


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В СТРАНУ МАСТЕРОВ»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шмони́на Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	10
3. Программное содержание и методическое обеспечение	11
4. Учебно-методическое обеспечение программы	19
5. Учебно-материальная база	22
6. Список литературы для педагога	23
6. Приложения	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги в страну мастеров» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 1-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Обучаясь на занятиях изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов.

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному творчеству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру. Необходимо с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и посылно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа. Учащиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Композиция - это одна из основных категорий художественного творчества. В отличие от рисунка, цвета, линии, объема пространства, представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно- образную, содержательно-формальную целостность. Наиболее сложный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой. К композиции относятся и аппликация, так как – составление целого из частей, выдумывание, сочинение, изобретение является неотъемлемой.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения развиваются творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Знакомство обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, через выполнение работ, как в традиционных, так и нетрадиционных техниках.

Поставленная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- знакомить с особенностями изобразительного творчества и разным техникам её исполнения

- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала

- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества

- научить владеть различными инструментами

Развивающие:

- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

- развитие мелкой моторики рук

Воспитательные:

- воспитание терпения, усидчивости, упорства в достижении цели

- воспитание коммуникативную культуру

- воспитание культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам

- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей

Отличительная особенность

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с красками и карандашами, и т.д.) направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных поделок и предметов для школы и дома.

Образовательные технологии:

- технология проблемного обучения

- технология коллективного творческого дела

- технология здоровья сбережение

- игровая технология

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **7-9 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Количество часов: 1 год обучения – 33 часа;

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю по 35 мин.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- творческая мастерская.

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- умение выполнения творческих работ в разных техниках исполнения
- умение организовывать рабочее место
- умение (с помощью педагога) анализировать, планировать предстоящую практическую работу
- создавать изделия декоративно-прикладного творчества, пользуясь инструкциями.

Метапредметные результаты:

- научатся проговаривать последовательность действий
- научатся выполнять практическую работу (с помощью педагога)
- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью педагога)
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках и рисунках
- научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

Личностные результаты:

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- смогут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение и презентация творческих работ
- итоговое занятие
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективная работа;
- итоговая выставка.

Форма подведения итогов реализации программы:

Фиксация результатов - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка); фотографирование детских творческих работ;

Отслеживание результатов – индивидуальное наблюдение и диагностика.

Диагностика результативности программы.

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (осенью и весной) по следующим критериям:

- умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы, овладения навыками культуры труда,
 - умение самостоятельно изготовить поделку, выполнить рисунок от начала и до конца знание основных базовых видов и форм
 - умение их самостоятельно выполнять, умение следовать устным инструкциям.
- Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту
- Приложение №1

2. Учебно – тематический план

№ п\п	Разделы и темы программы	Практика	Теория	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1
2.	Чудеса прикладного творчества	8	8	16
2.1.	Составление аппликаций	0,5	0,5	1
2.2	Работа с шаблонами	0,5	0,5	1
2.3	Аппликация из различных материалов	0,5	0,5	1
2.4	Обрывная техника	0,5	0,5	1
2.5	Простейшие аппликации из пластилина	0,5	0,5	1
2.6	Улитка	1	1	2
2.7	Солнышко лучистое	1	1	2
2.8	Аппликации из бумаги	1	1	2
2.9	Аппликация из «ладошек»	1	1	2
2.10	Комбинированная аппликация:	1	1	2
2.11	Аппликация из природных материалов	0,5	0,5	1
3.	Сказки о красках	7,5	7,5	15
3.1	Работа с гуашью	1	1	2
3.2	Фабрика пятен	1	1	2
3.3	Теплый денёк	1	1	2
3.4	Подводный мир	1	1	2
3.5	Работа с карандашами	0,5	0,5	1
3.6	Осенний листок	1	1	2
3.7	Дивный лес	1	1	2
3.8	Любимая игрушка	1	1	2

4.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	17	16	33

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

Разделы и темы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Игра «знакомство»	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ . Солнечный лучик	Беседа
Чудеса аппликации	Составление аппликаций Беседа на тему: История возникновения аппликации. Возможность использования различных форм Выполнение задания: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг и д.т..	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая	Дидактический материал (технологические карты) Методическая разработка Тематические подборки: «Игровые технологии»	Практическая работа

Чудеса аппликации	<p>Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры: круги, квадраты)</p> <p>Организация рабочего места. Работа с шаблонами.</p> <p>Выполнение задания: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Методическая разработка</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа
	<p>Аппликация из различных материалов</p> <p>Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.</p> <p>Выполнение задания: Изготовление аппликации с использованием различных материалов (ватные диски, бумажные салфетки)</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа.

Чудеса аппликации	<p>Обрывная аппликация. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Выполнение задания: изготовление картинки из кусочков цветной бумаги</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: образцы картинок</p>	Практическая работа.
	<p>Простейшие аппликации из пластилин Беседа на тему: Пластилин - и плоскостная аппликация. Выполнение задания: изготовление аппликации по эскизу Работы по эскизу: Улитка Солнышко лучистое</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты) Тематические подборки: простой элемент «завиток»</p>	Практическая работа.(изготовление картинки «улитка» и «солнышко лучистое»)
	<p>Аппликации из бумаги Работа с разными видами бумаги. Выполнение задания: Изготовление аппликации из бумаги: Фанарик</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка: новогодние украшения</p>	Практическая работа. Ёлочная игрушка- фанарик.

Чудеса аппликации	<p>Аппликация из «ладошек» Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек». Выполнение задания: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек».</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: рассказы о животных.</p>	Практическая работа (дерево)
	<p>Комбинированная аппликация: изготовление открыток Совмещение различных техник в одну аппликацию. Выполнение задания: изготовление открытки с применением различных техник аппликации</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	Практическая работа (открытка)
	<p>Аппликация из природных материалов Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Выполнение задания: Изготовление аппликации с использованием природных материалов</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	Практическая работа (композиция)

<p>Сказки о красках</p>	<p>Работа с гуашью Знакомство с красками Выполнение задания: рисунок «Яркий апельсин»</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>
<p>Сказки о красках</p>	<p>Фабрика пятен Смешивание цветов Выполнение задания: создать картинку за счёт смешивания цветов.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. (образец)</p> <p>Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>

<p>Сказки о красках</p>	<p>Тёплый денёк Выделить понятия тёплые цвета (тона) Выполнение задания: изобразить тёплый солнечный день.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Карточкитёплых оттенков Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>
	<p>Подводный мир Выделить понятия холодные цвета (тона) Выполнение задания: изобразить подводный мир (рисунок)</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>
	<p>Работа с карандашами Отличия между красками и карандашами Выполнение задания: научиться переходам от одного цвета к другому</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «какими бывают карандаши»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>

Сказки о красках	Осенний листок Сравнение и обсуждение листочков от разных деревьев Выполнение задания: штриховка листочка путём накладывания.	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая	Дидактический материал. Тематические подборки: «выды штриховки»	Практическая работа (рисунок)
	Дивный лес Беседа: каким бывает лес Выполнение задания: рисунок леса(деревьев)	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая	Дидактический материал. Тематические подборки: «каким бывает лес в разные времена года»	Практическая работа (рисунок)

	<p>Любимая игрушка Беседа на тему: моя любимая игрушка Выполнение задания: изобразить на бумаге любимую игрушку.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «значение игрушки»</p>	Практическая работа (рисунок)
Итоговое занятие	<p>Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Призы.	Беседа, вручение призов.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Интернет ресурсы	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в художественную деятельность	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно-практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah</p> <p>http://lkmprom.ru/analitika/kak-vybrat-kraski-dlya-risovaniya-rebenku/</p> <p>https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/12/05/vidy-applikatsiy-i-nekotorye-priyomy-ih</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация</p>	<p>Общеразвивающая программа «Первые шаги в страну мастеров».</p> <p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Знакомство с красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).</p>

2.	Чудеса аппликации	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно-практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297</p>	<p>https://www.syl.ru/article/298894/vidyi-applikatsii-netraditsionnyie-tehniki-applikatsii</p> <p>http://21vu.ru/publ/689/20270</p> <p>https://nsportal.ru/kultura/i-zobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/12/05/vidy-applikatsiy-i-nekotorye-priyomy-ih</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
3.	Сказки о красках	<p>Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно-практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. -</p>	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah</p> <p>http://lkmprom.ru/analitika/kak-vybrat-kraski-dlya-risovaniya-rebenku/</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности»</p> <p>.Методическая разработка</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>

		М.: Стрекоза, 2012. - 862 с. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016 . - 297 с.		«Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».	
4.	Коллективные работы	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно-практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah</p> <p>http://lkmprom.ru/analitika/kak-vybrat-kraski-dlya-risovaniya-rebenku/</p> <p>https://nsportal.ru/kultura/i-zobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/12/05/vidy-applikatsiy-i-nekotorye-priyomy-ih</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликаций», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>

5. Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Фломастеры;
- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Ножницы.

Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

6. Список литературы для педагога

1. Аракова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. СПб.: КАРО, 2004.
2. Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.
3. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение,1993.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение,1981.
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е издание – Москва: Просвещение,1979.

7. Список литературы для обучающихся

1. Дубровская, Н. В. Applikatsii iz prirodnykh materialov / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, **2012**. - 128 с.
2. Applikatsii i podelki iz bumagi. - М.: Стрекоза, 2012. - **862** с.
3. Applikatsii i podelki iz bumagi. - М.: Стрекоза, **2016**. - **297** с.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/12/05/vidy-applikatsiy-i-nekotorye-priyomy-ih>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Апликация>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah>

<http://lkmprom.ru/analitika/kak-vybrat-kraski-dlya-risovaniya-rebenku/>

<http://21vu.ru/publ/689/20270>

8. Приложения

Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Первые шаги в страну мастеров»

№ п/п	Фамилия Имя	Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять	Умение следовать устным инструкциям	Развитие мелкой моторики и глазомера	Овладения навыками культуры труда	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1.									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9									
10									
11									
12									

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 30):

1. Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять:

- высокий уровень (5-4 балла) – знает, называет и самостоятельно выполняет несложные элементы аппликации, рисунка;
- средний уровень (3-2 балла) – называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка с подсказкой педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка, требуется постоянная помощь педагога.

2. Умение следовать устным инструкциям:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет следовать устным инструкциям педагога;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом следует устным инструкциям педагога, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не понимает устных инструкций, требуется постоянная помощь педагога.

3. Развитие мелкой моторики и глазомера:

- высокий уровень (5-4 балла) – четкое следование технологической карте и построению художественной техники, четкая линия рисунка, четкое совмещение нанесённого контура и художественного материала.
- средний уровень (3-2 балла) – имеются небольшие неточности технологической карты и построению художественной техники, линия нанесённого контура не четкая;
- низкий уровень (1-0 баллов) – значительные отклонения при нанесении контура и художественного материала, линия рисунка не аккуратная.

4. Владения навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с ножницами:

- высокий уровень (5-4 балла) – правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с ножницами;
- средний уровень (3-2 балла) - рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходовании материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами по замечанию педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) - рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами при постоянном замечании педагога;

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет самостоятельно, быстро изготовить поделку от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении поделки;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется помощь при изготовлении поделки.

6. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы:

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы (поделки), видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы (поделки) с образцом;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы (поделки), не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

• Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	33 недели

• Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и	01.09-26.12	16	26.10-03.11	28.12-10.01	11.01-31.05	18 недель	22.03-28.03	01.06-31.08	36

посл. года обучения	2020	недель	(8 к/дн.) дистанционно	(14 к/дн.)	2021		(7 к/дн.) дистанционно	2021	недель
---------------------	------	--------	---------------------------	------------	------	--	---------------------------	------	--------

• Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель