

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 23.04.2020 №144

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно – прикладному творчеству
«ВСЁ ВОЗМОЖНО»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шмони́на Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно – тематический план программы	7
2.1	Учебно – тематический план программы возраст 5-6 лет	7
2.2	Учебно – тематический план программы 6-7 лет	7
3	Программное содержание программы	8
3.1	Программное содержание программы 5-6 лет	8
3.2	Программное содержание программы 6-7 лет	11
4	Календарно-учебный график	14
5	Учебно – методическое обеспечение программы	15
6	Учебно – материальная база	17
7	Список литературы для педагога	18
8	Список литературы для обучающихся	18
9	Приложения	19

1. Пояснительная записка

Программа социально-педагогической направленности «Всё возможно» (далее Программа), написана в соответствии требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 29.08.2013 №1008) и Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности». Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1. 3049-13 и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям ФГОС ДО – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Декоративно-прикладное творчество является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к творчеству. Оно оказывает благотворное влияние на личность ребёнка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект.

Познавая красоту декоративно-прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Создаются условия для развития образных представлений, мышления, воображения. Все это вызывает у обучающихся стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы декоративно-прикладного творчества, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам декоративно-прикладного творчества. У обучающихся формируются разнообразные художественные и интеллектуальные способности.

Актуальность программы в том, что при освоении обучающимися улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия способствуют общему повышению успеваемости в школе и достижению успеха во взрослой жизни.

Осваивая декоративно-прикладное творчество, дети в первую очередь учатся самовыражению. Они ведут диалог с миром, рассказывая в творчестве о своих впечатлениях и переживаниях. В развитии личности это играет огромную роль, обучая человека правильному общению с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, аналогии и обобщения информации, ее обработки.

Цель программы: формирование элементарных представлений детей к искусству через занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с знаниями об используемых инструментах и правилах пользования ими;
- познакомить с знаниями об используемых материалах и их свойствах;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- познакомить с основными теоретическими и практическими принципами и правилами выполнения заданий по рисунку, живописи, лепке, вышивке;
- познакомить с художественными профессиями, такими как художник, лепщик.
- дать знания о правилах поведения в учреждении, о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Развивающие:

- развивать способности к сравнению, обобщению;
- способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
 - развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
 - развивать умения применять накопленные знания и навыки для создания самостоятельной работы творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого;
 - знакомить с произведениями отечественного искусства.
 - формировать первоначальные умения и навыки в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - формировать навыки использования инструментов;
 - формировать навыки применения накопленных знаний, умений, навыков для создания самостоятельных творческих работ.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- формировать способность адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умение их преодолевать.

При реализации программы применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- технология коллективного творческого дела;
- технология сотрудничества и свободного воспитания.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7 лет с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста, включает 2 учебных плана: дети 5-6 лет (средняя группа) и 6-7 лет (старшая группа). **Комплектование групп** осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный. Количество учащихся: 10-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов по программе: 1 год обучения – 36 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часа (занятие длится 30 минут).

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная, язык-русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- игра;
- праздник (игры, конкурсы);

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместных творческих мастерских.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые.

Формы подведения итогов занятий: выставка по итогам занятий, участие в различных конкурсах.

Диагностика результативности программы: проводится 2 раза в год (зимой и весной) по следующим критериям (см. Приложение 1).

Планируемые результаты обучения:

обучащие будут знать

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани и бумаги;

обучающиеся будут уметь

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами и иглой;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

2.Учебно – тематический план
2.1 Учебно – тематический план программы возраст 5-6 лет

№ п/п	Темы программ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Лепка	2	2	
2	Лепка из соленого теста	2	2	
3	«Грибная корзинка»	2	2	
4	«Осенний урожай»	2	2	
5	«Лесные жители»	2	2	
6	«Зимняя сказка»	2	2	
7	Рисунок и живопись	2	2	
8	«Птицы»	2	2	
9	«Стол художника»	2	2	
10	Итог:	18	18	36

2.2 Учебно – тематический план программы возраст 6-7

№ п/п	Темы программ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Лепка из пластики	2	2	
2	«Брошки-ягодки»	2	2	
3	«Символ года»	2	2	
4	«Мой город»	2	2	
5	«Дымковская игрушка»	2	2	
6	«С Пасхой!»	2	2	
7	«Ёжик»	2	2	
8	«В гостях у сказки»	2	2	
9	«Моя планета»	2	2	
10	Итог:	18	18	36

3. Программное содержание программы 1 год обучения (5-6 лет)

3.1 Программное содержание программы 1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Лепка	Рассказать детям о видах пластилина и из чего можно его сделать. Выполнение поделки «Солнышко»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Инструкции по технике игра знакомство «Солнышко»	Обсуждение работ
2	Лепка из соленого теста	Рассказать детям о правилах пользования солёным тестом, о его особенностях. Выполнение поделки «смайлик настроения»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия	Мини-выставка
3	«Грибная корзинка»	Загадки про грибы. Знакомство с техникой изготовления изделия из соленого теста. Выполнение работы : изготовление соленого теста. Выполнение работы « грибы в корзинке»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье - игровые - развивающего обучения.	образцы зарисовок	Мини-выставка
4	«Осенний	Стихотворение про осень.	Учебное	Методы:	видео ролики	

	урожай»	Показ иллюстраций. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка их солёного теста	занятие	-объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	по теме	мини-выставка.
5	«Лесные жители»	Рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография. Загадки про животных. Показ иллюстраций. Выполнение работы пластилином.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Выставочные работы детей	Обсуждение и выставка
6	«Зимняя сказка»	Рассказать детям о временах года.выбор сказки. аудио сказка. Показ иллюстраций. Выполнение работы: рисунок с элементами аппликации из солёного теста.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Слайды по теме	оценка коллективной работы
7	Рисунок и живопись	Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение фона нетрадиционным способом.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок...	оценка
8	«Птицы»	Рассказать детям о перелётных птицах. «Ласточка» Выполнение работы рисунок ласточки.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии:	Слайды	Оценка

				<ul style="list-style-type: none"> - здоровье - игровые, - развивающего обучения. 		
9	«Стол художника»	Беседа о профессии художник. Загадки про принадлежности художника (кисти, краски, карандаш, палитру). Показ иллюстраций. Выполнение работы с опорой на показ.	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье - игровые - развивающего обучения. 	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ	мини-выставка

3.2 Программное содержание программы 6-7 лет

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Лепка из пластики	Рассказать детям что такое пластика и что из неё можно делать. Выполнение работы: «Простые формы»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Инструкции по технике	Обсуждение работ
2	«Брошки-ягодки»	Загадки про ягоды. Знакомство с техникой выполнения работы из пластики. Показ иллюстраций. Выполнение работы: аппликация на плоскости «Виноград»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия	Мини-выставка
3	«Символ года»	Рассказать детям что такое символы года. Загадки про Новый год . Выполнение поделки: «Бык»	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье - игровые - развивающего обучения.	образцы зарисовок	выставка
4	«Мой город»	Беседа об истории города, архитектуре. Показ иллюстраций, фотографий.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Фотографии по теме	мини-

		Выполнение рисунка с элементами.		иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.		выставка.
5	«Дымковская игрушка»	Рассказ об истории дымковской игрушки. Показ иллюстраций. Выполнение работы пластилином.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Выставочные работы детей	Обсуждение и выставка
6	«С Пасхой!»	Беседа о празднике и традициях. Показ иллюстраций. Демонстрация поэтапного выполнения работы. Выполнение композиции в технике аппликация из пластики.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	Слайды по теме	оценка коллективной работы
7	«Ежик»	Рассмотреть ежика на картинке, выделить основные части тела. Отметить особенности. Выполнение ежика нетрадиционным способом.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок...	оценка
8	«В гостях у сказки»	Беседа о русских народных сказках. Выбор цвета в зависимости от сюжета и настроения. Показ иллюстраций. Демонстрация поэтапного выполнения работы. Выполнение работы с картинки.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье	Слайды	Оценка

				- игровые, - развивающего обучения.		
9	«Моя планета»	Беседа об экологии. Показ плакатов, фотографий. Композиционные отличия плаката. Демонстрация примеров выполнения работы. Выполнение работы с опорой на фантазийное мышление.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье - игровые - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ	мини-выставка

4. Календарно -учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (детский сад) - **36 недель**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

5. Учебно – методическое обеспечение программы

Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения. Работа по обучению правилам дорожного движения осуществляется как в ходе специально организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения на дорогах детей строится в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также авторских разработок Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., Скоролуповой О.А и др., с использованием разнообразных методов и приемов. Ведущими, среди которых являются:

- **Метод наблюдения и беседы** – это специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях с последующим обсуждением интересующих вопросов. Он носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер.

- **Игровой метод** – предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей.

- **Наглядный метод** – это форма усвоения знаний, умений и навыков в зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

- **Практические упражнения** – это систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе совместной деятельности педагога и воспитанника или в ходе специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

- **Метод моделирования опасных и безопасных дорожных ситуаций.** Ситуационное обучение заключается в систематизации и анализе типичных и дорожно-транспортных ситуаций, в результате которых произошли или могут произойти ДТП. Цель ситуационного обучения – приучить ребенка предвидеть опасные ситуации, правильно их оценивать и прогнозировать их развитие, вырабатывать решения, предупреждающие попадания ребенка в ДТП или уменьшающие

тяжесть их последствий. При помощи макета улицы города и дидактических игр создаются дорожные ситуации, которые дети должны разрешить. Этот прием помогает в обучении детей безопасности в дорожно-транспортных ситуациях.

- **Интерактивный метод.** Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода можно помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

6. Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Пластилин
- Солёное тесто
- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Ножницы.

Оборудование:

- Столы, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- Наглядные пособия, схемы, чертежи.
- Тематические образцы изделий.
- Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
- Детская литература с иллюстрациями художников.
- Фотографии по теме.
- Литература по искусству.
- Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

7.Список литературы для педагога

1. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования// Дошкольное воспитание. - 2005.-№9
2. Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.
3. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования:
4. Пособие для учителей. – 2-е издание – Москва: Просвещение,1979.. Сувениры — самodelки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.
5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
6. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987.
7. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995.
8. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995.

8.Список литературы для обучающихся

1. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, **2012**. - 128 с.
2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - **862** с.
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, **2016**. - **297** с.
4. Демченко Т. «Сказки-крошки».
5. Лебедев В. «Разноцветная книга».
6. Орлова Н. Русские народные сказки

Диагностическая карта группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
«Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Все возможно»
 год обучения _____ группа № _____ учебный год _____

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

№	Ф.И. ребенка	Рисование						Лепка			Аппликация				Уровень		
		Изобразительные навыки	Технические навыки	Цветовосприятие	Декоративн. рисование	Иск.	Предм.	Декоративн	Сюжетная	Симметричное вырезание	Обрывная аппликация	Сложная аппликация	Декоративная аппликация				
		Умение выделять главное в изображении и располагать на листе; передавать перспективу предметов красками, располагать на листе.	Умение графич. передавать особенности изображ. объектов (формы, пропорции, характер, признаки), динамику движения	Умение контролировать, направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке	Умение использовать различные приемы работы кистью	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнительных цветов и оттенков путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению	Умение определять и называть изделия дек.-прикл. искусства и основные элементы рисунка	Умение составлять формы по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства	Умение определять и называть жанры произведения изобразительного искусства и элементы рисунка	Лепка человека в движении комбинированным способом	Лепка животных с передачей движения	Украшение декоративных пластинок наделом и углубленным рельефом	Лепка скульптурных групп из двух и более предметов				
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
Коэффициент																	

