

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Разноцветный мир»
(рабочая)

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор - составитель:
Тюкина Татьяна Андреевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
3. Содержание программы 1 года обучения	9
4. Учебно-тематический план 2 года обучения	12
5. Содержание программы 2 года обучения	13
6. Учебно-методическое обеспечение 1 года обучения	17
7. Учебно-методическое обеспечение 2 года обучения	19
8. Учебно-материальная база 1 года обучения	21
9. Список литературы для педагога	22
10. Список литературы, рекомендуемой для обучающихся	23
11. Приложение	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Разноцветный мир»** (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

В рамках занятий учащиеся неограниченны в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных художественных приемов способствует выработки умения видеть образы в сочетании цветовых пятен и линий. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и изготовления сувениров.

Актуальность программы: подбор педагогических технологий, методов и форм обучения, направленных на развитие личности учащихся, их творческого потенциала, дает возможность открыть учащимся волшебный мир изобразительного искусства и реализовать свои творческие способности. Программа направлена на развитие личности учащихся, мотивацию к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия и формирование художественно-творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность: в обучении невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами, необходимо применять новые методы и современные образовательные технологии, которые развивают воображение, побуждают учащихся к экспериментированию с красками, бумагой и пластилином. Нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявления самостоятельности и индивидуальности.

Цель программы: развитие познавательного интереса к нетрадиционным техникам и способам в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить различным художественным способам и нетрадиционным техникам;

Воспитательные:

- способствовать сотрудничеству учащихся в выполнении коллективных работ и поддерживать их творческие находки;
- формировать культуру общения и поведения в социуме

Развивающие:

- развивать стремление учащихся видеть прекрасное в окружающем мире;
- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Отличительные особенности программы

Учебный материал представлен блочно-тематическим планированием с использованием в обучении необычных материалов, оригинальных техник, что способствует развитию у учащихся творчества и воображения, тем самым позволяет им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике рисования.

Возраст учащихся: 9-11 лет. Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по принципу открытости и добровольности. Наполняемость группы 10-12 человек.

Срок реализации программы: 2 года

Общий объем программы:

1 год обучения – 108 часа в год;

2 год обучения – 144 часов в год;

Форма проведения занятий: аудиторное занятие.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Режим занятий:

Занятия для учащихся 1 года обучения : 108 часа – 1 раз в неделю по 3 часа;

Занятия для учащихся 2 года обучения: 144 часов – 2 раза в неделю по 2 часа;(продолжительность академического часа 45 мин.)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Учебно-тематические планы содержат в систематизированном виде тематические блоки, которые составляют содержание программы в целом, перечень тем на логической последовательности с учетом объема, времени и глубины содержания блока. Основные разделы программы группируются вокруг определенного блока. Темы внутри каждого блока и сами темы блоков могут быть переставлены (педагог в праве определять порядок их прохождения). Весь курс программы определяется кругом компетенций, которые необходимо усвоить каждому учащемуся в определенный год обучения.

Для обучающихся 1 года обучения учебно-тематический план построен исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что близко детям. Используя методы стимулирования и мотивации, задания на занятиях получились привлекательными и интересными. Материал программы распределен по годам обучения с учетом логической последовательности и расширения спектра знаний и умений.

Программой предусмотрены следующие тематические блоки по годам обучения:

год обучения	2 год обучения
<ul style="list-style-type: none">– Блок «Вводный»;– Блок «Времена года. «Золотая осень»; «Мастерская Деда Мороза»; «Весенние переливы»;– Блок «Мир творчества»;– Блок «Мозаика цвета. Графика. Орнаменты»;– Блок «Бумажный мир»»	<ul style="list-style-type: none">– Блок «Вводный»;– Блок «Времена года. Красота родной земли» (осень, зима, весна)– Блок «Мастерская Деда Мороза»;– Блок «Мир творчества»;– Блок «Бумажный мир»;– Блок «Графические фантазии»;– Блок «Мир животных»

Образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;

- технология коллективного творческого дела (КТД);
- технология проектной деятельности;
- технология уровневой дифференциации;
- групповая технология;
- технология формирующего оценивания;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- овладеют разнообразными художественными техниками, материалами, смогут применять их в творческой деятельности;

Метапредметные:

- овладеют правильным пониманием окружающего мира (научатся смотреть, видеть, слышать, наблюдать);

Личностные:

- сформируется чувство ответственности, научатся доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

- овладеют различными художественными способами и техниками нетрадиционного рисования;

Метапредметные:

- научатся проявлять наблюдательность, творчество и фантазию, научатся структурировать восприятие окружающего мира.

Личностные:

- овладеют элементарными правилами поведения и общения со сверстниками

Формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения по всему курсу программы «Разноцветный мир» проводится систематическая диагностика.

Промежуточная диагностика – это текущая проверка в процессе освоения темы (блока) программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося. Целью промежуточной диагностики является отслеживание динамики развития каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года - это проверка освоения обучающимися программы в целом, учет изменений качеств личности каждого ребенка, которые происходят при целенаправленном общеразвивающем процессе. Формы аттестации психологически щадящие.

Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту уровня освоения общеразвивающей программы детского объединения (см. Приложение).

Для объективной диагностики выработаны **критерии оценок** программы:

– *Тематическое рисование:*

- композиция сюжета
- передача формы, пропорции;
- цветовое решение

Графика:

- композиция работы;
- форма, пропорции;
- техника исполнения

Бумагопластика

- умение выполнять действия по алгоритму;
- овладение культуры труда ТБ;
- аккуратность выполнения работы

2. Учебно-тематический план 1 года

№ п/п	Блоки и разделы.	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	2	3	4	5
1	Блок «Вводный»:			6
	– вводное занятие;	3	-	3
	материаловедение:			
	– живописные материалы;	-	1	1
	– графические материалы;	-	1	1
	– бумага.	-	1	1
2.	Блок «Времена года. Золотая осень»:			12
	– тематическое рисование;	1	3	4
	– основы дизайна;	1	3	4
	– бумагопластика	1	3	4
3.	Блок «Времена года. Мастерская Деда Мороза»:			18
	– тематическое рисование;	2	4	6
	– основы дизайна;	2	4	6
	– бумагопластика	2	4	6
4.	Блок «Весна. Весенние переливы»:			12
	– тематическое рисование;	1	3	4
	– бумагопластика;	1	3	4
	– основы дизайна;	1	3	4
5.	Блок «Мозаика цвета. Графика. Орнаменты»	2	10	12
6	Блок «Бумажный мир»	8	10	18
7.	Блок «Мир творчества»	9	18	27
8.	Итоговое занятие.	-	3	3
	Итого:	34	74	108

3. Содержание программы 1 года обучения

Блоки и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Блок «Вводный»					
Материаловедение	<p>Знакомство с программой 1 года обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Список материалов для занятий.</p> <p>Живописные, графические, пластичные материалы, бумага. Их свойства, способы применения, инструменты. ТБ при работе с ножницами.</p>	учебное занятие	<p>методы: объяснительно-иллюстративный</p> <p>технологии: групповая технология</p>	<p>инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий.</p> <p>иллюстративный материал;</p> <p>методическая разработка «Материаловедение»</p>	<p>-----</p> <p>практическая работа</p>
Блок « Времена года» (Осень, Зима, Весна)					
Тематическое рисование	<p>Рисование природы в разное время года и суток.</p> <p>Экспериментирование с цветом. Понятие «далеко - близко».</p> <p>Рисование в нетрадиционной технике (набрызг, кляксография, печать, оттиск и др.) Выделение главного в сюжете.</p>	учебное занятие	<p>методы: объяснительно - иллюстративный;</p> <p>частично-поисковый</p> <p>технологии: групповая, технология уровневой дифференциации</p>	<p>Тематические разработки «Нетрадиционные методы рисования», «Палитра Осени», «Зима», «Весна», Календарь природы, иллюстративный материал, специальная литература</p>	<p>практическая работа, дидактические игры, мини-выставка</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Бумагопластика</p> <p>Основы дизайна</p>	<p>ТБ при работе с бумагой и ножницами. Выполнение изделий из бумаги различными приемами (сминание , складывание, оригами, художественного вырезывания). Бумажный дизайн. Алгоритм выполнений поделок, сувенирной продукции</p> <p>Конструирование из бумаги.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный</p> <p>технологии: групповая, технология уровневой дифференциации,КТД</p>	<p>методическая папка «Аппликация» , «Оригами. Цветы», иллюстративный материал. иллюстративный материал, специальная литература</p>	<p>практическая, творческая работы. Мини-выставка. Творческие работы</p>

Блок «Бумажный мир»					
	<p>Способы работы с бумагой. Основы квиллинга. Техника «айрис -фолдинг»</p> <p>Бумагопластика. Выполнение творческих работ.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>методы: частично-поисковый репродуктивный</p> <p>технологии : групповая технология проблемного обучения</p>	<p>Методическая разработка «Техника «айрис-фолдинг»;</p> <p>специальная литература по квиллингу, иллюстративный материал из интернет-ресурсов</p>	<p>творческие работы, мини-выставка</p>
Блок «Мозаика цвета. Графика. Орнаменты»					
	<p>Виды орнаментов. Схемы построения орнаментов в полосе, в круге. Цветовое чередование в орнаменте. Мандалы. Мозаика цвета. Образы - символы в орнаментальном искусстве</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный</p> <p>технологии: групповая, технология уровневой дифференциации</p>	<p>детская литература, иллюстрационный материал,</p>	<p>творческие работы</p>

Блок «Мир творчества»	Выполнение творческих работ по завершении определенных блоков программы.	учебное занятие мастер-классы	методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая, технология проблемного обучения	иллюстративный материал	творческие работы
Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Оценка качества усвоения учащимися уровня достижений по завершению 1 года обучения.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративный репродуктивный технологии: технология формирующего оценивания результата	диагностическая карта уровня освоения программы грамоты	обобщение

4. Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	2	3	4	5
1.	Блок «Вводный»:			8
	– вводное занятие;	2	-	2
	материаловедение:			
	– живописные материалы,	1	1	2
	– графические материалы,	1	1	2
	– цветоведение.	1	1	2
2.	Блок «Времена года. Красота родной природы» (осень, зима, весна)			60
	– тематическое рисование,	4	20	24
	– бумагопластика,	4	14	18
	– основы дизайна.	4	14	18
3.	Блок «Мир животных»:			10
	– тематическое рисование	1	4	5
	– бумагопластика	1	4	5
4.	Блок «Мир творчества»:	10	10	20
5.	Блок «Мастерская Деда Мороза»:			12
	– изготовление сувениров.	4	8	12
6.	Блок «Графические фантазии»:			12
	– декоративные композиции	1	5	6
	– графические фантазии.	1	5	6
7.	Блок «Бумажный мир»			20
	– квиллинг	1	9	10
	– техника «айрис- фолдинг»	1	9	10
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	37	107	144

5. Содержание программы 2 года обучения

Блоки и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Блок «Вводный»					
	Ознакомление с программой 2 года обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Расписание занятий. Принадлежности для занятий.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный технологии: групповая технология	инструкции по ТБ и ПБ. Расписание занятий. Список принадлежностей.	-----
Материаловедение	Живописные, графические, пластичные материалы, бумага. Их свойства способы применения, инструменты. ТБ при работе с ножницами.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративный технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая разработка «Материаловедение»	практическая работа
Цветоведение	Спектор цветов и их оттенки. Приемы превращения основных цветов в многоцветную мозаику (цветовой круг). Контрастные цвета.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный технологии : групповая, технология уровневой дифференциации	методическая разработка «Цветоведение» 2 г. о.; таблицы по цветоведению	практическая работа
Блок « Времена года. Красота родной природы» (осень, зима, весна)					
Тематическое рисование	Беседы о временах года. Рисование природы в разное время года. Использование в рисунках точек, линий, мазков.	учебное занятие	методы: частично-поисковый, репродуктивный технологии: групповая, технология КТД	иллюстративный материал по временам года.	творческая работа, мини-выставка

1	2	3	4	5	6
Бумагопластика					
	ТБ при работе с ножницами. Правила организации рабочего места. Способы технологической обработки бумаги (гофрирование, оригами, скручивание).	учебное занятие	методы: частично-поисковый, репродуктивный технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	тематическая папка «Аппликация», специальная литература	практическая работа
Основы дизайна					
	Просмотр иллюстраций по теме. Выбор сюжета.	учебное занятие	методы: частично-поисковый репродуктивный технологии: групповая, технология КТД	тематическая папка «Детский дизайн», специальная литература	практическая работа
Блок «Мир животных»					
Домашние животные	Беседа о домашних животных. Просмотр иллюстраций. Выбор образа, сюжета.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный частично-поисковый технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	методическая папка «Домашние животные», иллюстративный материал «Кошки бывают разные»	практические, творческие работы
Дикие животные	Беседа о диких животных. Просмотр иллюстраций. Выбор образа и композиции работы.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный частично-поисковый технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	иллюстративный материал, тематическая подборка «Животные»	Практические работы

1	2	3	4	5	6
Птицы	Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций. Выбор образа, сюжета. Работа над композицией.	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	методическая папка «Птицы» иллюстративный материал	практические работы
Животные Севера	Беседа о животных Севера. Просмотр иллюстраций. Выбор образа, сюжета. Выполнение работ в нетрадиционной технике.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный частично-поисковый технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	методическая подборка «Животные Севера»	практические работы
Кто в море живет	Беседа об обитателях подводного мира. Просмотр иллюстраций. Выбор сюжета. Работа над композицией в любой технике.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный частично-поисковый технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	методическая папка «Кто в море живет?»	практические работы
Блок «Мир творчества»					
	Творческие работы по выбору учебных блоков. Выполнение работ в различных техниках. Знакомство с техникой «джутовая филигрань», роспись по х/б ткани.	учебное занятие	методы: частично-поисковый репродуктивный технологии: технология проблемного обучения	иллюстративный материал, специальная литература, интернет ресурс	творческие работы

1	2	3	4	5	6
Блок «Мастерская Деда Мороза»					
	Изготовление сувениров к празднику. Просмотр новогодних открыток иллюстраций.	учебное занятие	методы: частично-поисковый технологии: технология КТД	Иллюстративные альбомы, поделочный новогодний материал	творческие работы, мини-выставка
Блок «Графические фантазии»					
	Построение орнаментов. Геометрические мандалы. Зарисовка природных форм. Упражнения в технике работ художника Н. Талавиры.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстрационный частично-поисковый репродуктивный технологии: групповая, технология уровневой дифференциации	методическая подборка «Мандала», «Графические работы пером», «Графика работ Н. Талавиры»	творческая работа
Блок «Бумажный мир»					
	ТБ при работе с ножницами. Объемная и плоская бумажная пластика. Квиллинг. Выполнение декоративных композиций. Техника «Айрис - фолдинг»	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный частично-поисковый репродуктивный технологии: технология проблемного обучения	методические подборки «Айрис - фолдинг», «Квиллинг», иллюстративный и раздаточный материал	творческие работы, мини-выставка
Итоговое занятие					
	Итоговая диагностика. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению курса 2 года обучения.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, технологии: технология формирующего оценивания	Диагностическая карта уровня освоения программы грамоты	Обобщение анализ аттестация.

6. Учебно - методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Блок «Вводный»	Список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	Общеразвивающая программа «Разноцветный мир» 1 г.о.	инструкции по ТБ и ПБ
2	Материаловедение	*Одноралов Н. «Материалы в изобразительном искусстве». Москва: Просвещение. 1983 *Костерин Н. П. «Учебное пособие», М., «Просвещение», 1983 *Косминская В.Б., «Теория и методика ИЗО в д/с», М.,1997 *Мосин И. Г. «Рисование-1», ООО «У-Фактория».1996 *Мосин И.Г. «Рисование-2»,ООО «У-Фактория».2000	Методическая разработка «Материаловедение» «Основы цветоведения»	наглядные пособия, образцы живописных, графических, пластичных материалов, образцы бумаги, таблицы по цветоведению.
3	Блок «Времена года» (Осень, Зима, Весна)	*Елкина Н.В.; Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль: «Академия развития».1997 *Волина В. В. «В гостях у природы».С-Пб: «Виктория». 1997 *Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом».С-Пб: «Акцидент» 1997 *Неретина Л. В. «Конспекты уроков по ИЗО, мифологии и фольклору» М. «Владос» 2004	«Техника работы гуашью», «Основы композиции», «Живописно-поэтический календарь осени», «Палитра Осени», «Пейзаж – как жанр изобразительного искусства», «Во поле березка стояла».	Тематическая папка «Времена года», «Мое солнышко». Иллюстрационные альбомы по временам года.

		<p>*Никитина А. В. «Рисование веревочкой» С-Пб, 2010</p> <p>*Бушкова Л. Ю. «Поурочные разработки по изобразительному творчеству. 1 класс». М. «Сфера», 2011</p> <p>*Докучаева Н. «Бумажный мир», С-Пб, «Валери», 1997</p>		
4	Блок «Мозаика цвета. Орнаменты»	<p>*Мосин И.Г. «Рисование-2»; ООО «У-Фактория», 2000</p> <p>*Алексеева Н. «Карандашик озорной», М. «Лист»; 1999</p>	«Рисованная Вообразия»; «Веселая каллиграфия»; «Графические фантазии».	«Ее Величество Линия»
5	Блок «Мир творчества»	<p>*Бондарь Е.Ю.; Герук Л.Н. «100 поделок из яиц»; Ярославль. «Академия развития», 1999</p> <p>*Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль, «Академия развития», 1998</p> <p>*Зими́на М. «Учимся лепить и рисовать», СПб, Серия «От простого к сложному», 1998</p> <p>*Козак О.А. «Загадки и скороговорки», С-Пб, «Союз», 1997</p>	Методическая разработка «Синие цветы Гжели», «Сказочные птицы», «Матрешка», «Рисуем орнаменты», «Хохломские узоры», «Городецкая роспись»	Иллюстративный материал. Методическая подборка «Загадки. Пословицы».

7. Учебно - методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Блок программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	Блок «Вводный»	Список принадлежностей для занятий	общеразвивающая программа «Разноцветный мир» 2 год обучения	инструкции по ТБ и ПБ.
2.	Блок «Времена года»	*Елкина Н. В.; Мариничева О.В.; «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль, «Академия развития», 1997 *Ростовцев Н.Н.; «Методика преподавания ИЗО в школе», М. «Агар», 1988 *Волина В.В.; « В гостях у природы». СП-б, «Виктория», 1997 *Никитина А.В. «Рисование веревочкой». СП-б, 2010 *Бушкова Л.Ю.; «Поурочные разработки по изобразительному творчеству. 1 класс». М. «Сфера». 2011 *Неретина Л. В. «Конспекты уроков по ИЗО, мифологии и фольклору». М. «Владос», 2004	«Палитра Осени»; «Пейзаж – как жанр изобразительного искусства»; «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства», «Основы композиции», «Техника работы гуашью», «Живописно - поэтический календарь осени».	«Времена года .Осень. Зима. Весна». Тематические таблицы, дидактическая игра «Живое дерево».
3.	Блок «Мир животных»	*Михейшина «Уроки рисования для младших школьников». Минск, «Литература», 1998 *Малышева А.Н.; Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду». Ярославль, «Академия развития». 1998		папка «Животные», иллюстративный материал
4.	Блок «Мир творчества»	*Никитина А. В. «Рисование веревочкой». СП-б., 2010 *Докучаева Н.	«Батик»; «Роспись по стеклу»; «Контурные рисунки»	иллюстративный материал

		«Бумажный мир», СП-б, «Валери», 1997 *Румянцева Е. «Праздничные открытки», М. «Айрис», 2005	«Рисование веревочкой»	
5.	Блок «Мастерская Деда Мороза»	*Никитина А. В. «Рисование веревочкой». СП-б.; 2010 *Гомозова Ю. Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел». Ярославль. «Академия развития», 1998 *Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», СП-б, «Диамант», 1997		Иллюстрационные альбомы «Новый год»; тематическая подборка «Встречаем Новый год».
6.	Блок «Графические фантазии»	*Смирнова С. И. «Шрифт и шрифтовой плакат», М. «Плакат», 1978 *Мосин И.Г. «Рисование-2», ООО «У-Фактория». 2000	«Графика. Первые шаги».; «Уроки графики в стране Вообразии», «Ее Величество Линия»	«Графические рисунки пером», «Графика. Силуэт»
7.	Блок «Бумажный мир»	*Лыкова И. А. «Лепим с мамой», ИД «Карапуз». 2004 *Румянцева Е. «Праздничные открытки». М. «Айрис». 2005 *Докучаева Н. «Бумажный мир», СП-б, «Валери», 1997 *Синеглазова М. «Батик», ИД «МСП», 2004	«Квиллинг»; «Оригами», «Художественное вырезывание из бумаги»,	«Игрушки из конуса»; вырезки из журналов «Мастерилка»; «Удивительное тесто», «Бумагопластик а.Цветы», «Мир творчества»

8. Учебно-материальная база

Материалы для рисования:

- бумага формата А-3; А-4
- краски гуашь, акварель;
- восковые мелки;
- масляная, сухая пастель;
- цветные карандаши (акварельные);
- простые карандаши;
- фломастеры;
- кисти.

Материалы для работы с бумагой:

- клей ПВА;
- цветной и (гофрированный) картон;
- цветная бумага разной фактуры;
- ножницы;
- упаковочная бумага разной фактуры;
- бросовый материал.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- рамы для картин;
- магнитофон;
- аудио – записи;

9. Список литературы для педагога

1. Богатеева З.А. "Аппликация по мотивам народного орнамента", М., "Просвещение", 1982, 132с
2. Выгонов В. В.; Галямова Э. М.; Захарова И. В. «Аппликация» М., Изд. Дом МСП, 2006, 196с
3. Делизонас Д. «Учитесь рисовать», Изд. «Янтарный сказ», 2003, 70с
4. Елкина Н.В., Мариничева О. В. "Учим детей наблюдать и рассказывать", Ярославль, "Академия развития", 1997, 219с
5. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
6. Колякина В. И., «Методика организации уроков коллективного творчества», М., «Владос», 2004, 86с
7. Курочкина Н. А. "Знакомство с натюрмортом", СПб, "Акцидент", 1997, 110с
8. Малыхина Л. Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей»// Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал. М., «Витязь - М», 2010.- №11.
9. Мосин И. Г. "Рисование – 2", ООО "У-Фактория", 2000, 117 с
10. Мосин И.Г. "Рисование – 1", ООО "У-Фактория", 1996, 103с
11. Неретина Л.В. «Конспекты уроков по ИЗО, мифологии и фольклору». М., «Владос», 2004, 221с
12. Ростовцев Н.Н. "Методика преподавания ИЗО в школе", М., "Агар", 1988, 105с
13. Селевко Г. К. «Технологии развивающего обучения», Школьные технологии №4, 1997.
14. Селевко Г. К. «Современные образовательные технологии». Учебное пособие. М., 1998.
15. Сокольникова Н. М. "Основы композиции", Обнинск, "Титул", 2000, 77с
16. Соломенникова О. А. «Радость творчества», Изд. «Мозаика- Синтез», М. 2006, 123с
17. Уолтер Х. «Популярный квиллинг», Изд. « Никола-Пресс», 2008, 89с
18. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», ООО ТД Изд. «Мир книги», 2009. 102с
19. Шпикалова Т. Я. «Детям о традициях народного мастерства. Осень», 2 части, Изд. «Владос». 2001, 196с

Интернет-ресурс: <http://www.maam.ru>

10. Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

- 1 .Андреева Р. П. «Расписные самоделки»,Изд. «Литера», Сп-б,2000, 187с
- 2 .Аллахвердова Е. А. «Батик. Глина. Дерево». М. «Астрело»,2004,86с
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», М., «Айрис-пресс»,2008,126с
- 4 .Бондарь Е. Ю.; Герук Л. Н. «100 поделок из яиц». Ярославль, «Академия развития»,1999,144с
5. Богатова И. «Квиллинг», М., «Мартин»,2011,105с
6. .Гомозова Ю. Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль, «Академия развития»,1999,205с
7. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», СП-б. «Диамант»,1997,153с
- 8.Джанет Уилсон «Цветы из бумажных лент», Изд. «Контэнт»,2009,46с
9. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников», Минск, «Литература»,1998,202с
10. Портъе П. «Учимся рисовать», « Мир книги», 6 книг 2004,87с
11. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами», М., «Айрис-пресс»,2004, 56с
- 12.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам», М., «Мир книги»,2004,168с
- 13.Фристоун Б. «Роспись по стеклу». АРТ «Родник» 2003,146с
14. Хворостухина С. А. «Оригинальные поделки для дома», Изд. «Мир книги»,2009, 200с

11.Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы

«Разноцветный мир»

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа № ; 1 год обучения; учебный год-----

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции									Кол-во баллов
		Тематическое рисование			Графика			Бумагопластика			
		Композиция сюжета	Передача форма, пропорции	Цветовое решение	Композиция работы	Форма, пропорции	Техника исполнения	Умение выполнять действия по алгоритму	Овладение культуры труда и ТБ	Аккуратность выполнения работы	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 45):

1. Тематическое рисование:

- композиция сюжета:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильное построение композиции на формате листа;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – построение композиции с помощью педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не владеет правилами построения композиции

- передача формы, пропорции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно передает форму и пропорции предметов;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно правильно передает форму и пропорции предметов, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не соблюдает форму и пропорции предметов.

- цветовое решение:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

2. Графика:

- композиция работы:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет правильно составить композицию работы в заданном формате;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом составляет композицию в заданном формате, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не соблюдает композицию в заданном формате.

- форма, пропорции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно передает форму и пропорции элементов;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно правильно передает форму и пропорции элементов, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не соблюдает форму и пропорции элементов.

- техника исполнения:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно владеет графическими материалами, работу выполняет аккуратно;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – владеет графическими материалами, но работу выполняет не аккуратно;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – выполняет работу не аккуратно, требуется помощь педагога.

3. Бумагопластика:

- умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно пользоваться алгоритмом выполнения работы;

- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения работы по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритм выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

-овладение культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо организовано рабочее место, не соблюдение ТБ при работе с ножницами..

-аккуратность работы

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – работу выполняет аккуратно;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – работу выполняет не аккуратно;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – выполняет работу не аккуратно, требуется помощь педагога.

Календарный учебный график 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 неделя
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 неделя