

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВСЕЗНАЙКА»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематические планы модулей:	10
Модуль 1 - « <i>Я в мире и мир во мне</i> »	
Модуль 2 - « <i>Азбука бисероплетения</i> »	
Модуль 3 - « <i>Изобразительное творчество</i> »	
Модуль 4 - « <i>Художественная лепка</i> »	
3. Содержание и учебно-методическое обеспечение модулей:	14
Модуль 1 - « <i>Я в мире и мир во мне</i> »	
Модуль 2 - « <i>Азбука бисероплетения</i> »	
Модуль 3 – « <i>Изобразительное творчество</i> »	
Модуль 4 – « <i>Художественная лепка</i> »	
4. Методическое обеспечение программы	24
5. Учебно-материальная база	28
6. Список литературы для педагога	29
7. Список литературы для учащихся	30
8. Приложение	31
- диагностическая карта результативности освоения программы	
- оценочная шкала результатов	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Все-знайка»** (далее Программа) предназначена для работы с детьми 1-2-х классов в рамках сетевого взаимодействия, разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с учетом специфики учреждения и его материально-технического обеспечения.

По уровню освоения Программа - ознакомительная, по виду - модифицированная.

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания Федерального Государственного Образовательного Стандарта по предметам «Окружающий мир», «Изобразительное творчество» и «Художественный труд», а также многолетний личный опыт педагога.

Внеурочная познавательная – досуговая деятельность является в настоящее время одним из самых распространённых видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях России. Любая из форм внеурочной деятельности обладает большим образовательным и воспитательным потенциалом, реализация которых является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Работа с детьми по Программе предоставляет возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня творческой деятельности.

Творчество детей - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими-то правилами, единственными и обязательными для всех. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству («Я могу!», «Мне это интересно!») и формирование связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой).

Программа состоит из нескольких автономных модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных образовательных задач.

Целесообразность и практическая **значимость** модульной программы связана с реализацией сразу нескольких возможностей для развития ребёнка:

- расширение круга интересов;
- право выбора;
- создание максимального количества ситуаций успеха (особенно важно для неуверенных в себе детей);
- творческая реализация сразу в нескольких сферах художественной деятельности;
- выявление и стимулирование положительных личностных качеств ребёнка;
- эмоциональная разгрузка;
- формирование универсальных учебных действий (школьная адаптация).

Актуальность программы состоит в том, что сегодня в общеобразовательных школьных программах сведены до минимума такие (важные для развития полноценной личности) предметы, как изобразительное искусство, труд и совсем отсутствуют предметы, формирующие связь ребенка с окружающим миром и помогающие осознать себя в этом мире; система дополнительного образования приобрела огромный потенциал для формирования всесторонне развитой творческой личности, что является на сегодняшний день особенно актуальным.

Цель программы – создание условий для формирования общекультурных, познавательных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное творчество, художественная лепка, бисероплетение).

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать формированию базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении, окружающем мире;
- ознакомить обучающихся с особенностями различных художественных техник.

Развивающие:

- развить интерес обучающихся к действиям с различными материалами и инструментами, к процессу творчества;
- развить мелкую моторику;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся и начальные трудовые навыки.

Воспитательные:

- воспитать интерес к творчеству;
- воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, умение стремиться к конечному результату;
- воспитать бережное отношение к материалам, инструментам;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности.

Социальные:

- способствовать созданию благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных одним делом;
- ознакомить обучающихся с правилами и нормами общения в коллективе, в обществе;
- способствовать формированию умения распределять рабочее время и организовывать свой досуг.

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне»

Направлен на формирование эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира; приобретение знаний о себе; на адаптацию в школьном коллективе. Материал подается в непринужденной обстановке, в игровой форме.

Цель и задачи модуля: формирование умения находиться и адаптироваться в школьном коллективе; формирование дружеского этикета, расширение познавательного пространства о себе, о своих друзьях, о людях, о мире.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний о себе, о своих друзьях; окружающем мире.

Метапредметные:

- *регулятивные* - осмысливание задачи поставленной педагогом, поиск решения задачи, оценивание результата своей работы;
- *познавательные* – умение работать с устной информацией, анализировать её и выбирать нужное;
- *коммуникативные* - умение строить взаимоотношения в коллективе.

Личностные – формирование положительного отношения к познавательной деятельности, выработка умения соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, эмоциональная отзывчивость на окружающую действительность.

Модуль 2 – «Азбука бисероплетения»

Направлен на развитие мелкой моторики рук; на формирование творческого мышления; художественного вкуса, терпеливости, внимания. Модуль закладывает основу трудовых навыков, самостоятельности, исполнительского мастерства и аккуратности.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приемам, технике и технологии изготовления базовых поделок из бисера; сформировать условия для развития и реализации творческих способностей; заложить основу трудовых навыков и аккуратности, исполнительского мастерства.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний терминологии и умения использовать различные приемы и техники бисероплетения для изготовления поделок из бисера.

Метапредметные:

- *регулятивные* – осмысливание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму, оценивание результата своей работы;
- *познавательные* – умение работать с информацией, самостоятельное создание алгоритма деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание смысла своей деятельности; стремление осваивать новое и стать успешным; формирование ценностного отношения к творчеству.

Модуль 3 «Изобразительное творчество»

Направлен на ознакомление с основами изобразительной грамоты; на формирование умений пользоваться художественными материалами и инструментами; формирование представлений о форме, цвете, композиции, размерах; формирование индивидуальной выразительности в работе; творческую самореализацию.

Цель и задачи модуля: обучить учащихся основам и навыкам работы в различных видах художественно-изобразительной деятельности; развить интерес к изобразительному искусству, формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение способности самостоятельно работать и варьировать красками, графическими материалами.

Метапредметные:

- *регулятивные* – осмысливание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму; самостоятельный переход от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом деятельности; оценивание результата своей работы;
- *познавательные* – умение работать с информацией, анализировать и выделять нужное для себя; создание своего алгоритма работы;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание смысла своей деятельности; стремление осваивать новое и работать на результат; формирование ценностного отношения к окружающему миру и творчеству.

Модуль 4 «Художественная лепка»

Материал модуля позволяет реализовать и развить творческие способности детей в художественной деятельности; даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами (ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках). Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям; воспитывает усидчивость,

художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное; развивает тонкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и техники выполнения различных фигур и сюжетных композиций из пластилина; ознакомление детей с основными видами лепки; формирование умения следовать устным инструкциям и работать по алгоритму; формирование эстетического вкуса, творческой активности.

Планируемые результаты

Предметные – приобретение знаний и умение работать с базовыми формами; приобретение способности применять различные приемы при изготовлении художественных работ (сюжетных композиций).

Метапредметные:

- *регулятивные* – осмысливание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму, оценивание результата своей работы;
- *познавательные* – умение работать с информацией, самостоятельное создание алгоритма деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание смысла своей деятельности; стремление осваивать новое и стать успешным; формирование ценностного отношения к художественному творчеству.

Отличительная особенность программы

1. **Комплексный метод обучения** – сочетание нескольких тематических модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний и навыков.
2. **Вариативность** - учащийся имеет возможность заниматься по выбранному модулю или индивидуальному творческому маршруту, что способствует формированию всесторонне развитой творческой личности.
3. **Подача материала** чередуется с ненавязчивой учебной мотивацией, что способствует повышению познавательной активности учащихся, удовлетворяет их любознательность; реализует творческие способности.

Организация образовательного процесса

В основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса предусматривают: самостоятельность обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (1- 2 класс).

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей. Объём модулей составляет от **33 до 66 часов** в год.

Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать 12 человек.

Режим занятий

Время проведения занятия 35-40 минут. Максимальное количество учебных часов в неделю – 6 часов (варианты зависят от количества реализуемых модулей).

Форма обучения: очная, язык – русский.

Форма проведения занятий: учебное занятие (тематическое или импровизация); игра; творческая мастерская.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии реализации программы.

- *Технологии личностно-ориентированного обучения:* технология уровневой дифференциации «Лестница достижений»; технология «Сотрудничество в команде»; технология «Индивидуального образовательного маршрута», технология КТД.
- *Технологии формирующего обучения:* технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений.
- *Технологии развивающего обучения:* технология дифференцированного обучения, игровая технология, поисковая технология.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

Ожидаемые результаты ориентированы на овладение учащимися универсальными учебными действиями, развитие индивидуальных творческих способностей и их реализацию, школьную адаптацию; на овладение терминологией, приёмами, техникой и технологией изготовления различных творческих работ.

Индивидуальные результаты

Предметные – учащиеся приобретут:

- знания о правилах поведения в общественных местах и коллективе;
- знания об окружающем мире и о себе;
- навыки работы с различными материалами и инструментами;
- знания о приемах, техниках и технологии изготовления работ (художественных и прикладных);

Метапредметные:

регулятивные – адекватная самооценка, понимание причин «успешности» или «неуспешности» в творческой деятельности;

познавательные – использование учебной и дополнительной информации для создания своих творческих работ;

коммуникативные – приобретение навыков коллективного взаимодействия, общения со сверстниками и взрослыми;

личностные – формирование положительного отношения к познавательной деятельности, выработка умения соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами; эмоциональная отзывчивость.

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка);

фотографирование детских творческих работ, ведение портфолио детского объединения;

отслеживание результатов – индивидуальное наблюдение и диагностика.

Диагностика результативности

Для отслеживания результативности освоения Программы разработана система контроля за процессом приобретения знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в виде опроса с целью получения и обобщения информации (анализа) о группе учащихся.

Текущий контроль проводится с целью оценки усвоения учащимися материала учебного занятия, тематических разделов.

Итоговый контроль проводится с целью оценки приобретенных знаний и умений учащихся, их воспитанности. Результаты итоговой аттестации за определённый промежуток времени (полугодие) вносятся в диагностические карты (**Приложение**).

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ МОДУЛЕЙ

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - 33 ч

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж.	1	-	1
2	Мир вокруг меня	<i>Я – школьник. Я и коллектив. Дружеский этикет.</i>	1	2	3
		<i>Я и моя семья.</i>	1	2	3
		<i>Что Я знаю о себе:</i> – Я и мои чувства. – Я и мой характер. – Я и моё мышление. – Я и моя речь. – Я и моя память. – Я и мои способности.	7	17	24
3	Творческая мастерская	Импровизация на тему «Что Я узнал? Понял? Раскрыл!»		1	1
4	Итоговое занятие	Подведение итогов.	-	1	1
Итого:			10	23	33

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» (33/66ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1/1	0/1	1/2
2	Плетение на проволоке	Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления базовых изделий.	10	20	30
3	Творческая мастерская	Выполнение работ второго уровня сложности.	0/10	0/20	0/30
4	Выставка	Оформление работ.	-	1/2	1/2
5	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	1/2	1/2
Итого:			11/21	22/45	33/66

Модуль 3 - «Изобразительное творчество» (33/66ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/1	0/1	1/2
2	Живопись	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Теплые, холодные цвета. Серо-черный мир. Твоё настроение.	3/7	7/17	10/24
3	Рисунок	Волшебная линия. Композиция. Точка. Рисунок из точек. Пятно. Форма. Мои любимые игрушки.	3/4	7/10	10/14
4	Декоративное рисование	Симметрия. Декоративный узор. Орнамент. Сказочная композиция.	0/3	0/7	0/10
5	Графические материалы	Цветные карандаши. Простой карандаш. Гелевые ручки. Фломастеры. Восковые мелки.	3/4	7/10	10/14
6	Выставка	Оформление работ и выставки.	-	1/1	1/1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение.	-	1/1	1/1
Итого:			10/19	23/47	33/66

Модуль 4 - «Художественная лепка» (33/66 час)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/1	0/1	1/2
2	Лепка исходных форм	Способы работы с базовой формой. Приемы лепки.	3/3	7/7	10/10
3	Предметная лепка	Лепка фигурок домашних животных. Лепка овощей и фруктов.	3/4	7/10	10/14
4	Сюжетная лепка	Приемы и техника создания композиций по мотивам народных сказок.	3/7	7/17	10/24
5	Пластилиновая живопись	Приемы и техника работы. Элементы живописи. Алгоритм работы. Создание композиций.	0/4	0/10	0/14
6	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	1/1	1/1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	-	1/1	1/1
Итого:			10/19	23/47	33/66

3. СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЕЙ

Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» (33час)

Раздел модуля	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. <i>Игра «Знакомство». «Вежливые слова».</i>	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Фотоматериалы. Инструкции по ТБ и ПБ. Мячик.	Наблюдение.
Мир вокруг меня	Я – школьник. Я и коллектив. Правила дружеского этикета. Осознание позиции школьника. Размышление на тему: <i>«Как я пришел первый раз в школу. Что я испытывал при этом? Для чего нужно учиться?»</i> Обязанности школьника. Размышление на тему: <i>«Что я должен делать в школе? Мои права и обязанности.»</i> Знакомство с классом. <i>Игра с мячом: «Назови имя соседа по парте».</i> Что мне нравится в моих одноклассниках (не нравится)? <i>Игра «Придумай ласковые имена».</i> <i>Почему ласковое слово и «кошке приятно»?</i>	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Реквизит (мячи,шнур) Методическая разработка «Уроки самоуправления». Тематические подборки: «Игровые технологии», «Правила этикета для школьников».	Диалог. Наблюдение. Обобщение. Оценка педагога. Задание.

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Мир вокруг меня</p>	<p>Что я узнал о своих новых друзьях. <i>Выполнить задание:</i> <i>«Назови имена своих одноклассников»,</i> <i>«Придумай планету имен»,</i> <i>«Нарисуй портреты свой и друга»,</i> <i>«Что общего у нас с одноклассниками».</i></p> <p>Правила поведения в классе и других общественных местах. Понятие культурной личности. Что я знаю об этикете? <i>Игра: «Вежливые люди».</i> <i>Игра: «Помоги другу в беде».</i></p>				
	<p>Я и моя семья. Рассказать о членах своей семьи. Что я знаю о членах семьи? <i>Выполнить задание: «Нарисуй членов своей семьи».</i> Профессии моей семьи. <i>Что я о них знаю?</i> Моя будущая профессия. <i>Что я о ней знаю?</i> Семейные корни. Родословная. Кто самый старший в моей семье? <i>Выполнить задание: «Составь родословную своей семьи».</i> Что нравится в членах моей семьи? На кого я хочу быть похожим. <i>Игра «Профессии».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Игровые технологии», «Кто умеет хорошо...», «Семья». Реквизит (мячи).</p>	<p>Опрос. Практическая работа. Анализ. Обобщение. Оценка педагога.</p>

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Мир вокруг меня</p>	<p>Что я знаю о себе? Мое имя. Магия имени. <i>Выполнить задание: «Составь свой автопортрет».</i> <i>Игра-задание: «Расшифруй своё имя».</i> Части тела. Гигиена тела. <i>Загадки на тему «Части тела».</i> <i>Размышление на тему: «Гигиена моего тела».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Всё об именах», «Гигиена тела», «Окружающая среда». Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Практическая работа.</p>
	<p>Здоровый образ жизни. <i>Размышление на тему: «Как меняются люди, ведя здоровый образ жизни».</i> Любимое занятие. <i>Размышление на тему «Что я знаю о «здоровье» окружающей среды?»</i></p>				
	<p>Я и мои чувства. <u>Положительные чувства.</u> Радость. Смелость. Прощение. Наслаждение. Восхищение. Симпатия. <u>Отрицательные чувства.</u> Грусть. Страх. Гнев. Обида. Стыд. <i>Игра с мячом «Назови свое настроение».</i> <i>Игра «Мимика твоего чувства».</i> <i>Игра «Собери добрые слова»</i> <i>Задание: «Нарисуй свое чувство».</i> <i>Прослушай сказку и ответь на вопросы: «Как дети победили свой страх».</i> <i>Задание: «Назови страшилки с экрана. Расскажи о твоём отношении к ним?».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка «Чувства человека». Мяч. Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Мир вокруг меня</p>	<p>Я и мой характер. Качества характера человека. <i>Задание: «Какое качество своего характера ты бы подарил другу?»</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей».</p>	<p>Опрос. Упражнения. Самоанализ. Проверка заданий. Оценка педагога.</p>
	<p>Я и моё мышление. Что значит мыслить? Мыслительные функции человека. Сознание человека. <i>Задание: «Сочинить сказку по тематике».</i></p>				
	<p>Я и моя речь. Что такое речь? Наше мышление и речь. Культура речи. <i>Задание: «Составь вежливое обращение к однокласснику».</i> <i>Скороговорки.</i> <i>Игра «Экскурсия в мир звуков».</i></p>				
	<p>Я и моя память. Что такое память? Зачем человеку нужна память? Развитие памяти. <i>Задание: «Прослушай рассказ. Повтори, что ты запомнил».</i></p>				
<p>Я и мои способности. Что такое способности человека? <i>Задание: «Назови свои способности».</i> <i>Игра «Испорченный телефон», «Кто лучше», «Зеркало».</i></p>					
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Что я узнал о себе? Что во мне изменилось? <i>Импровизация «Как я вырос...какие способности в себе раскрыл?»</i></p>	<p>игра; импровизация</p>	<p>Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания</p>		<p>Обобщение.</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.</p>	<p>итоговое занятие</p>	<p>Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания</p>	<p>Грамоты. Призы.</p>	<p>Опрос. Обобщение. Награждение.</p>

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» - 33/66 ч

Раздел	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Знакомство.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Видео. Инструкции по ТБ и ПБ. Режущий инструмент. Поддон. Проволока. Бисер.	
Плетение на проволоке	Терминология. Бисероплетение. Низание. Центр изделия. Сборка - «цветок знакомства». Техника простого низание: колечко. Низание. Собрать в кольцо. Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы «наращивания» и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутки». Сборка.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Образцы изделий. Иллюстрационный материал. Видео-презентация. Тематическая подборка схем плетения: Животные. Насекомые. Водоплавающие. Человечки. Цветы. Деревья. Изделия из бисера. Методические разработки: «Технология изготовления базовых изделий», «Знаки Зодиака».	Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
	<p>Техника параллельного плоского плетения: отработываем приемы на базовых изделиях (выстроены по уровню сложности) Введение алгоритма работы. Схема плетения «Стрекоза». Технология изготовления базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрекоза – рыбка – мышка – лисенок – ящерка – зайка/котик – человечки – обезьянка – цветы – дерево счастья – веточка-брошь 	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p>	<p>Тематические подборки схем плетения: Животные. Насекомые. Водоплавающие. Человечки. Цветы. Деревья.</p>	<p>Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.</p>
Творческая мастерская	<p>Выполнение работ второго уровня сложности. Творческий выбор предложенных тем. Самостоятельная работы.</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие</p>	<p>Тематическая подборка работ второго уровня сложности: транспорт; животные; птицы; предметы быта; украшения.</p>	<p>Самоконтроль. Контроль со стороны педагога. Самооценка. Оценка педагога.</p>
Выставка	<p>Оформление работ. Оформление выставки.</p>	учебное занятие	Метод: репродуктивный	<p>Стенд. Оформленные работы.</p>	<p>Обсуждение. Отбор работ.</p>
Итоговое занятие	<p>Награждение. Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения Технология формирующего оценивания</p>	<p>Грамоты. Призы.</p>	<p>Анализ за год. Награждение.</p>

Модуль 3 - «Изобразительное творчество» 33/66 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Для чего нужно рисовать? Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Инструкции по ТБ и ПБ. Всё для изо.	Наблюдение
Живопись	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Творческие задания: «Рисуем настроение. Хоровод растений». Пальцевая живопись: «Цветы на лугу. Ветка рябины. Виноград. Облака. Волны». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Рисунок	<p>Основы рисунка. Волшебная линия. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Создаём красивые узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Рисование по мокрому.</p> <p>Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Деревья. Город. Космос».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Декоративное рисование	<p>Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.</p> <p>Линия. Рисуем солнце, солнечные лучи, траву на лугу, дождь. Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Скатерть. Одежда».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Графические материалы	<p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, восковые мелки, фломастеры и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	<p>Методы: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	<p>Метод: поощрительный</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>		Диагностика. Награждение.

Модуль 4 - «Художественная лепка» - 33/66 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материалы.	Наблюдение
Лепка исходных фигур	Свойства пластичных материалов. Основные приемы и способы лепки. Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут). Приемы превращений базовых форм. Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Предметная лепка	Последовательность выполнения работ. Лепка из целого куска вытягиванием: слоник. Лепка из базовых форм: Овощи. Фрукты. Дерево (плоды и цветы на дереве). Домашние и дикие животные. Птичка. Посуда. Фигура человека. Тематическая композиция: «Золотые рыбки».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие	Тематическая подборка.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Сюжетная лепка	Работа по картону, по стеклу. Приемы и последовательность создания художественных композиций из пластилина по мотивам народных сказок. Знакомство с рельефами. Заполнение формы пластилиновыми шариками; хлопьями и др. элементами. Создание барельефных композиций: «Снегурочка», «Колобок», «Волшебный лес».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Пластилиновая живопись	Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне, стекле. Выполнение элементов. Базовые формы (круг, жгут, валик, хлопья). Приемы выполнения мазков. Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	Метод: репродуктивный. Технология формирующего оценивания	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Метод: поощрительный Технология формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Диагностика. Награждение.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Тематические папки и пособия
1	2	3	4	5
Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»				
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстративный материал.
2	Мир вокруг меня	<p>Практическое пособие. «Игровые технологии в начальной школе». Москва, Аркти, 2015г.</p> <p>Семенака С. «Адаптация ребёнка в обществе». Москва, Просвещение, 2013г.</p> <p>Сорокоумова Е. «Уроки самопознания в начальной школе». Практическое пособие. Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Суслов В. «Этикет». Ростов/Д. Легион. 2010 г.</p>	Методическая разработка «Уроки самопознания».	<p>Дидактический материал: конверты со слогами; иллюстрированные карточки; скороговорки. Тематические подборки: «Семья». «Всё об имени». «Кто умеет хорошо...». «Загадки». «Чувства человека». «Добрые слова». «Персонажи с ТВ». «Качества характера». «Кричалки». «Окружающая среда». «Рассказы для детей». «Правила этикета для детей». «Скороговорки».</p>

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Плетение на проволоке	<p>Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.</p> <p>Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г.</p> <p>Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2015 г.</p> <p>Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p> <p>Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г.</p> <p>Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2013 г.</p>	<p>«Знаки Зодиака».</p> <p>«Технология изготовления базовых изделий».</p> <p>«Стильный аксессуар»</p> <p>Видео-презентация.</p>	<p>Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p>
3	Творческая мастерская	<p>Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Мартин. 2014</p> <p>Воронова О. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2015 г.</p> <p>Кузьмина Е. Картины и панно. Москва. Ниола-Пресс.2015 г.</p>	Видео-презентация.	<p>Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение. Творческий уровень».</p> <p>«Украшения».</p>

Модуль 3 – «Изобразительное творчество»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Живопись	Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006 Вартанова.О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009 Вартанова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.	Видео-презентация	таблица «Цветовой круг»
3	Рисунок	Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015 Гордон Л. «Рисунок», М.»Эксмо» , 2014 Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013 Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).	Видео-презентация	Рисунки в технике Н. Телавира
4	Декоративное рисование	Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М.Неменского -3-е изд. М., 2002. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.	Видео-презентация	
5	Графические материалы	Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с	Видео-презентация «Волшебный простой карандаш»	

Модуль 4 –«Художественная лепка»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Лепка исходных фигур	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г.	Видео-презентация «Игрушки своими руками»	
3	Предметная лепка	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. Гудилина С. «Чудеса своими руками» Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками»		Тематические подборки: «Фрукты», «Овощи», «Животные», Птицы» «Посуда», «Жители аквариума»
4	Сюжетная лепка	Коньшева Н. «Наш рукотворный мир»		Тематическая подборка с иллюстрациями.
5	Пластилиновая живопись	Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки» Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» Коньшева Н. «Секреты мастеров» Коньшева Н. «Чудесная мастерская»		Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?»

5. УЧЕБНО - МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

оборудование	Инструменты и материалы			
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>выставочный стенд</p> <p>компьютер</p> <p>доска для лепки</p>	<p>карандаш</p> <p>ручка</p> <p>ластик</p> <p>тетрадь</p> <p>ножницы</p> <p>клей</p>	<p>проволока медная и цветная диаметром 0,3мм</p> <p>бисер различной цветовой гаммы</p> <p>пенал для хранения бисера</p> <p>тарелка для работы с бисером</p> <p>ножницы</p>	<p>кисти круглые №4;7;10 (колонк, белка)</p> <p>кисть плоская №10 (щетина)</p> <p>краски - гуашь и акварель</p> <p>цв. карандаши</p> <p>бумага рисовальная формат А4; А3</p> <p>гелевые ручки</p> <p>фломастеры</p> <p>восковые мелки</p> <p>стаканчик для воды</p> <p>точилка</p> <p>ластик мягкий</p>	<p>пластилин цветной</p> <p>картон</p> <p>стека</p> <p>стекло</p> <p>фломастеры</p> <p>карандаши</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p>
<p>Дидактическое оснащение</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p>			

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо» М.2013
2. Бенсон Э. Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. Вартанова О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. Вартанова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. Гордон Л. «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
9. Жиренко О. Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
10. Жуковицкая Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2013 г.118с.
11. Кузьмина Е. Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
12. Куревина А. Изобразительное искусство, М.: «Баласс», 2011
13. Малыхина Л. Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
14. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
15. Практическое пособие. Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
16. Семенака С. Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
17. Сорокоумова Е. Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
18. Суслов В. Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
19. Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
20. Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с
21. Энциклопедия по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Графика и живопись, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. Детская энциклопедия. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. Иванова Ю. Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
4. Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г.116с.
5. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
6. Солга К. «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
7. Сэвидж-Хаббард К., Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
8. Современное пособие по рисованию, М.: «Бао – Пресс», 2007
9. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.306с.

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

8.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы «Всезнайка» в _____ учебном году.

Группа № __, первый год обучения, 201__г.

Модуль _____

№ пп	Фамилия, имя учащегося	Отношение к творческой деятельности	Коммуникативные навыки	Выполнение заданий и упражнений	Умение работать с информацией	Соблюдение правил безопасности	Сумма баллов	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	10

Педагог Чеснокова Г.С.

8.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (баллы)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей на занятии	5		
				Небрежность при хранении и использовании необходимых принадлежностей на занятии	2		
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии	0		
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	7		
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3		
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	5		
				При затруднении бросает начатое	2		
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	6		
				Требуется подсказка от педагога	4		
				Требуется к себе постоянного внимания педагога	3		
		5	Самореализация	Стремится к самореализации всеми доступными способами, желание достичь большего	7		
				Относительно спокоен, выполняет базовый норматив	5		
		Итого			Максимальные баллы		30
		2	Коммуникативные навыки	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	5
Относительное дружелюбие	3						
2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности			Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе	2		
3	Взаимопомощь			Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется его успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
4	Вежливость			На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
5	Соблюдение правил поведения на занятии			Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Отсутствие усидчивости, начинает мешать другим выполнять работу	2		
Итого					Максимальные баллы		25

1	2		3	4	5		
3	Выполнение заданий и упражнений	1	Мотивация	Выполняет не только заданное, но и проявляет интерес к другому материалу	6		
				Выполняет только требуемое задание	5		
		2	Активность	Стремится получить больше информации, выполнить больше. Повысить оценку своей деятельности	6		
				Выполняет только базовый норматив	5		
		3	Творческая самореализация	Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы	7		
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5		
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	6		
				Выполняет задание с подсказкой педагога и корректировкой	4		
		Итого			Максимальные баллы	25	
		4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи	5
Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4						
2	Умение слушать и слышать педагога			Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму	5		
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	4		
3	Самоконтроль			Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5		
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4		
Итого					Максимальные баллы	15	
5	Соблюдение правил безопасности			1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ	5
						Небрежное отношение к требованиям ТБ	1
				Итого			Максимальные баллы
Всего:				100			