

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
от 21.07.2025 №6

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Поповой  
от 21.07.2025 №172



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности по изобразительному искусству**  
**«Техники живописи»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся:** 7-15 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Автор - составитель:**  
Додаева Анастасия Витальевна -  
педагог дополнительного образования,  
Животенкова Яна Николаевна,  
педагог дополнительного образования,

г. Сосновый Бор

2025 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Воспитательная работа	8
4. Работа с родителями	9
5. Содержание программы	10
6. Учебно-методическое обеспечение программы	15
7. Учебно-материальная база	16
8. Список литературы	17
9. Приложения	18

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии требованиям:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- Приказа Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Минпросвещения России от 05.09.2023 N АБ-3632/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование");
- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ различной направленности».

**В основу данной программы** положена идея развития личностного потенциала ребенка, психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности средствами изобразительного искусства. Программа «Техники живописи» поможет ребёнку реализовать себя в творчестве, в общении с окружающими, развить в себе творческую индивидуальность. Сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей изобразительному искусству: сочетание традиционных и нетрадиционных техник живописи. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в живописи, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Данная Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, его творческой самореализации. Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях учащихся (участие в выставках, конкурсах). Высокая оценка творческой деятельности очень важна для детей. Это помогает социализироваться, осознавать полезность творческой деятельности. Образовательная деятельность направлена на положительную динамику личностных достижений учащихся. Освоение данной Программы позволит учащемуся ориентироваться в изменчивых условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

**Актуальность** данной программы в том, что она учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 7-15 лет. Занятия живописью развивают у детей школьного возраста интеллект, восприятие прекрасного в искусстве и в окружающем мире. Программа создает условия для динамики творческого роста, помогает детям, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои художественные способности, адаптироваться в современном мире через самореализацию в творчестве.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, поиска информации. В Программе используются — здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии алгоритмического обучения, развивающего обучения. Игровые технологии помогают решать личностные проблемы самооценки, общения, воспитанности и проблемы развития интеллекта, памяти, внимания, восприятия, воображения, мотивации. Здоровьесберегающие технологии позволяют сохранить здоровье детей. Технологии алгоритмического обучения формируют умение усваивать новые знания и способы действия по алгоритмам. Технологии развивающего обучения направлены на развитие речи, мышления, способности восприятия, познавательной активности. У ребенка формируется умение работать по алгоритму, самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разнообразными материалами в различном сочетании, с разными современными источниками информации.

В Программу введена проектная деятельность, позволяющая проявить личные интересы, способности каждого ребенка, решающая проблему социализации. Дети учатся находить необходимую информацию, перерабатывать ее и доносить до окружающих, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками. На занятиях педагог помогает развивать творческий потенциал ребенка, мобильность в поисках решений.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через освоение разнообразных техник живописи.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие**

- формировать знания о работе с живописными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- обучать приемам работы с различными материалами для живописи, нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа;
- обучать самостоятельно комбинированию различных техник и приемов работы для достижения выразительности в творческой работе;
- учить эффективно решать художественно-творческие задачи;
- знакомить с проектной деятельностью.

##### **2. Развивающие**

- развивать умение действовать целенаправленно;
- формировать устойчивый интерес к занятиям живописью;
- формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развивать способность самостоятельно организовывать процесс творческой деятельности, эффективно распределять и использовать время.

##### **3. Воспитательные**

- формировать умение соблюдать санитарно-гигиенические и нравственно—этические нормы;
- формировать внимание, усидчивость, аккуратность, осознанность в действиях;
- поощрять проявления творческой индивидуальности, самостоятельного подхода к работе;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самореализации;
- формировать целеустремленность;
- формировать мотивацию к созидательной творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира на результаты творческой деятельности.

**Отличительная особенность программы** – создание детьми в течение учебного года исследовательских и творческих проектов, оригинальных живописных произведений и итоговой творческой работы. На каждом занятии дети работают с проектной тетрадью, проводят эксперименты с материалами для живописи. Так дети в наибольшей степени могут раскрыть и проявить свою индивидуальность в творческой деятельности. Используются традиционные и нетрадиционные способы работы с живописными материалами.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей 7-15 лет с учетом физических, психологических и возрастных особенностей. Комплектование групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Состав групп постоянный. Количество учащихся: 12-15 человек в группе.

**Сроки реализации программы: 1 год.**

**Количество часов:** 35/70 (36/72) часов (1 или 2 раза в неделю)

**Форма проведения занятий** – аудиторные.

**Форма организации деятельности** – групповая/ индивидуальная

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – 1/2 часа в неделю по 40 мин (1-4 класс), 45 мин. (5-7 класс).

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и т. д. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

**Личностные:**

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- понимание культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважение их;
- принятие искусства как значимой сферы человеческой жизни;
- умение реализовывать творческий потенциал в художественно-творческой деятельности;
- умение осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- позитивное эмоционально — ценностное отношение к искусству и к жизни.

**Метапредметные:**

- умение организовать свою деятельность;
- умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;
- умение планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умение делать прогнозирование;
- умение проектировать изображение по собственному замыслу;
- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы изученными средствами;
- умение отбирать и выстраивать

### **Предметные:**

- знание названий и назначение инструментов и материалов для живописи;
- знание названий используемых материалов и их свойств;
- знание особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в живописи и способов применения их на практике;
- знание основ цветоведения: знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; основ проектировочной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта);
- знание правил безопасности труда и личной гигиены;

### **Умения:**

- умение правильно подготовить материалы к работе, бережно обращаться с инструментами;
- умение правильно хранить и использовать живописные материалы;
- умение составлять простые композиции на определенную тематику;
- умение самостоятельно работать в техниках живописи;
- работать с цветом, тоном, линией во время выполнения заданий;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, живописи, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи;
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.

**Методы диагностики успешности овладения детьми содержанием программы:**  
педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- отчетные тематические выставки, итоговая выставка;
- участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях.

### **Обновление содержания и технологий реализации программы**

Актуальность обновления содержания и технологий реализации программы обусловлена рядом факторов, связанных с развитием технологий, потребностями современного общества и особенностями восприятия информации у новых поколений обучающихся. Цифровые технологии и новые материалы существенно расширяют возможности обучения живописи.

Обновление содержания и технологий реализации программы необходимо для соответствия потребностям общества и особенностям восприятия информации у новых поколений учащихся. Ключевой принцип - сочетание традиционных подходов с инновационными технологиями, что позволит сделать обучение более эффективным и мотивирующим.

## 2. Учебный план

№ п.п.	Темы программы	Количество часов		
		Теория мин	Практика мин	Всего часов
1	Вводное занятие	15	30	1
2	Материаловедение	15	30	1
3	Цветоведение	15	30	1
4	Композиция	15	30	1
5	Техники живописи	360	720	24
5.1	Элементы графики в живописи	60	120	4
5.2	Имитации в живописи	45	90	3
5.3	Живопись с применением природных материалов	75	150	5
5.4	Живопись с применением бросовых материалов	30	60	2
5.5	Творческая работа	135	270	9
5.6	Коллективная работа	15	30	1
6	Выставка	15	30	1
7	Проектная деятельность	90	180	6
8	Итоговое занятие	15	30	1
	Итого часов	12	24	36/70

### 3. Воспитательная работа

- **Гражданско-патриотическое воспитание:**

формирование гражданской ответственности и патриотизма, развитие уважения к историческому и культурному наследию России, воспитание чувства гордости за достижения отечественной культуры и искусства, создание условий для осознания своей роли как гражданина страны. Достигается через синтез художественного обучения и ценностного осмысления отечественной культуры, где каждая творческая задача несёт в себе воспитательный потенциал.

- **Духовно-нравственное воспитание:**

формирование у обучающихся ценностных ориентиров, развитие нравственных качеств и духовного потенциала через изобразительное искусство. Достигается за счёт сочетания педагогических методов, анализа художественного наследия, творческой деятельности и взаимодействия с окружающим миром.

- **Художественно-эстетическое воспитание:**

формирование у обучающихся эстетического восприятия, художественного вкуса, творческих способностей и умения видеть красоту в окружающем мире через освоение живописных техник. Строится на практическом освоении искусства, эмоциональном вовлечении и развитии творческого мышления, что позволяет не только обучать живописи, но и формировать целостную эстетическую личность.

- **Трудовое профессиональное воспитание:**

формирование у обучающихся трудолюбия, дисциплины, ответственности, аккуратности, а также начальных профессиональных компетенций в сфере изобразительного искусства.

Строится на практическом освоении трудовых навыков, погружении в профессиональную среду и формировании ответственного отношения к творчеству как к будущей профессии.

#### План воспитательной работы

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Беседы об изобразительном искусстве, о живописи. Правила поведения в детском объединении, в ДДТ, техника безопасности на занятиях, улице, дороге, действия при ЧС
Октябрь	Участие в мероприятии ко Дню пожилого человека
Ноябрь	Участие в мероприятиях ко Дню народного единства
Декабрь	Участие в мероприятии ко Дню неизвестного солдата Видео-лекторий к дню художника
Январь	Мероприятие ко Дню снятия блокады Ленинграда Участие в акции «Блокадный хлеб»
Февраль	Посещение выставки «Защитники Отечества» Участие в конкурсах
Март	Мероприятия к Международному женскому дню 8 марта Участие в городских и областных конкурсах
Апрель	Участие в акции к Всемирному дню Земли, в конкурсах ко Дню космонавтики Участие в субботниках Подготовка ко Дню Победы.
Май	День Победы ( подготовка и оформление тематической выставки рисунков) Участие в возложении цветов к мемориалам погибшим в ВОВ Оформление итоговой годовой выставки работ

#### 4. Работа с родителями

**Цель работы:** организация сотрудничества родителей и педагога дополнительного образования в деле обучения и воспитания на основе единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- Включение родителей в совместную воспитательную деятельность с детьми;
- Повышение педагогической культуры родителей, компетенций в вопросах взаимодействия и организации совместной деятельности с детьми;
- Ознакомление родителей с нормативными актами и документами в сфере образования, локальными актами учреждения

#### План работы с родителями

Направление	Сроки исполнения
Родительские собрания	Сентябрь Декабрь Март Май
Анкетирование родителей: - первичное - промежуточное - итоговое	Сентябрь Март Май
Тестирование, диагностика	Сентябрь Май
Совместные мероприятия: - конкурсы - выставки - участие в акциях, праздничных мероприятиях - экскурсии	в течение учебного года
Открытые занятия для родителей	Декабрь Апрель
Помощь родителей в подготовке к выставкам, конкурсам, мероприятиям	в течение учебного года
Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами	май

## 5. Содержание программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Тема: «Знакомство с программой»</b></p> <p><i>Теория:</i> Правила поведения в детском объединении. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила хранения инструментов и материалов, готовых работ. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>Общий обзор тем. Знакомство с широким спектром используемых материалов, с примерами творческих работ.</p> <p><i>Практика:</i> Творческая работа, определение уровня исходных знаний, умений и навыков детей.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- алгоритмического обучения,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности, образцы детских работ, образцы материалов.	Оценка самостоятельной творческой работы, устный опрос, обсуждение, мини-выставка.
2	<b>Материаловедение</b>	<p><b>Тема: «Живописные материалы»</b></p> <p><i>Теория:</i> Знакомство с живописными материалами (гуашь, акварель, пастель). Изучение и сравнение их свойств и выразительных возможностей.</p> <p><i>Практика:</i> Применение живописных материалов с учетом их свойств.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный,- исследовательский.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье-сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- алгоритмического обучения,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Рисунки, фотографии, образцы материалов.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос.
3	<b>Цветоведение</b>	<p><b>Тема: «Выразительные возможности цвета»</b></p> <p><i>Теория:</i> Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Три основных цвета. Три составных цвета. Названия цветов и их оттенков. Последовательность расположения цветов в радуге, цветовом круге.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный,- исследовательский.</li> </ul>	Репродукции, наглядные пособия.	Устный опрос, оценка самостоятельной работы.

		<p>Настроение, характер цвета. Глухие и звонкие цвета, теплая и холодная гаммы.</p> <p><u>Практика:</u> Составление составных цветов из основных. Составление палитр теплой и холодной гамм из имеющихся в наличии чистых цветов.</p>		<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье</li> <li>сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- алгоритмического обучения,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>		
4	<b>Композиция</b>	<p><b>Тема: «Средства композиции в живописи»</b></p> <p><u>Теория:</u> Композиция как метод художественно-образного формообразования. Средства гармонизации формы – полная и относительная симметрия и ритм. Ритм линий, пятен – важнейшее средство композиционной выразительности. Равновесие. Последовательность построения композиции. Составление композиций в круге, полосе, квадрате, прямоугольнике.</p> <p><u>Практика:</u> Композиционные наброски.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье</li> <li>сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- алгоритмического обучения.</li> </ul>	Наглядные пособия, композиционные схемы.	Оценка самостоятельной работы.
5	<b>Техники живописи</b>					
5.1	<b>Элементы графики в живописи</b>	<p><b>Тема: «Кляксография в живописи», «Силуэт в живописи», «Монотипия в живописи», «Пальцеграфия в живописи», «Цветные графические материалы»</b></p> <p><u>Теория:</u> Техника «кляксографии» с выдуванием из трубочки жидкой краски. Техника «силуэт». Тоновый контраст. Техника «монотипии». Техника рисования пальцами - «пальцеграфия».</p> <p><u>Практика:</u> Создание живописной работы с использованием техник «кляксографии», «силуэта», «монотипии», «пальцеграфии». Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье-сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- алгоритмического обучения,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка
5.2	<b>Имитации в живописи</b>	<p><b>Темы: «Имитации батика», «Имитация витража», «Имитация мозаики».</b></p> <p><u>Теория:</u> Технология батика, витража, мозаики.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> </ul>	Наглядные пособия,	Оценка самостоятельной

		<i>Практика:</i> Создание имитаций батика, витража, мозаики живописными материалами (гуашь, акварель, масляная пастель). Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм.		- репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	фотографии, образцы работ.	работы, устный опрос, мини- выставка
5.3	<b>Живопись с применением природных материалов</b>	<b>Темы:</b> «Осенняя сказка», «Осенний пейзаж», «Фантазия на камне», «Живопись на песке», «Соляная техника» <i>Теория:</i> Технология изображения с применением природных материалов. Техника печатания листьями (акварель, гуашь), техника рисования листьями по сырому. Техника рисования по камню густой гуашью. Техника создания живописи на поверхности песка. Использование соли в акварельной технике для создания эффектов. Понятие «Стилизация». <i>Практика:</i> Подготовка к работе материалов. Стилизация природных форм, наблюдаемых в осенней природе родного края. Передача движения, характера природных форм, использование природных материалов в изображении.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка
5.4	<b>Живопись с применением бросовых материалов</b>	<b>Тема:</b> «Экоживопись» <i>Теория:</i> Смешанные техники. Сочетание свойств различных материалов. Технологии и последовательность изготовления живописных работ в смешанных техниках. <i>Практика:</i> Использование нетрадиционных материалов (поролона, банок, пластиковых бутылок, соломинок, крышек, ниток, шнуров, газет, упаковочной бумаги и другого бросового материала), их свойства, преимущества (доступность, жесткость, формы и др.) вместо кистей и бумаги.	Учебное занятие	Методы: - объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - алгоритмического обучения, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, устный опрос, мини-выставка

5.5	Творческая работа	<p><b>Темы: «Любимые техники», «Смешанные техники»</b>  <u>Теория:</u> Последовательность выполнения творческой работы. Проговаривание основного замысла. Работа от общего к частному. Выделение главного. Отражение собственных наблюдений и впечатлений, обогащенных воображением и фантазией. Выбор сюжетов, материалов, техник по усмотрению учащихся. Выбор формата в соответствии с образом. Смешанные техники.  <u>Практика:</u> Создание собственных произведений, в которых проявляются умения использовать цвет, пятно, линию, объем как средство выражения конкретного состояния, отношения. Использование смешанных техник.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:  -объяснительно-иллюстративный,  - репродуктивный,-исследовательский.  Технологии:  - здоровье сберегающие,  - игровые,  - алгоритмического обучения,  - развивающего обучения.</p>	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ.	Обсуждение, оценка творческих работ, мини-выставка
5.6	Коллективная работа	<p><b>Тема: «Праздничная композиция»</b>  <u>Теория:</u> Последовательность выполнения коллективной работы. Проговаривание основного замысла. Выбор сюжетов, материалов, техник по усмотрению учащихся.  <u>Практика:</u> Составление единых композиций для оформления интерьера из элементов выполняемых отдельными учащимися или группой учащихся.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:  -объяснительно-иллюстративный,  - репродуктивный.  Технологии:  - здоровье сберегающие,  - игровые,  - алгоритмического обучения,  - развивающего обучения.</p>	Фотографии оформления интерьера, репродукции, наглядные пособия, образцы работ.	Выставка, обсуждение.
6	Выставка	<p><b>Тема: «Экскурсия по выставке»</b>  <u>Теория:</u> Выставка лучших работ с коллективным обсуждением. Игра в экскурсию по выставке.  <u>Практика:</u> Оценка выставочных работ.</p>	Игра	<p>Методы:  -объяснительно-иллюстративный,  - репродуктивный.  Технологии:  - здоровье сберегающие,  - игровые,  - развивающего обучения.</p>	Выставочные работы.	Обсуждение.

7	<b>Проектная деятельность</b>	<p><b>Тема: «Моя авторская техника живописи»</b></p> <p><u>Теория:</u> Создание творческого проекта. Способы поиска материалов для проекта. Привлечение взрослых и членов детского коллектива к участию в проекте. Способы оформления проекта. Презентация проекта. Создание новых техник. Применение изученных техник для новых задач.</p> <p><u>Практика:</u> Работа над проектом. Создание своей авторской техники. Участие в презентации проекта.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный,- исследовательский.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- проектной деятельности;</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Правила работы над проектом, примеры проектов	Выставка, обсуждение.
8	<b>Итоговое занятие</b>	<p><b>Тема: «Праздник красок»</b></p> <p><u>Теория:</u> Подведение итогов учебного года. Отчетная выставка лучших работ выполненных за год. Игра в экскурсию по выставке. Конкурс рисунков. Работа детского жюри. Обобщение изучаемого теоретического материала по темам. Викторина. Награждение призеров.</p> <p><u>Практика:</u> Творческое задание в игровой форме.</p>	Праздник	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Карточки-задания, выставочные работы.	Обсуждение, награждение, викторина, выставка.

## 6. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая литература	Методические разработки	Модуль и раздел
1	Вводное занятие	- Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.- Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.	«Виды изобразительного искусства»	
2	Материаловедение	- Одноралов Н. Материалы в изобразительном искусстве. Москва. Просвещение. 1983.	«Игровые двигательные упражнения...»	
3	Цветоведение	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	«Цветоведение»	
4	Композиция	- Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.	«Игровые двигательные упражнения...»	
5	<b>Техники живописи</b>			
5.1	Элементы графики в живописи	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	«Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкульт-минуток»	
5.2	Имитации в живописи	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	«Игровые двигательные упражнения...»	
5.3	Живопись с применением природных материалов	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	«Игровые двигательные упражнения...»	

				
5.4	Живопись с применением бросовых материалов	- Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.	«Игровые двигательные упражнения...»	
4.3	Творческая работа	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	«Игровые двигательные упражнения...»	
4.4	Коллективная работа	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	«Игровые двигательные упражнения...»	Тематическая папка «Живопись»
6	Выставка	- Соловьев С. Декоративное оформление. М.: Просвещение, 1987.	«Игровые двигательные упражнения...»	«Портфолио»
5.7	Проектная деятельность	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	«Игровые двигательные упражнения...»	Тематическая папка «Живопись»
6	Итоговое занятие	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	«Игровые двигательные упражнения...»	Тематическая папка «Живопись»

## 7. Учебно-материальная база

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

### **Оборудование:**

столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная, рамы для оформления рисунков.

### **Инструменты и материалы:**

кисти, гуашь, акварель, стаканчики для воды, палитры, перчатки, сухая и масляная пастель, фломастеры, графитные карандаши, ластик, ватман, цветная бумага, картон, соль, песок, природные и бросовые материалы, клей ПВА, ткань.

### **Методическое и техническое оснащение программы:**

- дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, фотографии, схемы, таблицы, методическая литература, диски);
- техническое оснащение (м/м проектор, компьютер).

## 8. Список литературы

### Для педагога

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
4. Власов В. Иллюстрированный художественный словарь. СПб: АО «Икар», 1993.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
6. Зись А. Виды искусства. Москва: Знание, 1989.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991.
8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
9. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
10. Новицкая М. Родная земля. Москва: Дрофа, 2001.
11. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
12. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Москва: Просвещение, 1990.
13. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.
14. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.

### Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, материалы для учителей [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://infourok.ru/>, свободный.
2. Всероссийский народный проект Киноуроки в школах России [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://kinouroki.ru/>, свободный.
3. Официальный сайт «Природа Мира» [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://natworld.org>, свободный.
4. Официальный сайт «Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям» [электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.visaginant.narod.ru/>, свободный.
5. . Официальный сайт «Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям» [электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.smallbay.ru/>, свободный.

### Для обучающихся

1. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
2. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Москва: Просвещение, 1989.
3. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, ч. 1, 2, 3. М: "Аванта +", 2001.
4. Филиппова А.Л. Истрия изобразительного искусства. Учебное пособие – Просвещение Юг, 2022.
5. Федоровский Л.Н. Курс колористики – В.Шевчук, 2024.

## 9. Приложения

### Приложение 1

#### Диагностическая карта освоения программы

программа «Техники живописи». группа № . 20 - 20 учебный год.

Начальный, промежуточный, итоговый контроль

НКС - начальный контроль в сентябре (15.09. ), ПКД – промежуточный контроль в декабре (20.12. ),

ИКМ – итоговый контроль в мае (20.05. ).

Оценка по 3-х уровневой, 5-балльной шкале:

Высокий уровень - 5 баллов.

Средний уровень – 3-4 баллов.

Низкий уровень – 1-2 балла

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели																
		Предметные результаты			Личностные результаты			Познавательные УУД			Регулятивные УУД			Коммуникативные УУД			Достижения	
		30.12.	30.05	год	30.12.	30.05	год	30.12.	30.05	год	30.12.	30.05	год	30.12.	30.05	год	30.12.	30.05
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

## Приложение 2

### Диагностические тесты

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (более 50% до 79%), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, ст. 47, п. 5), представлен в приложениях... к программе.

# Бланк для фиксации ответов учащимися

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ детское объединение

год обучения \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ задания	Ответы							8.	9.	10.
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

## Тесты по изобразительному искусству (вариант 1)

### 1. Раздел. Инструменты и материалы.

#### 1. Инструкция.

Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

1. Стек
2. Паспарту
3. Палитра
4. Ватман
5. Панно

#### 2. Инструкция.

Закончи предложение.

Вопрос. Инструмент для лепки из мягких материалов; деревянная, пластиковая или металлическая палочка с расширенными в виде лопатки концами- это...

1. Карандаш
2. Кисть
3. Стек
4. Ножницы
5. Шпатель

#### 3. Инструкция

Выбери правильный вариант ответа.

Вопрос. «Водяная краска»:

1. Пастель
2. Акварель
3. Гуашь
4. Тушь
5. Уголь

### 2. Раздел. Основы живописи.

4. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:

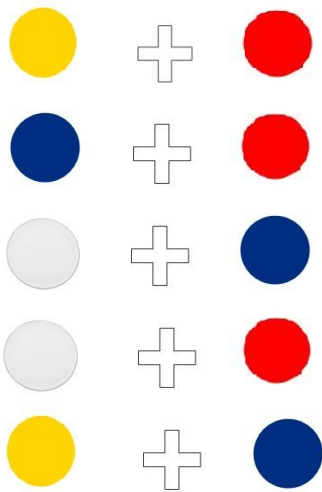


5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:

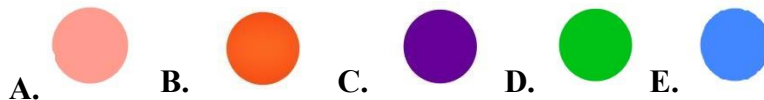




**6. Инструкция.** В графе ответов поставь соответствующие буквы. Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Варианты ответа:



### 3.Раздел. Нетрадиционные техники рисования.

**7. Инструкция.** Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это... Варианты ответа:

1. графика;
2. линогравюра;
3. монотипия;
4. ксилография;
5. гравюра

**8. Инструкция.** Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ... Варианты ответа:

1. набрызг;
2. монотипия;
3. тычkovание; 4. граттаж; 5. графика.

**9. Инструкция.**

Выбери правильный ответ.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

1. граттаж;
2. ниткография;
3. монотипия;
- 4.
- тычкование;
5. графика.

### 10. Инструкция.

Выбери правильный ответ.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

1. рисование мыльными пузырями;
2. рисование тычком;
3. рисование углём;
4. рисование солью; 5. рисование фактурами.

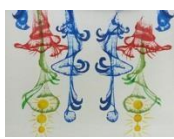
### 11. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке. Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования: Варианты ответа:

1. ниткография;
2. рисование тычком;
3. набрызг
5. тинга-тинга.      4. граттаж;



А.



В.



С.



Д.



Е.

## 4. Раздел. Пластика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Материал для лепки, состоящий из измельченной глины с воском.

Варианты ответа:

1. тесто
2. глина
3. пластилин
4. слайм
5. гипс

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптур, кукол и др.) и моделирования, затвердевающий при нагревании до температуры 100—130 °С.

Варианты ответа:

1. пластилин
2. мастика
3. гипс
4. полимерная глина

5.воздушный пластилин

#### **4.Раздел. Смешанные техники.**

**14. Инструкция.** Закончи предложение.

Вопрос: Рисование пластилином- это...

- 1.пластилиновая живопись
- 2.графика
- 3.композиция
- 4.рисунок
- 5.рисование солью

**15. Инструкция.** Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений.

Варианты ответа:

- 1.трафарет
- 2.штамп
- 3.палитра
- 4.мольберт
- 5.печать

## КЛЮЧИ

№ задания	Ответы							8.	9.	10.
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
1.			+							
2.			+							
3.		+								
4.	E	G	A	D	B	F	C			
5.	A	C	E							
6.	B	C	E	A	D					
7.			+							
8.			+							
9.		+								
10.		+								
11.	B	A	D	C	E					
12.			+							
13.				+						
14.	+									
15.	+									

**Условия проведения теста:**

Тест проводится на занятиях изобразительного искусства (ИЗО) согласно расписанию. Тест проводится в кабинете ИЗО, где находятся 10 столов и 20 стульев, т.е. за каждым столом располагаются 1-2 ученика в зависимости от наполняемости группы. В качестве инструмента используются простые карандаши и стирательные резинки. Необходимо иметь запас простых карандашей в количестве 20 шт, стирательных резинок – 20 шт. Перед началом тестирования необходимо оценить состояние обучающихся. Желательно **не допускать** к тестированию учеников, находящихся в состоянии возбуждения или депрессии.

**Каждому ученику выдается:**

- тестовые задания;
- бланк для ответов.

**Временные ограничения.** Тестирование проводится в течение одного урока (40 мин), включая организационный момент (2-3 мин.). После звонка, который является сигналом окончания решения тестовых заданий, каждый ученик по очереди кладет на стол организатора отдельно тестовую тетрадь, бланк для ответов.

**Инструктирование** учащихся занимает значительное время, поэтому с инструкцией следует самым подробным образом ознакомить тестируемых на пробном тестировании.

**Инструкция по проверке и анализу полученных результатов.** За каждое правильно выполненное задание даётся 1 бал, за невыполненное – 0 баллов. Итоги пробного тестирования сводятся в таблицу, где испытуемые: 1 – справились с заданием, 0- не справились с заданием. Просчитав % выполнения задания по каждому воспитаннику, присваивается уровень освоения программного материала.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

• **Продолжительность учебного года для 1 по 11 класс (сетевое взаимодействие)**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Доп. каникулы (1-х кл.)</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учеб. недель в год</b>
1 год обучения (1 класс)	15.09-30.12 2025	14 недель	25.10-02.11	31.12-11.01	12.01-31.05 2026	19 недель	21.02-01.03	23.03-29.03	01.06.-31.08 2026	<b>33 недели</b>
1 год обучения	15.09-30.12 2025	14 недель	25.10-02.11	31.12-11.01	12.01-31.05 2026	20 недель	нет	23.03-29.03	01.06.-31.08 2026	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2025	16 недель	25.10-02.11	31.12-11.01	12.01-31.05 2026	20 недель	нет	23.03-29.03	01.06.-31.08 2026	<b>36 недель</b>

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	15.09-30.12 2025	14 недель	01.11-02.11	31.12-11.01	12.01-31.05 2026	20 недель	28.03-29.03	01.06.-31.08 2026	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	15.09-30.12 2025	16 недель	01.11-02.11	31.12-11.01	12.01-31.05 2026	20 недель	28.03-29.03	01.06.-31.08 2026	<b>36 недель</b>