

3
мая

ДК „Строитель”
Концертная программа
„Мелодия весны” 15:00

хореографический
ансамбль
Светоч

ансамбль танца
Экзерсис



Билеты в кассе ДК

Справки по тел: 2-22-71



Международный Проект «Салют Талантов» —

это учрежденная в 2008 году система престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, совмещенных с обширной экскурсионной программой. В течение учебного года проводится серия фестивалей-конкурсов в различных городах Европы, России, Северной Америки и Азии. Лауреаты I степени любого из фестивалей-конкурсов могут принять участие в Суперфинале, который проходит в октябре в городе Санкт-Петербурге. Призовой фонд Суперфинала установлен в размере 500 000 рублей.

Список жюри VIII Суперфинала Международного проекта «Салют талантов». Хореография

Скородумов Александр Валерьевич - Заслуженный артист Украины, педагог-хореограф, балетмейстер.

1994 - Заслуженный артист Украины. 1989 - окончил народное отделение Воронежского хореографического училища. 1989-1991 - артист Краснознаменного ансамбля песни и пляски МВО. 1991 - артист Государственного ансамбля танца «Ставрополье». 1991-1995 - артист Государственного академического ансамбля танца Украины им. П. Вирского. 1997 - артист балета Санкт-Петербургского Мюзик-Холла. 2000 - провел серию мастер-классов по народному танцу в Бразилии. 2001-2009 - участник ансамбля «Огни Санкт-Петербурга». 2008-2009 - художественный руководитель ансамбля «Огни Санкт-Петербурга». С 2014-2017 - педагог по специальной акробатике и хореографии в Детской студии Мюзик-Холла. В прошлом - актер театра ОПС, Граффити-фильм. Снимался в таких фильмах, как «Тайны следствия», «Винтовая лестница», «Морские дьяволы», «Распутин».

Опыт выступлений: более 30 лет. Педагогический стаж: более 5 лет.

Брауде Вероника Викторовна - Заслуженная артистка России, педагог-хореограф, балетмейстер.

1993 - Заслуженная артистка РФ. 1966 - окончила хореографическое отделение дворца культуры имени Горького. 1966-1971 - артистка балета Санкт-Петербургского Мюзик-Холла. 1971-2000 - балетмейстер-репетитор, балетмейстер-постановщик Санкт-Петербургского Мюзик-Холла. 2000-2002 - главный балетмейстер Санкт-Петербургского Мюзик-Холла. Гастролировала с хореографической труппой Санкт-Петербургского Мюзик-Холла по таким странам как: США, Япония, Австралия, Китай, Мексика, Перу и страны Европы. 1977-2003 - педагог по хореографии в Детской студии Мюзик-Холла. 1993-1994 - преподаватель современного танца в Санкт-Петербургской Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой. В 1992 - преподаватель мастер-классов по современной и эстрадной хореографии во Дворце культуры имени Ленсовета. С 2003 - преподаватель разножанровых хореографических дисциплин в Лицее искусств «Санкт-Петербург». С 2013 - балетмейстер-постановщик и режиссер-постановщик в детском музыкальном театре «Хорус».

Опыт выступлений: 35 лет. Педагогический стаж: 47 лет.

Марчукова Любовь Владимировна - Экс-солистка Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева, педагог-хореограф, балетмейстер (г. Москва).

1990 - окончила Воронежское Государственное хореографическое училище по специальности «Преподаватель хореографических дисциплин». 1995 - окончила Российскую Академию Театрального Искусства (ГИТИС) по специальности «Балетмейстер, педагог-хореограф». 1991 - 1997 - солистка Государственного Академического Ансамбля Народного Танца имени Игоря Моисеева. Солные партии в номерах: «Цыганский танец», «Испанская баллада», «Половецкие пляски», «Хоропло», «Вечер в таверне», «Ночь на Лысой горе» и других постановках. 1997 - 2010 - солистка балета «Riverdance the show» (исполнение народных и классических танцевальных номеров), балетмейстер - репетитор. Обучалась Фламенко у известной танцовщицы и хореографа Мерседес Румз. С 2010 - педагог - хореограф ансамбля народной песни и танца «Любава».

Опыт выступлений: 27 лет. Педагогический стаж: 10 лет.

Каспарова Наталья Владимировна - основатель и художественный руководитель Дома танца «Каннон Данс», педагог-хореограф.

1992 - окончила НГУ им. П.Ф. Лесгафта, на факультете художественной гимнастики. 1999 - основатель и художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома танца «Каннон Данс». Современный танец изучала у зарубежных преподавателей в рамках программ повышения квалификации в США, Великобритании, Финляндии и Швеции. Многочисленные ученики преподают в танцевальных школах Санкт-Петербурга и России (Анна Озерская, Алиса Панченко, Иван Белозерцев, Олег Степанов, Анастасия Иванова и другие). Работала в качестве приглашенного педагога в Университетах США и Швеции. Дважды приглашена для ведения классов на престижный Летний фестиваль искусств в г. Фресно (Калифорния, США). Преподает и проводит мастер-классы на танцевальных фестивалях в России (Ярославль, Липецк, Красноярск, Новосибирск, Череповец, Киров, Екатеринбург, Витебск и др.) и за рубежом (США, Германия, Эстония, Швеция, Латвия, Финляндия). Обладатель нескольких призов как хореограф, в том числе, специального приза «За лучшее композиционное решение» на конкурсе молодых хореографов им. Федора Лопухова и приза «За композицию» от имени Ю. Григоровича на фестивале «Прага Приз 2000». 2005, 2008, 2009 - лауреат Высшей театральной премии «Золотая Маска». 2004-2006 - постановки для студентов WTAMU (Техас, США), Компании Lone Star Ballet (Техас, США), Университета Джорджа Вашингтона (Washington, DC), DansHogskolan (Стокгольм, Швеция). В качестве ассистента хореографа (Ким Франк, Канада) участвовала в постановке Мариинского театра «Кольцо нибелунга». 2004 - Американский журнал «Dance Magazine» опубликовал статью, посвященную творческому пути Натальи Каспаровой, высоко оценив ее как хореографа и педагога. 1999 - основатель международного фестиваля современной хореографии «Open Look».

Опыт выступлений: 20 лет. Педагогический стаж: 19 лет.

Пимонов Дмитрий Александрович - экс-солист театра «Мюзик-холл», балетмейстер-постановщик Мариинского театра.

1989 - окончил Школу-студию Ленинградского Государственного Мюзик-холла. 1989-2000 - артист балета театра «Мюзик-холл». 2000-2011 - артист городского театра Лахти (Финляндия), Компании неоклассического танца Каталонии (Барселона, Испания), Академии танца Фернанды Каноссы (Порто, Португалия), Балетной труппы телевидения острова Мадейра, Театра танца «Эри» (Турку, Финляндия). 2010 - окончил Академию русского балета им. А.Я. Вагановой по специальности: «Хореограф» (класс Эдвальда Смирнова). 2011-2014 - хореограф-репетитор Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии. С 2013 - приглашенный балетмейстер-постановщик Мариинского театра (опера Гуно «Фауст», «Малахия», «Фавн», «Solo»). С 2009 - приглашенный хореограф-постановщик Академии русского балета им. А.Я. Вагановой («Экстаз Св. Терезы», «Ария», «Постиндустриальный фавн» и др.). 2017 - приглашенный балетмейстер-постановщик Академии танца Бориса Эйфмана («Синкопированные часы», «Алеманда», «Вальс-воспоминание» и др.). Специально для телевизионного проекта «Болеро» сочинил номер «Je suis malade» для прима-балерины Михайловского театра Ирины Перрен и чемпиона США по фигурному катанию Петра Чернышева. В проекте «День и ночь» для премьеры Михайловского театра Марата Шеминуова совместно с видеорежиссером Максимом Свищевым создал перформанс «Нерв». Хореограф-постановщик мюзиклов «Мастер и Маргарита», «Безымянная звезда», «Демон Онегина», «Оскар и Розовая дама», «Чудо-Юдо». Сотрудничает с модным домом Татьяны Котеговой, британской группой «The Tiger Lillies», петербургской группой «Theodor Bastard», актером Дмитрием Быковским и Фондом Георгия Данелия. Информационное агентство «Росбалт» внесло имя Дмитрия Пимонова в топ-лист творческой интеллигенции в рамках проекта «Петербургский авангард».

Опыт выступлений: 30 лет. Педагогический стаж: более 10 лет.

16:15 - 16:45 Общение с членом жюри - Марчуковой Любовью Владимировной

18:00 - 18:30 Общение с членом жюри - Каспаровой Натальей Владимировной

20:20 - Круглый стол. Общение с жюри.



VIII Суперфинал Хореография 7 ОКТЯБРЯ

- 13:50 – Открытие Суперфинала
- 14:05 – **I Отделение.** Детский танец. Народная стилизация. Народный танец.
- 16:15 – **II Отделение.** Современный танец - «Джаз, модерн, контемпорари».
Современный танец - Experimental.
- 18:00 – **III Отделение.** Эстрадный танец.
- 21:20 – Церемония награждения. Объявление конкурсантов, прошедших в Гала-концерт.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ОТЕЛЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПИРОГОВСКАЯ НАБ, 5/2**

Города-участники: Санкт-Петербург, Москва, Улан-Удэ (Республика Бурятия), п.г.т. Сиверский (Ленинградская область), Сосновый Бор (Ленинградская область), Рязань, Южно-Сахалинск, п. Дубовое (Белгородская область), Ростов-на-Дону, п. Разумное (Белгородская область), Сургут (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра), Находка (Приморский край), г.о. Новокуйбышевск (Самарская область), Омск, Чистополь (Республика Татарстан), Пермь, с. Кабанск (Республика Бурятия), Волгоград, Энгельс (Саратовская область), Красноярск, Северодвинск (Архангельская область), г.о. Егорьевск (Московская область), Элиста (Республика Калмыкия), Заречный (Пензенская область)

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Партнеры
Суперфинала:**

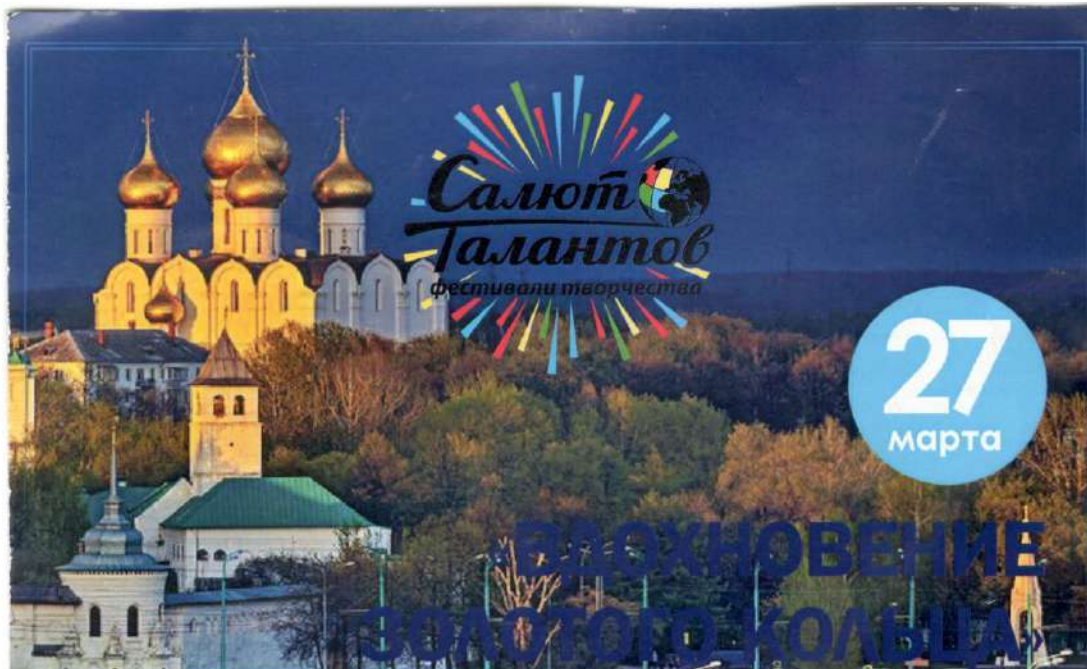


vk.com/saluttalantov

facebook.com/SalutTalantov

#салиутталантов
[@salut_talantov](https://instagram.com/salut_talantov)

[Salut_Talantov](https://twitter.com/Salut_Talantov)



Программа

- 12:00 **Открытие фестиваля.**
- 12:15 **Выступления. I отделение.** Инструментальное творчество. Вокальное творчество. Хореографическое творчество (соло и малые формы).
- 13:50 **Выступления. II отделение.** Хореографическое творчество: детский танец, эстрадный танец, современный танец (ансамбли). Театральное творчество.
- 16:00 **Выступления. III отделение.** Хореографическое творчество: народный танец, народная стилизация (ансамбли).
- 18:30 **Мастер класс на тему:** «Основы народного танца на принципах Русского национального балета «Кострома».
Ведущий мастер-класса: Журавлев Анатолий Константинович - Заслуженный артист РФ, солист Русского национального балета «Кострома», экс-артист Государственного ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко
- 19:30 **Гала-концерт и Церемония награждения.**

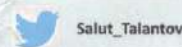
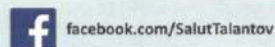
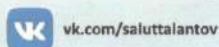
ВХОД СВОБОДНЫЙ

**ДОМ КУЛЬТУРЫ «КРАСНЫЙ ПЕРЕКОП»
г. Ярославль, ул. Стачек, 53**

Города-участники: Юрга, Лобня, Химки, Нижний Новгород, Красноярск, Санкт-Петербург, Курган, п. Сылва (Пермский край), Сосновый Бор, Кириши, Сургут, Дудинка.

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учредитель: Творческое Объединение «Салют Талантов»



Дворец Культуры «СТРОИТЕЛЬ»

XV открытый хореографический конкурс-фестиваль

МАТРИА ТАЛЛА

Участвуют
творческие коллективы Ленинградской области,
Санкт-Петербурга и Соснового Бора.

11 марта

12.00 - фестивальный показ
17.00 - гала-концерт

Билеты в кассе ДК. Справки по тел. 2-43-93, 2-22-71

0+

