


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ ПОТКИ»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Мазунова Лариса Петровна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Программное содержание	10
5. Учебно-методическое обеспечение программы	12
6. Учебно-материальная база	13
7. Список литературы для педагога	14
8. Список литературы для учащихся	15
9. Приложения	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Веселые нотки**» (далее Программа) предназначена для работы с детьми начальных классов в рамках сетевого взаимодействия, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» для учащихся начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена. При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по музыке для начальной школы, а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Музыка», а также многолетний личный опыт работы с детьми.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка

в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения

Задачи программы:

Обучающие

- обучить основам исполнительской деятельности,
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения.

– Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать навыки общения и взаимодействия.

Воспитательные

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания;
- воспитывать интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- способствовать формированию этических норм поведения, умению работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Отличительные особенности программы: программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также адаптации ребенка в социальной среде.

Возраст учащихся: 7-9 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12 - 15 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся:

- 33 часа – 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык -русский.

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- занятие –игра,
- игровая программа,
- выступления

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Весёлые нотки» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Знания:

- знание основных видов, жанров музыкального искусства;
- знание правил поведения в общественных местах, на занятиях;
- знание требований к обучающимся.
- знания по музыкальной грамоте, соответствующие 1 году обучения.
- знание программной музыки, прослушанной на 1 году обучения.

Умения:

- умение видеть в произведениях искусства определенные эмоциональные состояния, характеры изображаемых объектов.
- умение выполнять требования по технике безопасности и соблюдать правила поведения в детском объединении.
- умение передавать определенное настроение, состояние через исполнение песни.

Метапредметные результаты:

- научатся взаимодействовать и работать в коллективе, паре;
- развить память, ритм, слух
- научатся двигаться под музыку и быстро схватывать движения.

Личностные результаты:

- личностные качества ребёнка: трудолюбие, добросовестность,
- избавление от скованности и зажатости, что дает ребенку возможность чувствовать себя уютно во всех сферах деятельности и окружающем мире.

Для определения результатов педагогического процесса в целях его оптимизации в детском объединении проводится педагогическая диагностика.

Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Используемые **диагностические методы**: наблюдение процесса деятельности, беседа, анализ деятельности, заполнение диагностических карт освоения Программы. С помощью этих методов педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.; отслеживает изменение качеств личности, успехи ребенка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса; помогает вовремя поддержать каждого на «лестнице успеха».

Данные методы используются и для диагностики решения задач программы.

Диагностический контроль осуществляется по четырем показателям:

1. ЗУН.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по трём уровням:

Показатель «ЗУН»:

- 1 - начальный уровень.
- 2 - владение ЗУН.
- 3 - уровень совершенствования.

Показатель «Мотивация к занятиям»:

- 1 балл - неосознанный интерес, навязанный извне, мотивация случайная. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
- 2 балла - интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
- 3 балла - интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

Показатель «Творческая активность»:

- 1балл - слабый интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

- 2 балла - неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
- 3 балла - устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Увлекается творческим делом. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи. Обладает богатым воображением.

Показатель «Достижения»:

- 1 балл - Пассивное участие в делах объединения.
- 2 балла - Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.
- 3 балла - Активное участие в делах объединения. Значительные результаты на уровне города. Результаты на уровне области, России.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты (Приложение) с указанием уровней и баллов для каждого учащегося по перечисленным показателям.

С целью определения уровня усвоения программы каждым учащимся в детском объединении проводится аналитико-диагностическая работа, применяется система контроля:

Промежуточный (январь) и **итоговый** (май) контроль осуществляется на основе средней оценки результатов повседневного контроля по каждому разделу программы, творческих достижений учащихся (в каких конкурсах, фестивалях участвовал и с каким результатом), которые заносятся в диагностические карты, дневник творческих достижений детского объединения.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация) – сентябрь-** проводится с целью оценки знаний, умений, навыков детей. **Форма контроля** – прослушивание.
- **Промежуточный контроль(аттестация)** осуществляется педагогом практически на всех занятиях и проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода, раздела программы. **Формы промежуточного контроля:** игровые задания, наблюдение.
- **Итоговый контроль(аттестация)** проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в **форме** игровой программы, выступления, отчетного концерта, открытого занятия для родителей.

2. Учебно-тематический план

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Постановка голоса -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания	1	5	6
3.	Вокально – хоровые навыки.	1	8	9
4.	Движение под музыку.	1	6	7
5.	Отработка вокального репертуара	1	8	9
6.	Итоговое занятие		1	1
	Итого:	5	29	33

3. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	15.02-21.02 (7 к/дн.)	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	16 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

4. Программное содержание

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	Постановка голоса	Дыхательная гимнастика Интонационно-фонопедические упражнения Рече-двигательные игры Пальчиковая гимнастика Нейросенсорные упражнения	учебное занятие, занятие-игра	методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
3	Вокально – хоровые навыки.	Упражнения на развитие навыков певческой артикуляции; упражнения на развитие правильного звукообразования; упражнения на развитие слуховых навыков; охрана голоса.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

4	Движение под музыку.	ритмодекламация мелодекламация	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Видеоматериалы и иллюстрации.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
5	Отработка вокального репертуара	Репетиции.	учебное занятие выступления	методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио и видео материалы.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
6	Итоговое занятие	Подведение итогов за год.	игровая программа	методы: репродуктивный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Аудио – материалы.	Беседа, анализ, обобщение.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	Вводное занятие		ДОП «Веселые нотки»	Инструкции по ТБ и ПБ Папка «Пожар»
2.	Постановка голоса	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.		видеоматериалы и иллюстрации
3.	Вокально – хоровые навыки.	Емельянов В.В. Развитие голоса.- СПб.:Издательство «Лань», 2003.	«В школе и на отдыхе». Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Бесова М.А. –Ярославль: «Академия развития», 1997	Игры
4.	Итоговое занятие		Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М»,2010.-№11	Аудио материалы. –

6. Учебно- материальная база

5.1. Оборудование:

- учебное помещение;
- фортепиано;
- стулья.

5.2. Дидактический материал:

- аудио – материалы;
- видеоматериалы и иллюстрации;
- подборка музыкального материала;

5.3. ТСО.

- компьютер
- проектор

7. Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А. Уроки музыки – М.: 2008.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
3. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
4. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11

-
1. Алиев Ю.Б. « Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
 2. Емельянов В.В. Развитие голоса.- СПб.:Издательство «Лань», 2003.
 3. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» М.,1984
 4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
 5. Кукушкин В.С. «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
 6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. « Методика музыкального воспитания младших школьников» М.2001.
 7. Рябенко Н.Н. « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
 8. Школяр Л.В. Красильникова М.С., Критская, Е.Д. Усачева, В.О. Медушевский, В.В. Школяр В.А. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998

8. Список литературы для учащихся

1. Кленов А. «Там, где музыка живет» М.,1986
2. «100 великих композиторов» М.,1999.
3. «Энциклопедия юного музыканта» М.,1986

