

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
от 03.06.2024 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Поповой
от 03.06.2024 №183



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«РАДУГА УСПЕХА»
(декоративно-прикладное искусство)

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	10
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение	11
4. Методическое обеспечение программы	14
5. Учебно-материальная база	17
6. Список литературы для педагога	18
7. Информационные источники	19
8. Электронный образовательный ресурс	19
9. Список литературы для учащихся	20
10 Приложение <ul style="list-style-type: none">– 10.1. Методы выполнения практической работы– 10.2. Диагностическая карта результативности– 10.3. Оценочная шкала результатов– 10.4. Календарный учебный график– 10.5. Творческая карта обучающегося– 10.6. «Банк» достижений обучающихся– 10.7. Анкета для обучающихся– 10.8. План воспитательной работы	21

1. Пояснительная записка

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о любимом виде рукоделия – это естественное состояние творчески ориентированного ребенка, которое является основой развития его творческого потенциала, служит базой самопознания и саморазвития. Развить эти базовые способности, значит, вооружить ребенка способом деятельности; дать ему в руки ключ; принцип выполнения работы; создать условия для расцвета его природной одаренности.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству **«Радуга успеха»** (далее Программа) ставит своей задачей построение такого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок, прикоснувшись к истокам народного творчества, культуре и традициям русского народа, получив базовые знания по бисероплетению, сможет развивать свои познавательные и творческие способности; самосовершенствоваться, самореализовываться; создавать свою «ситуацию успеха».

Первостепенное место в Программе отводится бисерному рукоделию. Бисерное рукоделие известно как старинный вид народного искусства, в котором из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисерное рукоделие сохраняет своё значение и в настоящее время, вызывая у детей большой интерес и привлекая своими результатами. И, как показывает практика, увлечение детей поначалу лишь предлагаемым материалом постепенно перерастает в стремление самореализовываться, почувствовать себя творцом, создавая что-то новое и необычное.

Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного дополнительного образования и воспитания. Это подтверждает **востребованность и актуальность** дополнительной общеразвивающей программы **«Радуга успеха»**.

Программа разработана согласно:

Программа разработана в соответствии требованиям:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р. Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» № (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы»);

- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ различной направленности».

Программа создана на основе дополнительной общеразвивающей программы по бисероплетению «Золотой ключик».

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности, успешности через освоение бисерного искусства и вовлечения в активную конкурсную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение современными техниками и приёмами работы с бисером, другими современными материалами;
- овладение технологией изготовления изделий повышенной сложности;
- приобретение навыков поисковой работы;

Развивающие:

- приобщение к народному творчеству;
- расширение кругозора;
- формирование навыков творческого саморазвития;
- формирование потребности в самореализации;

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к народному творчеству, ручному труду;
- развитие культуры общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание чувства успешности;
- формирование приоритета нравственных ценностей.

Целесообразность и практическая значимость Программы в том, что дети вовлекаются одновременно в трудовую, образовательную и творческую деятельность; учатся видеть прекрасное в окружающем, воспринимать наследие народного искусства и ценить ручной труд.

Отличительная особенность

Программа доступна для детей разного уровня развития, предлагаемые варианты практических заданий выстраиваются по принципу «от простого к сложному», что дает возможность на право выбора задания по своему желанию, возможностям и способностям. Темы занятий программы, темп их усвоения так же могут варьироваться в зависимости от заинтересованности и желания обучающихся. Именно этим обуславливается необходимость разноуровневого подхода и индивидуальной образовательной траектории.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение различным техникам бисероплетения и знакомства с декоративно-прикладным творчеством, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно, творчески и нестандартно подходить к выполнению практической работы, несмотря на свой юный возраст.

В процессе реализации программы соблюдаются **педагогические принципы:**

- преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- доступности и посильности обучения;
- творческой самостоятельности при партнерской роли педагога;
- наглядности.

Образовательные технологии программы:

- **Технологии личностно-ориентированного обучения:**
 - «Сотрудничество в команде»;
 - «Индивидуальный образовательный маршрут»;

- «Лестница успеха».
- **Технологии формирующего обучения:**
 - алгоритмического обучения;
 - поэтапного формирования понятий и умений.
- **Технологии развивающего обучения:**
 - дифференцированного обучения;
 - игровые;
 - поисковые.
- **Элементы здоровье-сберегающей технологии.**
- **Дистанционные образовательные технологии.**
- **Технология разноуровневого обучения.**

Признаки разноуровневого обучения

Программа предусматривает включение каждого обучающего в деятельность, соответствующую уровню его возможностей, для этого предлагаются три уровня освоения учебного материала:

- **уровень «новичок»** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного процесса; минимальную сложность предлагаемых практических заданий; приобретение умений и навыков по овладению доступными техниками и технологиями бисероплетения;
- **уровень «организатор»** предполагает углубленное изучение техник бисероплетения, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий;
- **уровень «мастер»** предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуального образовательного маршрута.

Методы выполнения практических заданий обучающимся (**Приложение 10.1**).

Организация образовательного процесса.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте **9-15** лет. Срок реализации программы **1 год**. Объем программы 36/72/144/216 часов (в зависимости от образовательной ситуации). Предполагается **отбор** обучающихся из детей, мотивированных на творческую прикладную деятельность или прошедших обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Золотой ключик». Уровень мотивации определяется методом собеседования.

Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Количество учащихся в группах **8-10** человек. Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность, являются **условия реализации** образовательной Программы: комфортная творческая обстановка, дружеский микроклимат, доступность обучения, партнерство с педагогом; достаточность освещения, методическое и техническое оснащение кабинета. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Режим занятий:

Время проведения занятия **40 - 45** минут. Количество учебных часов в неделю - до **6** час.

Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная; язык - русский.

Форма проведения занятий - аудиторные/внеаудиторные: учебное занятие; тематический праздник; тематическая мастерская; мастер-класс, творческие встречи, экскурсии.

При дистанционном/электронном обучении: занятие осуществляется с использованием видеозвонков, приложений Skype, WhatsApp, группы Вконтакте. Теоретическое занятие представляет собой файл с заданиями педагога (образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом), который учащийся должен изучить самостоятельно. Практическое задание

осуществляется в специально предоставленное для этого время. Учащиеся работают самостоятельно, используя консультацию педагога.

Форма организации занятий - групповая и индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, самоконтроля, проблемно - поисковые.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

Учащиеся должны знать:

- правила работы с бисером, бусинками, пайетками и др. материалами;
- правила работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с проволокой различного диаметра;
- техники бисероплетения, предусмотренные программой;
- технику вышивания бисером;
- ручные швейные швы;
- технологию изготовления изделий;
- возможности применения современных материалов;
- условные обозначения в схеме;

Учащиеся научатся:

- выстраивать самостоятельный алгоритм действий;
- организовывать рабочее место;
- оценивать и анализировать результат своей деятельности;
- применять свои знания, умения и наблюдательность;
- работать с любыми источниками информации;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и интерпретации информации, в соответствии с поставленными задачами;
- составлять рабочие схемы, рисунки и композиции;
- работать с различной фурнитурой;
- работать в коллективе, сотрудничая друг с другом;

Учащиеся сформируют:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами;
- уважительное отношение к народному творчеству и ручному труду.

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов – диагностические карты, журнал педагога, фотолетопись и портфолио детского объединения; «банк» достижений; тематическая выставка;

отслеживание результатов – контроль и диагностика.

Диагностика результативности обучения по Программе

Для отслеживания результативности разработана система контроля, которая позволяет определять степень эффективности обучения, анализировать результаты обучения, вносить коррективы в учебный процесс; позволяет детям, родителям, педагогам видеть результат своего труда; помогает создать благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль предусматривает несколько уровней:

начальный – наблюдение и анализ;

промежуточный - фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий различного уровня сложности, решение ситуационных задач, викторины, игры, конкурсы;

итоговый - проводится по сумме показателей (**приложения 10.2; 10.5; 10.6**) за время обучения по Программе, предусматривает выполнение итоговой самостоятельной творческой работы и участие в выставке.

2. Учебный план программы (108/144/216 ч)

№ п/п	Раздел программы	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктажи.	3/2/2	-	3/2/2
2	Материаловедение	Материалы и инструменты. Основные свойства и качества. Дополнительные материалы.	3/4/4	-	3/4/4
3	Интерьерное изделие	Приёмы работы с жесткой проволокой. Создание форм из проволоки. Техники заполнения форм. Выполнение работы.	6/8/8	18/28/42	24/36/50
4	Вышивание бисером	Особенности вышивания бисером. Техника вышивки. Ручные швы. Технология изделий. Выполнение работы.	6/6/6	18/34/44	24/40/50
5	Декоративно-прикладное искусство	История. Виды. Бисер в костюме. Бисер в украшениях и оберегах. Выполнение работы. Народные традиции, обычаи.	6/4/4	15/14/22	21/18/26
6	Творческая мастерская	Замысел «Мастера». Современные материалы и техники бисероплетения. Выполнение творческих работ. Конкурсная деятельность. Выставки. Тематические мастерские (посиделки).	9/12/12	15/24/30	24/36/42
		Проектная деятельность.	0/0/8	0/0/26	0/0/34
7	Оргмассовая работа	Праздники. Творческие встречи.	-	6	6*
8	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	3/2/2	3/2/2
Итого:			33/36/44	75/108/172	108/144/216
*- часы могут изменяться в соответствии с календарным учебным графиком ОУ					

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Обзор по ДПИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Выставка творческих работ. Инструкции по ТБ и ПБ.	Опрос. Обобщение.
Материаловедение	Знакомство с материалами (бисер, бусины, рубка, стеклярус, стразы, блески, нити, лески, проволока) и инструментами (иглы для бисера, ножницы, кусачки, плоскогубцы). Правила пользования инструментами. Дополнительные материалы: клеевой пистолет, клей, игольница, калька и т.д. Основные свойства и качества материалов. «Маленькие секреты»	занятие	Методы: демонстрация материалов и инструментов, объяснительный Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье – сберегающие;	Материалы: бисер, бусины, рубка, стеклярус, стразы, блески, нити, лески, проволока. Инструменты: иглы для бисера, ножницы, кусачки, плоскогубцы.	Опрос. Обобщение.

1	2	3	4	5	6
Интерьерное изделие	<p>Приёмы работы с жесткой проволокой. Базовая форма – «овал».</p> <p>Варианты создания форм из проволоки.</p> <p>Приемы и техники заполнения форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кирпичный стежок; • Сетка; • Ндебеле; • Мозаика. <p>Выполнение работы.</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье – сберегающие; разноуровневые</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Видео-презентация «Интерьерный дизайн»</p> <p>Интернет-ресурсы</p> <p>Тематическая подборка литературы.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Оценка педагога.</p> <p>Обсуждение.</p>
Вышивание бисером	<p>Основы цветоведения.</p> <p>Особенности вышивания бисером.</p> <p>Техника вышивания бисером по фетру.</p> <p>Ручные швы.</p> <p>Технология изделий.</p> <p>Выполнение работы.</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье – сберегающие, разноуровневые.</p>	<p>Видео-презентация «Вышивка бисером»</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Тематическая подборка иллюстрационного материала.</p> <p>Выставка изделий.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Обсуждение.</p>
Декоративно-прикладное искусство	<p>История и виды декоративно-прикладного искусства. Народное творчество. Бисероплетение как вид народного творчества.</p> <p>Бисер в народном костюме. Понятие термина «декор».</p> <p>Бисер в украшениях и оберегах.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Беседы, мастерские: «Народные традиции, обычаи»</p>	учебное занятие, мастер-классы, мастерские	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье – сберегающие, разноуровневые</p>	<p>Видео-презентация «Бабушкин сундучок»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p> <p>Интернет-выставка.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Обсуждение.</p>

1	2	3	4	5	6
Творческая мастерская	<p>Замысел «Мастера». Творческие разработки. Заполнение индивидуальных творческих карт. Инновационные материалы в декоративных изделиях. Применение материалов: (ракушки, шерсть, бусины, рубка, пуговицы и др.) Новые техники бисероплетения: ажурная (могут меняться). Подготовка и выполнение творческих работ по собственному замыслу.</p> <p>Конкурсная деятельность: городской («Золотая осень»; «Чародейка зима», «Весна - Весница», «Сосновоборская мозаика»). Отбор работ на областной и международный уровни.</p> <p>Тематические выставки в д/о и ДДТ.</p> <p>Мастерские (посиделки).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Этапы проектной деятельности: проблема; исследование; анализ; выбор; разработка; коррекция; оформление; самооценка; защита.</p> <p>Практическая работа.</p>	учебное занятие, мастер-классы, мастерская	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, исследовательский.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье – сберегающие, разноуровневые.</p>	<p>Подборка иллюстрационного материала.</p> <p>Интернет-выставка.</p> <p>Тематические подборки различных схем плетения.</p> <p>Подборка литературы.</p> <p>Проекты детей.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Оценка педагога.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Отбор на конкурс.</p>
Оргмассовая работа	<p>Праздники:</p> <p>«Будем знакомы!»</p> <p>«Новогодний экспресс»;</p> <p>«Весенняя капель»</p>	игротека	<p>Метод: репродуктивный. Технологии: здоровье – сберегающие.</p>	Сценарии проведения мероприятий.	<p>Наблюдение.</p> <p>Обобщение.</p>
Итоговое занятие	<p>Награждение.</p> <p>Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Призовой фонд.	Диагностика.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа Видео-презентация	Инструкция по ТБ и ПБ. Тематическая подборка.
2	Материаловедение	Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.		
3	Интерьерное изделие	Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва. Аст-Пресс.2013 г. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин. Москва. Эксмо. 2011 г. Линенко О.М. Домашний дизайнер: творческая лаборатория. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2003 г. Шерри Х. Большая книга юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. Блок «Творческая мастерская» Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.	МР «Бисерные штучки». МР «Стильный аксессуар» Видео-презентации: «Бисерные штучки». «Объемное бисероплетение». «Плетение из бисера и проволоки» «Цветы из бисера»	Иллюстрационный материал. Тематические папки: «Аксессуары» «Объемные изделия» «Цветы из бисера» «Украшения для дома»

1	2	3	4	5
4	Вышивка бисером	<p>Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Март. 2011 г.</p> <p>Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.</p> <p>Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / авт.-сост. О. Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p>	<p>МР «Вышивка бисером»</p> <p>МР «Ручные швейные швы»</p> <p>Видео-презентация «Вышивка бисером»</p>	<p>Тематическая подборка: «Лучшие подарки»</p>
5	Декоративно-прикладное искусство	<p>Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.</p> <p>Зайцева Н.К. Украшения: Старинные мотивы. – М.: АСТ. ПРЕСС, 2000.</p> <p>Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.</p> <p>Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.</p>	<p>Видео-презентации:</p> <p>«Старинные мотивы»</p> <p>«Бисерное рукоделие»</p>	<p>Тематическая подборка литературы.</p> <p>Тематическая папка: «Украшения»</p>
6	Творческая мастерская	<p>Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Мартин. 2011 г.</p> <p>Бёрхнем С. «100 оригинальных украшений из бисера: кольца, браслеты, броши, серьги» – М.: ООО «ГД Издательство Мир книги», 2006.</p> <p>Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. – М.: Мартин, 2006.</p> <p>Воронова О. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2011 г.</p> <p>Галанова Т.В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.</p>	<p>Видео-презентации:</p> <p>«Пять шагов к творчеству»</p> <p>«Цветы из бисера»</p> <p>«Бисерные штучки».</p> <p>МР «Стильный аксессуар»</p>	<p>Подборка литературы.</p> <p>Тематическая папка: «Украшения»</p> <p>Тематическая папка: «Лучшие подарки»</p>

		<p>Кузьмина Е. Картины и панно. Москва. Ниола-Пресс.2011 г.</p> <p>Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб: КРИСТАЛЛ, 2000.</p> <p>Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.</p> <p>Ляукина М. Бисерные шкатулки // Семья и школа: Журнал для родителей. – М.: 2008. – № 9. – С. 34-35.</p> <p>Ляукина М. Бисерный ажурный абажур // Семья и школа: Журнал для родителей. – М.: 2007. – № 11 – С. 32.</p> <p>Модные украшения для девочек: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками – М.: Ниола Пресс, 2000.</p> <p>Шерри Х. Большая книга юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. Блок «Творческая мастерская»</p> <p>Чиотти Д. Стильные мелочи. Контент. Москва.2013 г. -96с.</p>	<p>Видео-презентации:</p> <p>«Бисерное рукоделие»</p> <p>«Бисерные штучки»</p> <p>«Ажурное плетение»</p> <p>«Модные украшения»</p>	<p>Тематическая папка: «Картины и панно»</p> <p>«Бисерное рукоделие»</p> <p>«Украшения»</p>
7	Праздники	<p>Верникова Л.М. Открываем театральный сезон. Сценарии, конкурсы, турниры. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.</p> <p>Игровой калейдоскоп: играя отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2002. 45</p>	<p>Сценарии: «Будем знакомы»</p> <p>«Новогодний экспресс»</p> <p>«Весенняя капель»</p>	<p>Реквизит</p> <p>Призовой фонд</p>

5. Учебно - материальная база

Оборудование	Инструменты и материалы	Дидактическое оснащение
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>выставочный стенд</p> <p>рамки для работ</p> <p>компьютер</p> <p>качественное электроосвещение</p>	<p>проволока цветная диаметром 0,3мм</p> <p>проволока медная диаметром 0,5-0,7мм;</p> <p>бисер различной цветовой гаммы, размера и формы;</p> <p>разноцветные бусины различной величины и формы;</p> <p>фурнитура для украшений</p> <p>декоративный материал: подвески, пуговицы, ракушки, стразы</p> <p>нить капроновая</p> <p>иглы для бисера</p> <p>контейнер для бисера</p> <p>тарелка для работы с бисером</p> <p>ножницы, кусачки, плоскогубцы</p> <p>бисерный клей</p> <p>клеящий пистолет</p> <p>вспомогательные материалы: фетр, шерсть, нитки «мулине», картон</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p> <p>электронный ресурс</p> <p>сценарии</p>

6. Список литературы для педагога

1. **Астраханцева С. В.** Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. **Берлина Н.** Культура и традиции. Москва. 2010.- 96с.
3. **Бенсон Э.** Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011.- 128с.
4. **Бёрхнем С.** «100 оригинальных украшений из бисера: кольцо, браслеты, броши, серьги» – М.: ООО «ГД Издательство Мир книги», 2006.
5. **Божко Л.А.** Бисер для стильных девочек. – М.: Мартин, 2006.
6. **Воронова О.** Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2011 г.
7. **Верникова Л.М.** Открываем театральный сезон. Сценарии, конкурсы, турниры. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
8. **Горяинова О.В.** Школа юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
9. **Галанова Т.В.** Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
10. **Жигайлов А.В.** Воспитательная система "Человек успеха" // Образование. - 2002.- №5. с. 60-87.
11. **Иоголевич А.В.** В семье - "ненормальный" ребенок...: Детская одаренность // Народное образование. -1996.-№8, с.10-14.
12. **Иванова Ю.** Плетение из бисера и проволоки. Москва. Аст-Пресс.2013 г.
13. **Игровой калейдоскоп:** играя отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2002. 45
14. **Лаптева Т.** Необыкновенные украшения из бусин. Москва. Эксмо. 2011 г.
15. **Линенко О.М.** Домашний дизайнер: творческая лаборатория. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
16. **Ляукина М.** Бисерные шкатулки // Семья и школа: Журнал для родителей. – М.: 2008. – № 9. – С. 34-35.
17. **Ляукина М.** Бисерный ажурный абажур // Семья и школа: Журнал для родителей. – М.: 2007. – № 11 – С. 32.
18. **Лукьяненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2012.- 96с
19. **Модные украшения для девочек:** Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками – М.: Ниола Пресс, 2000.
20. **Малыхина Л.** Образовательные технологии. Мет. пособие. СПб. ЛОИРО.2012г.
21. **Мордак Е.** Украшения из бусин. Шаг за шагом. Книжный клуб. Харьков,2007г.-96с
22. **Паньшина И. Г.** Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с
23. **Синсурило А.** Модные украшения из бисера. Контент. Москва. 2016г.- 96с
24. **Тимченко Э.А.** Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004. – 106с
25. **Шерри Х.** Большая книга юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. Блок «Творческая мастерская»- 206с
26. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. -96с.
27. **Чиотти Д.** Модные идеи. Контент. Москва.2012г.- 96с
28. **Чиотти Д.** Оригинальные подарки. Контент. Москва.2012г.-96с
29. **Чиотти Д.** Стильные мелочи. Контент. Москва.2013 г. -96с.

7. Информационные источники

1. **Богданова Н.В.** Статья "Работа с одаренными детьми. Формы и методы работы с одарёнными детьми" <http://pedsovet.su/load/138-1-0-8323>
2. **Хорбатова М.В.** Организация работы с одаренными детьми http://www.school220.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=71:2009-11-05-00-49-42&catid=23:2009-11-05-00-26-35&Itemid=22
3. **Шамрина М.А.** Педагогический проект «Модель работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании» <http://pedsovet.su/load/253-1-0-19206>

8. Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

9. Список литературы для учащихся

1. **Бёрхнем С.** «100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги» – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006.
2. **Иванова Ю.** Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
3. **Лукияненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2010г.96с

4. **Лаптева Т.** Необыкновенные украшения из бусин. Москва. Эксмо. 2011 г.
5. **Мартынова Л.** Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г.116с.
6. **Синсурило А.** Модные украшения из бисера. Контент. Москва. 2016г.- 96с
7. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. 96с.
8. **Чиотти Д.** Модные идеи. Контент. Москва.2012г.- 96с
9. **Чиотти Д.** Оригинальные подарки. Контент. Москва.2012г. -96с
10. **Чиотти Д.** Стильные мелочи. Контент. Москва.2013 г. -96с.
11. **Энциклопедия бисероплетения.** Минск. Харвест. 2012 г.306с.

10.1 «Методы выполнения практических заданий в соответствии с уровнем возможностей обучающего».

уровни	«новичок»	«организатор»	«мастер»
метод исполнения деятельности	выполняет с подсказкой, по образцу или схеме, используя знакомый базовый алгоритм	выполняет по базовому алгоритму с добавлением новых деталей; умело сочетает цветовую гамму; применяет различные приемы в решении практических заданий; использует элементы различных техник	выполняет работу по своему самостоятельному алгоритму; умело применяет необычные оригинальные материалы; умеет комбинировать различные приемы и техники; владеет технологией изготовления изделий; алгоритмом поиска информации

10.3. Оценочная шкала результатов

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (балл)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование принадлежностей и инструментов	5		
				Небрежность при хранении принадлежностей	3		
				Отсутствие необходимых принадлежностей	0		
		2	Мотивация	Проявляет интерес к новому материалу, самостоятельно ищет информацию, выполняет несколько работ по тематике	10		
				Выполняет только норматив	5		
		3	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя свой алгоритм действий; комбинирует техники плетения и материалы; знает технологию	10		
				Работает самостоятельно, умело использует элементы техник и приемов	7		
				Работает с подсказкой педагога	4		
		4	Самореализация	Активно участвует во всех предлагаемых конкурсах, выставках, мастерских	10		
				Удовлетворен базовым нормативом	5		
		Итого				Максимальные баллы	35
2	Коммуникативные качества	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает мнение сверстников и педагога	5		
				Относительно дружелюбен	3		
		2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности	Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится учесть все замечания и предложения	5		
				Болезненно реагирует на оценки сверстников и педагога	3		
		3	Взаимопомощь	Охотно помогает другому, делится материалом и опытом, радуется успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
		4	Вежливость	На занятии вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
		5	Правила поведения в детском объединении	Дисциплинирован, усидчив, не пропускает занятия без уважительной причины	5		
				Неусидчив, болтлив, мешает другим выполнять работу	3		
				Пропускает занятия без уважительной причины, опаздывает на занятие	1		
		Итого				Максимальные баллы	25

1	2		3	4	5
3	Выполнение практических заданий	1	Аккуратность	Работу выполняет качественно и аккуратно	5
				Работа выполняется небрежно	3
		2	Активность	Стремится к познанию. Имеет множество идей, замыслов. Воплощает их на практике. Понимает критерии успеха своей деятельности	10
				Удовлетворен базовым нормативом	5
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	5
				При любом затруднении бросает начатое, берется за работу попроще	3
		4	Самореализация	Использует разнообразные варианты способов воплощения своих идей на практике,	10
				Работает по заданной схеме, алгоритму;	5
		5	Мастерство	Демонстрирует умелое применение приёмов, правил, техник, нестандартно подходит к выполнению творческой работы	10
				Выполняет творческое задание с корректировкой педагога	5
Итого				Максимальные баллы	40
4	Умение работать с информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск информации для решения поставленной задачи	5
				Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4
		2	Умение слушать и слышать педагога	Принимает услышанную информацию как алгоритм к действию	5
				Придумывает ответ, требуется подсказка в дальнейшем действии	4
		3	Самоконтроль	Работает самостоятельно с полученной информацией, выискивает нужное для себя, контролирует свои действия	5
				Старается работать самостоятельно, но требуется корректировка педагога	4
Итого				Максимальные баллы	15
5	Проявление активности в работе д/о	1	Активное участие в мероприятиях детского объединения	Активный участник мероприятия	5
				Пассивный участник мероприятия	3
		2	Организация мероприятий в детском объединении	Участвует во всех планируемых мероприятиях, оказывает помощь в организации	10
				Итого	
Всего:					130

10.5. Творческая карта обучающегося

ФИО _____

Раздел программы	Название работы	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось/нет)	Критерии оценки* (самооценка + оценка коллектива + оценка педагога)
Интерьерное изделие			
Вышивка бисером			
ДПИ			
Творческая мастерская			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность (Оценивание по 25 бальной системе)

Критерии оценивания работы.

Название работы _____

Вид оценки	Критерии оценки (максимальная 5 баллов)					итого
	аккуратность	креативность	цветовое сочетание материала	качество выполнения	завершенность	
самооценка						
оценка коллектива						
оценка педагога						

10.7 Анкета для обучающегося в д/о

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году....

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не совсем нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог _____

10.8. План воспитательной работы

дата, месяц	мероприятие
октябрь	Праздник «Давайте познакомимся!» Беседа «Безопасный путь домой...»
ноябрь	Мастер-класс «Подарок маме». Беседа «Созвучие душ...» Конкурс в ДО
декабрь	Беседа «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». Праздничный экспресс.
январь	Уроки Мужества. Беседа: «Что я знаю о вирусах?» Конкурс в ДО
март	Весенний конкурс поделок. Мастер-класс «Вот это класс!» Конкурс в ДО
апрель	Городской фестиваль «Сосновоборская мозаика» Беседа «Безопасный отдых на природе»
май	Выставка поделок. Экспресс-конкурс в ДО. Праздник Успеха.

10.9. Продолжительность 2023-2024 учебного года для основных групп (на базе учреждения)

• **Продолжительность учебного года для 1 по 11 класс (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнител. каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	19 недель	19.02-25.02 (7 к/дн.)	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	33 недели
1 год обучения	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	нет	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2023	16 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	нет	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	36 недель

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2023	16 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	36 недель