

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Школа мастеров»
(рабочая)

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

автор – составитель

Тюкина Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно - тематический план	8
3. Содержание программы	9
4. Учебно- методическое обеспечение программы	12
5. Учебно-материальная база	14
6. Список литературы для педагога	15
7. Список литературы для обучающихся	16
8. Приложения	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Школа мастеров»** (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций. Программа имеет художественную **направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

Сегодня, в современном мире, существует много возможностей украсить свой дом, но стремление к индивидуальности подскажет вам создание своих собственных, неповторимых изделий. Вооружившись простейшими инструментами и освоив методы работы, можно создать своими руками картину, шкатулку и многое другое. Научить детей всему этому, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога дополнительного образования. Как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов, постепенно перерастает в стремление самим придумать образ, а затем воплотить его в материале. Специфика дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Актуальность программы: дополнительное образование позволяет удовлетворить запросы детей и родителей, используя потенциал их свободного времени, осуществить развитие творческого опыта учащиеся в процессе художественно-творческой активности. Программа «Школа мастеров» вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой деятельности.

Отличительные особенности программы: формирование социально значимых знаний, умений и навыков оказывают комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способности формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщая детей к творчеству. Приоритетным курсом программы является изучение и освоение филигранной техники, их разновидностей на примере работ в технике квиллинг и джута, создание на их основе предметов быта, украшений, картин, сувениров.

В программе обучения предусмотрены следующие **образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД;
- технология уровневой дифференциации;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Педагогическая целесообразность: обоснована подбором методов и образовательных технологий обучения, способствующих психологическим потребностям учащихся, позволяющих эффективно развивать интерес к творчеству в реализации творческой деятельности в различных направлениях.

Цель программы: систематизация и углубление знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- углубить и систематизировать знания по различным видам декоративно - прикладного творчества,
- сформировать навыки и умения работы с различными материалами;
- обучить различным техникам и приемам работы в технике филигрань.

Развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, организованности, аккуратности и концентрации внимания;
- способствовать формированию и развитию художественного вкуса, пространственного воображения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативных качеств;

- способствовать воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Особенности реализации программы: возможность каждому обучающему попробовать свои силы в разных видах деятельности и максимально реализовать себя в творчестве.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 144 часа (4 часа в неделю).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа и по 1 часу (академический час 45 минут).

Комплектация групп : Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей.. Наполняемость группы 10-12 человек.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Возраст учащихся: 11-14 лет.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемного изложения.

Планируемые результаты и формы их оценки:

Планируемые результаты :

Предметные:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий в пределах программы и использовать их при выполнении творческих работ;
- понимать технологию и алгоритм выполнения изделия в соответствии с выбранной техникой (квиллинг, джут)

Метапредметные:

- сформируются навыки для самостоятельной деятельности при выполнении творческих работ;
- сформируются умения анализировать и систематизировать информацию при консультативной помощи педагога;
- сформируется самооценка учебно-познавательной деятельности

Личностные:

- формирование адекватного понимания причин успешности/ неуспешности в творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе обучения по программе «Школа мастеров» проводится систематическая диагностика. Цель педагогической диагностики – обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Промежуточная диагностика: это текущая проверка в процессе освоения темы программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса. Формой промежуточной диагностики является выполнение творческой работы по завершению определенного блока программы или мини-выставка.

Итоговая диагностика: проводится в конце учебного года проверкой освоения программы в целом, учет изменений качеств личности каждого обучающегося. Целью итоговой диагностики является подведение итогов освоения программы, соответствие прогнозируемых результатов. Итоговый результат показывает уровень освоения программы, позволяет спланировать индивидуальную работу с учащимися, помогает восполнить пробелы в профессиональных компетенциях.

Формой итоговой диагностики является участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения общеразвивающей программы «Школа мастеров».

Для объективной оценки работ выработаны **критерии и система оценок** по основным темам программы:

- компетенции самопроявления;
- коммуникативные компетенции;
- предметные компетенции;
- технологические компетенции,
- художественно – эстетические компетенции;

- умение самостоятельно выполнять работу и доводить до конца;
- отношение к оценке педагога

2. Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	3	-	3
2.	Основы цветоведения.	2	5	7
3.	Основы композиции.	2	5	7
4.	Бумажная филигрань (техника квиллинг)			36
	– петельчатый;	4	8	12
	– многослойный;	4	8	12
	– объемный	4	8	12
5.	Джутовая филигрань			32
	– плоскостные изделия по трафарету;	4	6	10
	– изготовление сувениров;	4	8	12
	– объемные изделия	4	6	10
6.	Творческие работы	10	46	56
7.	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого:	44	100	144

3. Содержание программы

Разделы программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие					
	Ознакомление с программой обучения. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный: групповая технология	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий .Расписание.	-----
Основы цветоведения					
	Теория цвета. Цветовой контраст, тон. Символика цвета. Многообразие цветотонных оттенков. Понятие локального цвета.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; репродуктивный: технология уровневой дифференциации	тематическая разработка «Цветоведение», таблицы по цветоведению	практические упражнения
Основы композиции					
	Организация плоскости. Принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Симметрия. Ассиметрия	учебное занятие	объяснительно-иллюстрационный: технология уровневой дифференциации	тематическая разработка «Основы композиции»	практические упражнения

1	2	3	4	5	6
Бумажная филигрань					
<p>Техника квиллинг *петельчатый; *многослойный; *объемный</p>	<p>Инструменты и принадлежности, ТБ. Подготовка (нарезка) бумажных полос. Просмотр изделий, выбор композиции. Цветовое решение. Изготовление базовых элементов. Показ приемов работы. Оформление готовых композиций.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный: технология уровневой дифференциации</p>	<p>иллюстративный материал, интернет-ресурсы, специальная литература</p>	<p>творческие работы</p>
Джутовая филигрань					
<p>*плоскостные изделия по трафарету; *изготовление сувениров; *объемные изделия</p>	<p>История возникновения техники джутовой филигрании. Просмотр изделий. Материалы и принадлежности для работы. ТБ и организация рабочего места. Основные элементы, последовательность работы. Скручивание завитков, петелек, роллов. Укладывание нити на композицию и скрепление клеем. Правильность и аккуратность выполнения изделия. Оформление работы.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый: технология уровневой дифференциации</p>	<p>иллюстративный материал, интернет-ресурсы, специальная литература</p>	<p>творческие работы, сувенирная продукция</p>

1	2	3	4	5	6
Творческие работы					
	Выполнение творческих работ по завершению разделов программы.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый: технология уровневой дифференциации	методические разработки «Квиллинг. Узоры из бумажных лент»; иллюстративный материал из интернета	творческие работы, мини-выставка
Итоговое занятие					
	Итоговая диагностика. Оценка качества усвоения учащимися уровня достижений по завершении 1 года обучения программы	итоговое занятие	групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	диагностическая карта уровня освоения программы	творческие работы, выставки, обобщение

4. Учебно - методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	Список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	Общеразвивающая программа «Школа мастеров»	инструкции по ТБ и ПБ
2	Основы цветоведения	Браиловская Л.В. «Арт-дизайн: красивые вещи». Ростов-на-Дону «Феникс»,2005 Костерин Н. П. «Учебное пособие», М., «Просвещение», 1983	методическая разработка «Основы цветоведения»	таблицы по цветоведению.
3	Основы композиции	Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2000	методическая разработка «Основы композиции»	иллюстративный материал
4	Бумажная филигрань	Зайцева А. «Искусство квиллинга».ЭКСМО, М.,2009 Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». «Айрис-Пресс». М.,2008 Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги. Культура и традиции». М., 2006 Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола-Пресс», 2006 Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола-Пресс», 2006 Уолтер Х. «Популярный квиллинг».Изд. «Никола-Пресс», 2008 Дженкис Д. «Поделки и сувениры из бумажных лент». М., «Мой мир»,2008	методическая разработка «Основы квиллинга»	иллюстративный материал, интернет – ресурсы
5	Джутовая филигрань	Соломенникова О. А. «Радость творчества». Изд. «Мозаика - Синтез». М.,2006 Горнова Л. В. «Студия декоративно – прикладного творчества». Волгоград, 2008		иллюстративный материал, интернет - ресурсы

		Пушина В. «Декоративные изделия в технике «Джут фиш». М. Феникс, 2016		
6	Творческие работы	<p>Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М., «Мой мир». 2007</p> <p>Красавцева А. «Стильные украшения к празднику». Изд. «Мартин» 2008</p> <p>Кузьмина Т. А.; Четина Е. В. «Декоративные бутылки и вазы». Ростов-на Дону, Изд. «Феникс» 2006</p> <p>Браиславская А. «Стильные штучки». Ростов-на-Дону, Изд. «Феникс», 2</p>		тематический иллюстративный материал

5. Материально-техническая база

Материалы для квиллинга:

- цветная бумага офисная (или готовые полоски для квиллинга);
- инструмент для квиллинга;
- линейка с окружностями разного диаметра;
- зубочиски;
- ножницы
- бумага для рисования А-3 , А-4
- картон (бархатная бумага);
- клей ПВА, клей - пистолет

Материалы для работы с джутом:

- джутовый шпагат;
- Клей «Момент», «Титан»;
- файлы;
- ножницы;

Оборудование:

- столы;
- стуль
- шкафы;
- магнитофон

6. Список литературы для педагога

1. Браиславская А. «Стильные штучки». Ростов-на-Дону, Изд. «Феникс», 2005, 256с
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». АЙРИС-Пресс, М., 2008, 126с
3. Горянова А., Медведева О. «Школа юного дизайнера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005, 220с
4. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
5. Зайцева А. «Искусство квиллинга». ЭКСМО, М., 2009, 60с
6. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей»// Дополнительное образование и воспитание: Научно - методический журнал.- М., «Витязь – М», 2010. №11.
7. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М., «Мой мир», 2007,140с
8. Нирман Б. «Как красиво упаковать подарок». АСТ - Пресс, М., 2005.151с
9. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.,1998.
10. Соколова – Кубай Н. «Узоры из бумаги. Культура и традиции». М., 2006,65с
11. Сокольникова Н. М.. «Основы композиции». Обнинск «Титул», 2000, 120с
12. Уолтер Х. «Популярный квиллинг». Изд. «Никола-Пресс», 2008, 103с
13. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола – Пресс», 2006, 111с

7. Список литературы для учащихся

1. Богатова И. «Квиллинг», М., «Мартин», 2011, 105с
2. Джейн Дженкис «Поделки и сувениры из бумажных лент», М., «Мой мир»,2008, 78с
3. Браиловская Л. В. «Арт-дизайн: красивые вещи».Ростов-на-Дону.Изд. «Феникс»,2005, 251с
4. Векшина О. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества». М., «Эксмо», 2008, 63с
5. Красавцева А. «Стильные украшения к празднику», «Мартин», 2008, 174с
6. Кузьмина Т. А. ; Четина Е. В. «Декоративные бутылки и вазы». Ростов-на - Дону. Изд. «Феникс», 2006, 153с
7. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М., « Мой мир», 2007, 91с
8. Печорская А. « Украшаем подарок для любого праздника», М., «Мой мир», 2006.140с
9. Уолтер Х. « Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола – Пресс», 2007, 111с
10. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». ООО ТД Изд. «Мир книги», 2009,95с

8.Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы «Школа мастеров»

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа № ; Год обучения ; Учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Компетенции самоуправления	Коммуникативные компетенции	Предметные компетенции	Технологические компетенции	Художественно-эстетические компетенции	Умение самостоятельно выполнять работу, доводить до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

1. Компетенции самопроявления:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – способность сконцентрироваться на выполнении задания, стремление к конечному результату, самоконтроль и рефлексия;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно внимателен к выполнению задания, требуется участие педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Коммуникативные компетенции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – комфортность в коллективе, адекватность поведения;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно комфортен в коллективе, адекватность поведения в зависимости от ситуации;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к коллективу, пассивность.

3. Предметные компетенции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – владение художественными материалами, знание основ цветоведения, выполнение заданий от поиска идей до готовой работы;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточное владение художественными материалами и основами цветоведения, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, нуждается в помощи педагога.

4. Технологические компетенции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – способность ориентироваться в разных видах деятельности, выполнять действия по алгоритму и правильно организовать рабочее место;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом ориентируется в видах деятельности, не следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Художественно-эстетические компетенции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – проявление творчества, способность к оригинальности, умение оценивать работу с позиции эстетики, технологии, качества;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточное проявление творчества, оценивание продукта деятельности по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – пассивен в работе, требуется постоянная помощь педагога.

6. Умение самостоятельно выполнять работу и доводить начатое дело до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;

- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

Календарный-учебный график 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель