

Взаимодействие педагога и родителей в хореографическом коллективе. Концертная деятельность - как средство повышения мотивации к обучению.

Кутьина Т.А. (МБОУ ДОУ ДДТ)

Детский хореографический коллектив — это особая среда, предоставляющая широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. ✓ Танцевальный ансамбль - это «единый организм», который держится на «трёх китах» - родители, дети, педагог. И участие каждого необходимо, важно и ценно в работе коллектива. Родители, дети, педагог - вносят каждый свой труд в успех ансамбля и невозможно соизмерить наибольший вклад кого-либо. В единой направленности движется коллектив-это обучение детей прекрасному искусству танца.

Сегодня многие родители заинтересованы в успешном обучении и развитии ребёнка. Участвуя в концертной деятельности и мероприятиях, родители получают возможность приобщиться к деятельности танцевального коллектива, повысить свою заинтересованность жизнью и делами детей, оказаться на «территории интересов» ребёнка, осознать и признать ценность ребёнка, уважать его право быть таким, какой он есть. Семья, образовательное учреждение и педагог создают тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Если руководитель танцевального коллектива и родители станут союзниками, активными соучастниками, помощниками и единомышленниками, то процесс обучения каждого ребенка будет более успешным и эффективным. Взаимодействие с родителями должно носить характер встречного движения.

✓ Маленького ребенка мама или папа приводят на занятие по хореографии, где, услышав весёлую музыку, подвигаясь играючи, он приходит на занятия снова и снова, увлекаясь процессом. Родители-главные люди в жизни маленького человека! Доверяя процесс обучения своего ребенка педагогу, родители мечтают об успехах дочери или сына. ✓ Обучающиеся посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. И все эти годы к успеху ребёнка приводят его главные люди-родители. Когда трудно - поддержат, когда устал- подбодрят, когда всё получается- вместе радуются!

Как важно знать педагогу, что волнует учеников. Родители обязательно подскажут. ✓ Взаимодействие педагога и родителей - это взаимное доверие. Родители доверяют педагогу, педагог благодарен за доверие.

Деятельность хореографического коллектива - это занятия, репетиции, выступления, поездки на конкурсы, экскурсии. ✓ Родители всегда рядом, готовы помочь, поддержать творческие замыслы. Успех на занятии - заслуга родителей: приход ребенка вовремя, аккуратная форма, прическа, настрой на рабочий лад. Всё это помощь родителей! Деятельность творческого коллектива - это не только репетиционный процесс, но долгожданные выступления разного характера.

Красивые хореографические номера — одни из наиболее зрелищных концертных номеров, пользующихся у зрителя неизменной популярностью. Одним из важнейших звеньев в творческой жизни детского хореографического коллектива является концертная деятельность - участие в различных концертных выступлениях.

✓ Концертное выступление — это ответственный момент в жизни хореографического коллектива, результат проделанной репетиционной работы, выраженный в исполнении хореографических номеров перед зрителем, эффективная форма нравственного и эстетического развития детей. Выступление является качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы педагога и учеников. По результату выступления можно сделать выводы о проделанной работе, об умении собраться, о творческом почерке, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и с интересом подобран репертуар.

Творческий контакт со зрительской аудиторией имеет очень большое значение для артистов хореографического коллектива. ✓ Публичные выступления вызывают у исполнителей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью, радостью, переживанием, гордостью, пробуждая интерес, вызывая положительное отношение к занятиям в хореографическом коллективе, позволяют увидеть значимость своих занятий танцевальным искусством, укрепляют и расширяют кругозор. Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его

сплочённость, дисциплину, сценичность, эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет и воспитательное значение. Для участников коллектива важно, как оценят их общий, коллективный труд. Главные помощники на любом концерте – родители. Красивые костюмы отутюжены, прически аккуратно убраны, реквизит на месте, грим доведен до совершенства. Всё это огромная помощь родителей педагогу! А как громко аплодируют и кричат «БРАВО» детям мамы и папы! Благодаря этой поддержке существует коллектив!

В какой именно момент, благодаря концертной деятельности коллектива, у ребенка загораются глаза, возникает желание трудиться на занятиях, чтобы красиво танцевать на сцене?! У каждого ученика по-разному: кто-то увидел, как старшие ребята выступают, и зажигается искра творчества. Кто-то увидел прекрасный танец в концерте, по телевизору...

✓ Как самоотверженно трудятся дети на каждом занятии, когда знают, что обязательно будут выступать. Очень интересен сам момент подготовки к выступлению – репетиция, занятия. Именно на занятии и возникает это незримое стремление показать свои успехи, умения и красоту.

Прежде чем приступить к знакомству с новым номером, новыми движениями, изначально знакомимся с музыкой, которая непременно должна понравиться ученикам. Появляется вдохновение – значит, появляются силы для творчества. Если этот номер из репертуара ансамбля и старшие ребята уже его исполняли на сцене, мы обязательно примеряем костюмы, чтобы увидеть всю красоту образа и стимулировать ребят к работе над этим номером. И только потом начинаем изучать хореографическую лексику данного танца.

Если номер новый, то обязательно вместе обсуждаем не только образ, замысел, но и костюм. Со старшими ребятами иногда советуемся по деталям нового костюма. Все это вдохновляет учеников к работе на занятиях и к подготовке выступлений. Репетиция в костюмах это любимые занятия детей.

✓ Задача педагога помочь увидеть ученикам эту связующую нить от вытянутой стопы на каждом занятии до прекрасного выступления на сцене. Дружественная атмосфера, похвала наставника, хороший результат на занятиях – все это помогает поверить в себя и в успех всего коллектива. Выверенные, отработанные выступления также повышают уверенность в своих силах и стремление к работе.

Виды концертных выступлений хореографического коллектива могут быть различными, как по объему выступления, так и по содержанию концерта.

Количество концертных выступлений коллектива определяется его художественно-творческими возможностями, уровнем исполнительского мастерства, качеством и количеством подготовленного репертуара.

Выступление на конкурсе - это ответственный момент для всего коллектива. Концертный номер оценивают не только родители, педагог, но и профессиональное жюри. Главный соперник на конкурсе это «ты вчерашний», «ты сегодняшней» должен побеждать его. Такой настрой получают ученики перед выступлением. Каждое концертное выступление коллектива анализируется и обсуждается. Особенно в этом помогает видеосъемка выступления. Просмотр видеоматериала вместе с учениками позволяет проводить работу над ошибками. Отмечаем положительные стороны, обращаем внимание на недостатки с целью их устранения в дальнейшей концертно-исполнительской деятельности и работе на занятиях. Придать смысл и значение каждому усилию воспитанников - важная задача педагога.

Концертная деятельность коллектива - это средство воспитания учеников: физически, нравственно, духовно. Выступления формируют такие личностные качества как выносливость, терпение, чувство ответственности и сопереживания за друзей. Ещё больше ребята сплываются во время выступлений, помогают друг другу и обретают уверенность в себе и своём коллективе в целом. Ведь свет рампы, аплодисменты и признание зрителей — вот ради чего коллектив выходит на сцену, ради чего все изнуряющие репетиции. Успех коллектива в концертной деятельности — это заслуга каждого его участника.