



Международный Проект «Салют Талантов» —

это учрежденная в 2008 году система престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, совмещенных с обширной экскурсионной программой. В течение учебного года проводятся серия фестивалей-конкурсов в различных городах Европы, России, Северной Америки и Азии. Лауреаты I степени любого из фестивалей-конкурсов проходят в Суперфинал ArtSop фестивального сезона 2019—2020 года, который состоится осенью 2020 года.

Программа

- 10:10 **Открытие Фестиваля.**
- 10:25 **Выступление. I отделение.** Инструментальное, вокальное, театральное творчество
- 14:20 **Выступление. II отделение.** Хореографическое и театральное творчество, оригинальный жанр
- 15:55 **Выступление. III отделение.** Хореографическое и театральное творчество, оригинальный жанр
- 17:50 **Мастер-класс на тему: «Dance Technique»**
Ведущий: Марченко Сергей Евгеньевич - Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры, заведующий кафедрой педагогики хореографии Института современного искусства, лауреат международных конкурсов и фестивалей.
- 19:30 **Гала-концерт. Церемония награждения.**
- 21:00 **Круглый стол. Общение с жюри II и III отделения.**
Дискотека для участников



Список жюри XVI Международного творческого фестиваля-конкурса «МОСКВА ВЕРИТ ТАЛАНТАМ»

Иванов Виктор Леонидович — Народный артист России, Заслуженный деятель искусств РСФСР, дирижер 1978 - Заслуженный деятель искусств РСФСР.

1993 - Народный артист Российской Федерации. 1964 - окончил Московскую государственную консерваторию, факультет военных дирижеров. 2014 — окончил Российскую Академию музыки им. Гнесиных, кафедру оперно-симфонического дирижирования. 2014 - окончил магистратуру МГУКИ, кафедру оркестрового дирижирования. 1971-1996 — первый художественный руководитель и главный дирижер Президентского оркестра РФ. 1997-2008 — дирижер симфонического оркестра государственного музыкального телерадиоцентра. С 2006 - профессор МГИК, кафедры оркестрового дирижирования. С 2009 - профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, кафедры оркестрового дирижирования. Гастролировал в США, Германии, Италии, Испании, Японии, Южной Корее, Марокко. Педагогический стаж: 15 лет. Опыт выступлений: более 50 лет.

Коваль Лариса Михайловна - доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, института изящных искусств МПГУ, кандидат педагогических наук, преподаватель эстрадного вокала. 1975 — окончила Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (РАМ им. Гнесиных). 1976-1994 — солистка Государственного ордена Трудового Красного Знамени Республиканской Академической Хоровой Капеллы им. А.А. Юрлова. 1994-1999 — преподаватель эстрадного вокала в Государственном музыкальном училище эстрадно-джазового искусства (ГМУЭДИ). 1999 — педагог Московского Педагогического Государственного Университета (МПГУ), кафедры пения и хорового дирижирования. 2006 — доцент кафедры пения и хорового дирижирования. 2013 — кандидат педагогических наук. С 2015 доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Московского Педагогического Государственного Университета, Института изящных искусств. 2000-2004 — художественный руководитель проекта продюсерского агентства «RAINBOW MUSIC AGENCY» (г. Москва). Работает с артистами эстрады: Елена Есенина, Антон Севидов (солист гр. «Tesla Boy»), Дарина, Елена Кауфман, Екатерина Конопельцева, Полина Фаворская (гр. «Серебро»). Опыт выступлений: 40 лет. Педагогический стаж: 17 лет.

Марченко Сергей Евгеньевич - Кандидат педагогических наук, доцент кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры, заведующий кафедрой педагогики хореографии Института современного искусства, лауреат международных конкурсов и фестивалей.

2006 - окончил кафедру хореографии факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. 2009 - окончил аспирантуру при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. 2010 - решением Диссертационного совета при Алтайской Государственной академии культуры и искусств присуждена ученая степень кандидата педагогических наук. 2006 - 2015 - доцент кафедры хореографии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. С 2016 - доцент кафедры хореографического искусства, руководитель магистерских программ Института современного искусства С 2017 - заведующий кафедрой Педагогика хореографии, руководитель магистерских программ хореографического факультета Института современного искусства. С 2017 - доцент кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры. Область профессиональной деятельности: техника танца contemporary, jazz — танец, rap/hiphop, импровизация и контактная импровизация, методика преподавания хореографических дисциплин, методы научно-исследовательской работы. Также работал в качестве хореографа-постановщика в жанрах: классика, джем-танца: Vittoria Lasorella (Denmark), Levi Gonzalez (USA), Virpi Juntti (Finland), Daniel Roberts (USA), Gwen Welliver (USA), Tine Damborg (Denmark), Catherine Diverges (France), Anat Gregorio (Israel), Liat Waysbort (Holland), Olga Zitiuhina (Latvia), Yossi Berg (Israel) и т.д. Автор научных статей по проблемам и перспективам развития хореографического искусства, многократный обладатель Гран-При международных конкурсов, постоянный член жюри Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей. Педагогический стаж в высшем учебном заведении: 14 лет.

Сукарев Алексей Александрович - Экс-солист Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева, руководитель русских групп в составе Ирландского шоу «Риверданс», директор компании «Новый классический балет».

1998 - окончил Балетмейстерский факультет Российской Академии Театрального Искусства (мастерская Народного артиста СССР Л. Голованова). 1990 - окончил Воронежское Государственное Хореографическое Училище (народное отделение). 1990 - солист Государственного Академического Воронежского Русского Народного Хора им. К.И. Массалитинова. 1990 - 1992 - артист ансамбля, Командир балетного



Международный Проект «Салют Талантов» —

это учрежденная в 2008 году система престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, совмещенных с обширной экскурсионной программой. В течение учебного года проводятся серия фестивалей-конкурсов в различных городах Европы, России, Северной Америки и Азии. Лауреаты I степени любого из фестивалей-конкурсов проходят в Суперфинал ArtSop фестивального сезона 2019—2020 года, который состоится осенью 2020 года.

Программа

- 10:10 **Открытие Фестиваля.**
- 10:25 **Выступление. I отделение.** Инструментальное, вокальное, театральное творчество
- 14:20 **Выступление. II отделение.** Хореографическое и театральное творчество, оригинальный жанр
- 15:55 **Выступление. III отделение.** Хореографическое и театральное творчество, оригинальный жанр
- 17:50 **Мастер-класс на тему: «Dance Technique»**
Ведущий: Марченко Сергей Евгеньевич - Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры, заведующий кафедрой педагогики хореографии Института современного искусства, лауреат международных конкурсов и фестивалей.
- 19:30 **Гала-концерт. Церемония награждения.**
- 21:00 **Круглый стол. Общение с жюри II и III отделения.**
Дискоотека для участников



Список жюри XVI Международного творческого фестиваля-конкурса «МОСКВА ВЕРИТ ТАЛАНТАМ»

Иванов Виктор Леонидович — Народный артист России, Заслуженный деятель искусств РСФСР, дирижер 1978 - Заслуженный деятель искусств РСФСР.

1993 - Народный артист Российской Федерации. 1964 - окончил Московскую государственную консерваторию, факультет военных дирижеров. 2014 — окончил Российскую Академию музыки им. Гнесиных, кафедру оперно-симфонического дирижирования. 2014 - окончил магистратуру МГУКИ, кафедру оркестрового дирижирования. 1971-1996 — первый художественный руководитель и главный дирижер Президентского оркестра РФ. 1997-2008 — дирижер симфонического оркестра государственного музыкального телерадиоцентра. С 2006 - профессор МГИК, кафедры оркестрового дирижирования. С 2009 - профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, кафедры оркестрового дирижирования. Гастролировал в США, Германии, Италии, Испании, Японии, Южной Корее, Марокко. Педагогический стаж: 15 лет. Опыт выступлений: более 50 лет.

Коваль Лариса Михайловна - доцент кафедры эстрадно-джазового искусства, института изящных искусств МПГУ, кандидат педагогических наук, преподаватель эстрадного вокала. 1975 — окончила Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (РАМ им. Гнесиных). 1976-1994 — солистка Государственного ордена трудового Красного Знамени Республиканской Академической Хоровой Капеллы им. А.А. Юрлова. 1994-1999 — преподаватель эстрадного вокала в Государственном музыкальном училище эстрадно-джазового искусства (МУЭДИ). 1999 — педагог Московского Педагогического Государственного Университета (МПГУ), кафедры пения и хорового дирижирования. 2006 — доцент кафедры пения и хорового дирижирования. 2013 — кандидат педагогических наук. С 2015 доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Московского Педагогического Государственного Университета, Института изящных искусств. 2000-2004 — художественный руководитель проекта продюсерского агентства «RAINBOW MUSIC AGENCY» (г. Москва). Работает с артистами эстрады: Елена Есенина, Антон Севидов (солист гр. «Tesla Boy»), Дарина, Елена Кауфман, Екатерина Конопельцева, Полина Фаворская (гр.» Серебро»). Опыт выступлений: 40 лет. Педагогический стаж: 17 лет.

Марченко Сергей Евгеньевич - Кандидат педагогических наук, доцент кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры, заведующий кафедрой педагогики хореографии Института современного искусства, лауреат международных конкурсов и фестивалей.

2006 - окончил кафедру хореографии факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. 2009 - окончил аспирантуру при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. 2010 - решением Диссертационного совета при Алтайской Государственной академии культуры и искусств присуждена ученая степень кандидата педагогических наук. 2006-2015 - доцент кафедры хореографии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского. С 2016 - доцент кафедры хореографического искусства, руководитель магистерских программ Института современного искусства С 2017 - заведующий кафедрой Педагогика хореографии, руководитель магистерских программ хореографического факультета Института современного искусства. С 2017 - доцент кафедры современной хореографии хореографического факультета Московского государственного института культуры. Область профессиональной деятельности: техника танца contemporary, jazz — танец, rap/hiphop, импровизация и контактная импровизация, методика преподавания хореографических дисциплин, методы научно-исследовательской работы. Также работал в качестве хореографа-постановщика в жанрах: классика, джем-классика. За период профессиональной деятельности прошел стажировку по техникам современного танца: Vittoria Lasorella (Denmark), Levi Gonzalez (USA), Virpi Juntti (Finland), Daniel Roberts (USA), Gwen Welliver (USA), Tine Damborg (Denmark), Catherine Diverres (France), Anat Gregorio (Israel), Liat Waysbort (Holland), Olga Zitiuhina (Latvia), Yossi Berg (Israel) и т.д. Автор научных статей по проблемам и перспективам развития хореографического искусства, многократный обладатель Гран-При международных конкурсов, постоянный член жюри Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей. Педагогический стаж в высшем учебном заведении: 14 лет.

Сукарев Алексей Александрович - Экс-солист Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева, руководитель русских групп в составе Ирландского шоу «Риверданс», директор компании «Новый классический балет».

1998 - окончил Балетмейстерский факультет Российской Академии Театрального Искусства (мастерская Народного артиста СССР Л. Голубанова). 1990 - окончил Воронежское Государственное Хореографическое Училище (народное отделение). 1990 - солист Государственного Академического Воронежского Русского Народного Хора им. К.И. Массалитинова. 1990 - 1992 - артист ансамбля, Командир балетного

Мизина Галина Васильевна.

Заслуженная артистка РФ, заведующая вокальным отделением Калининградского музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, преподаватель по вокалу и вокальной методике различных жанров, концертмейстер на отделении «Фортепиано», председатель Музыкального общества им. Рихарда Вагнера в Калининграде. В прошлом: артистка хора театра музыкальной комедии (г. Караганда). Солистка духового оркестра УВД (г. Алма-Ата). Солистка Ансамбля песни и пляски дважды Краснознаменного Балтийского флота (г. Калининград). Солистка оркестра Штаба Балтийского флота (г. Калининград). Солистка Калининградского областного концертного духового оркестра.

Виттих Вячеслав Алексеевич.

Режиссер-постановщик Калининградского областного драматического театра, актер, педагог. В прошлом: актер, позже главный режиссер Актюбинского областного драматического театра им. Т. Ахтанова. Художественный руководитель театральной студии «Подсолнухи» (г. Солнцево). Режиссер-постановщик спектаклей в разных театрах России и стран СНГ. Лауреат премии «Лучшая молодая режиссура Казахстана» на 16-м республиканском театральном фестивале за спектакль «Беспощадна, как сердце» Д.Бональ. Победитель режиссерской лаборатории в городе Калининграде (руководитель Е.Ж. Марчелли). Педагог и тренер актерского мастерства в летней театральной школе «Я актёр» (Болгария). Лауреат премии «Молодая российская режиссура» (Министерство культуры РФ) за спектакль Калининградского областного драматического театра «Куклы» по Х. Грау. Занимается постановкой спектаклей и шоу для детей. Постановил более 30 спектаклей в театрах Санкт-Петербурга, Актобе (Казахстан), Бишкека (Кыргызстан) и Калининграда.

Города-участники: г. Суровый (Ленинградская область), г. Вадковская (Свердловская область), г. Чебоксары (Чувашская Республика), г. Воронеж, г. Голышманов (Московская область), г. Курган (Московская область), г. Москва, г. Калининград, г. Омск, г. Ярославль

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Учредитель: Театральное объединение «Салют-Таланты»

vk.com/saluttalantov

[facebook.com/SalutTalentov](https://www.facebook.com/SalutTalentov)

#салютталантов
@salut_talantov

[Salut_Talentov](https://www.instagram.com/salut_talantov)

www.saluttalantov.ru | vk.com/saluttalantov тел.: 8 (800) 500-40-22 (бесплатно по всей России) 8 (812) 648-24-37



6

МАЯ

XV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

«БАЛТИЙСКИЙ
БРИЗ»

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(Г. КАЛИНИНГРАД, УЛ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ, 2)



Международный Проект «Салют Талантов» — это учрежденная в 2008 году система престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, совмещенных с обширной экскурсионной программой. В течение учебного года проводится серия фестивалей-конкурсов в различных городах Европы, России, Северной Америки и Азии. Лауреаты I степени любого из фестивалей-конкурсов проходят в Суперфинал ArtCup фестивального сезона 2019 – 2021 года, который состоится осенью 2021 года.

Программа

- 12:40 **Открытие конкурса.**
- 12:50 **Выступления. I отделение.** Вокальное творчество.
- 15:10 **Выступления. II отделение.** Театральное творчество.
Хореографическое творчество. Солисты и малые формы.
- 15:15 **Круглый стол. Общение с жюри I отделения.**
- 16:40 **Выступления. III отделение.** Театральное творчество.
Хореографическое творчество. Ансамбли.
- 18:50 **Мастер-класс: «Свобода на сцене. Развитие творческой индивидуальности»**
- Ведущий:** Виттик Вячеслав Алексеевич - актер, педагог, режиссер-постановщик Калининградского областного драматического театра.
- 19:50 **Гала-концерт и Церемония награждения участников.**
- 21:20 **Круглый стол. Общение с жюри II и III отделений.**
- 22:00 **Окончание фестиваля.**

Список жюри XV Международного творческого фестиваля-конкурса «БАЛТИЙСКИЙ БРИЗ»

Щедрина Елена Валерьевна.

Основатель, художественный руководитель и педагог «Студии эстрадно-сценического мастерства Е. Щедриной». Проходила зарубежный мастеринг: педагог-вокалист международной квалификации с получением сертификатов Германии, Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Чехии, Швеции, Беларуси, Италии, Армении, Грузии, Испании, Молдавии и Румынии. В прошлом: артистка Калининградской областной филармонии, заместитель директора Детской филармонии. Лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, судья международной категории, член жюри международных конкурсов и фестивалей в Польше, Литве, Латвии, Германии, Чехии, Словакии, России, Беларуси, Грузии, Италии, Армении, Испании, Молдавии, Румынии, Швеции. Обладатель премии «Посланныки мира». Ученики - участники проектов «Голос», «Голос. Дети», «Х-фактор», «Хочу в Виатру», «Стать звездой», «Пой вместе с нами».

Пономарева Ирина Юрьевна.

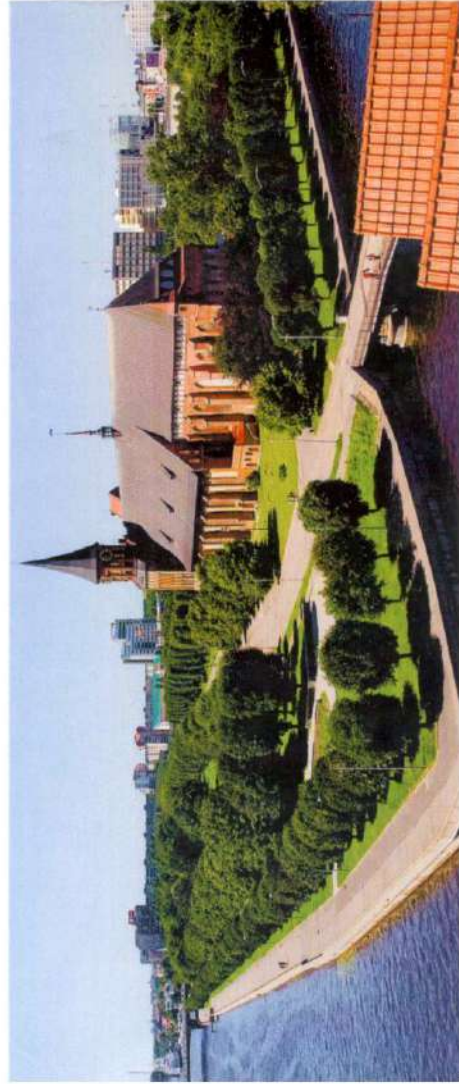
Актриса, доцент кафедры сценической речи Калининградского отделения РАТИ (ГИТИС). В прошлом: актриса Краснодарского академического драматического театра им. Горького; актриса Калининградского драматического театра. Педагог по сценической речи Образцовой театральной студии «Стоп».

Радион Яна Анатольевна.

Доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства СлбГИК. Солистка «Кабаре «Баттерфляй». Руководитель методической комиссии и руководитель профиля эстрадно-джазового вокала. Руководитель направления «Детский эстрадно-джазовый вокал» Международной академии музыки Елены Образцовой. В прошлом: солистка ансамбля «Джаз-комфорт» под управлением Валерия Корниенко. Солистка оркестра «Саксофоны Санкт-Петербурга» под управлением Геннадия Гольштейна. Сотрудничала с кинокомпанией «Дисней»: озвучила персонажей мультипликационных фильмов, ее голосом поют принцесса из фильма «Принцесса Лебедь» и львица из фильма «Король Лев». Лауреат международного конкурса молодых джазовых исполнителей. Имеет сольные концертные программы «Моя прекрасная леди» и «Музыка Рио-де-Жанейро».

Агульник Наталья Васильевна.

Хореограф-постановщик, руководитель театра танца. Стажировалась в группе современного танца Университета Карлова (Чехия) у профессора Калифорнийского университета Тони Шимин (направление модерн). В прошлом: основатель и руководитель Камчатского театра танца «Контрасты», прошла обучение в Лондонской школе современного танца (LCDS) у педагогов Джулии Фишер, Джейн Дадли, Питера Конела и других. На базе Калининградского государственного университета создает новую танцевальную труппу – Театр танца «Инклюзы», которым руководит по настоящее время. Является постановщиком более двух десятков одноактных спектаклей и хореографических миниатюр. Лауреат премии Совета по культуре Президента РФ.



21 мая
15.00

Шестой городской

конкурс-фестиваль детского творчества

0+

ДК "Строитель"



Первые шаги

билеты в кассе
тел. 2-22-71 2.000р.