивные УУД			Коммуникативные УУД		
		НКС	ПКД	ПКМ	НКС	ПКД	ПКМ	НКС	ПКД	ПКМ	НКС	ПКД	ПКМ	НКС	ПКД	ПКМ
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

Оценка по двухуровневой 10-балльной шкале (см. программу «Живая палитра»). 1 у. (1-5 баллов), 2 у. (6-10 баллов).

НКС - начальный контроль в сентябре (15.09.), ПКД – промежуточный контроль в декабре (20.12.), ПКМ – промежуточный контроль в мае (20.05.).

Диагностическая карта предметных, метапредметных результатов и личностных качеств учащихся.

Группа № . 2 год обучения. 20 - 20 учебный год. Промежуточный, итоговый контроль

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели														
		Предметные результаты			Личностные результаты			Познавательные УУД			Регулятивные УУД			Коммуникативные УУД		
		ПКС	ПКД	ИКМ	ПКС	ПКД	ИКМ	ПКС	ПКД	ИКМ	ПКС	ПКД	ИКМ	ПКС	ПКД	ИКМ
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

Оценка по двухуровневой 10-балльной шкале (см. программу «Живая палитра»). 1 у. (1-5 баллов), 2 у. (6-10 баллов).

ПКС - промежуточный контроль в сентябре (15.09.), ПКД – промежуточный контроль в декабре (20.12.), ИКМ – итоговый контроль в мае (20.05.).

Календарный учебный график 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	36 недель