

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
от 04.07.2023 №4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Поповой
от 24.07.2023 №190



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности по изобразительному искусству
«Формула искусства» для одарённых детей с элементами наставничества

Возраст учащихся: 7-18

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Лютова Ирина Николаевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2023

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно- тематический план 1 года обучения	9
3	Учебно- тематический план 2 года обучения	10
4	Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 год обучение	11
5	Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 год обучения	18
6	Учебно-методическое обеспечение	22
6.1	Учебно-методическое обеспечение 1 года обучения	22
6.2	Учебно-методическое обеспечение 2 года обучения	23
7	Учебно-материальная база	24
8	Список литературы для педагога	25
9	Список литературы для обучающихся	26
10	Календарный учебный график	27
11	Приложение	28

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Формула искусства» для одарённых детей в элементах наставничества реализуется в детском объединении «Колибри», предназначена для детей 7-18 лет, является модифицированной. Возможно участие детей в особых образовательных потребностях, а также реализация программы по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). Программа разработана с учетом типовой образовательной программы «Природа и художник», автор Копцева Т.А. (художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов, Москва, 2001 г.). Программа охватывает только основные по значимости темы из типовой программы, дополняет и углубляет их, соотносится с возрастными особенностями. Программа является сетевой, заключен Договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «СОШ №3» г. Сосновый Бор.

Программа разработана в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенции о правах ребенка. Национальный проект «Образование», является основополагающим документом развития образования в России, нацелен на воспитание гармонично развитой личности, что невозможно без общего художественно-эстетического образования, которое способствует формированию общечеловеческой культуры.

Работа с одарёнными детьми становится одним из приоритетных направлений современного образования. Неслучайно Владимир Путин в Национальной стратегии действий в интересах детей, обозначил основную цель: «Обеспечение условий для выявления и развития талантливых детей со скрытой одаренностью, независимо от сферы одаренности...».

В детском объединении «Колибри», много способных детей и приоритетной задачей является раскрытие интеллектуально-творческого потенциала каждого. Но, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания. Занятия изобразительным искусством призваны освободить и расширить такие источники энергии, как творчество и самостоятельность, пробудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценке действительности. Важно так организовать воспитательную и образовательную работу в изостудии, чтобы насытить одарённых детей разнообразием личностного самовыражения.

Программа рассчитана на два года обучения. По данной программе занимаются дети, освоившие дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному и декоративно-прикладному искусству «Академия творчества», имеющие опыт участия в городских и областных конкурсах, обладающие ярко выраженными творческими способностями. Возможность проверить свои силы в конкурсном движении – конкретный способ самореализации и самоутверждения для ребят.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Настоящая программа призвана не только дать навыки и

умения, но и стимул к творческой деятельности. Дополнительная общеразвивающая программа «Формула искусства» ориентирована на получение художественного образования одарённых детей в течении двух лет.

Художник не может состояться без зрителя, одарённым детям детского объединения необходим свой зритель. Очень важно выявлять талантливых детей и создавать для них возможность демонстрировать результаты своего творчества широкой публике с целью удовлетворения потребности в общественном признании и личностной самоактуализации.

Отличительные особенности программы - дать в сжатый срок обучающимся объем знаний и умений по живописи, графике и композиции необходимых для художественного образования. Программа включает 6 блоков, блоки взаимосвязаны между собой во всех компонентах, составляющих учебный процесс. Содержание программы отличается наличием последовательных, логически выстроенных подготовительных этапов перед освоением каждой новой темы. Особое внимание в программе уделено живописи в жанре «Пейзаж», графика и проектная деятельность «Самореализация одарённых детей через изобразительное творчество».

Отличительной особенностью данной программы, является то, что в процессе организации и проведении конкурсных мероприятий с активным участием детей возрастает их уверенность в творческих силах, самореализация дарования.

В данной программе присутствует элемент наставничества. Наставниками выступают обучающиеся, достигшие высокого уровня обучения. Работа по наставничеству – это одна из форм, которая используется в рамках реализации программы. Практикуется разные виды наставничества: индивидуальное и коллективное. В начале учебного года при планировании работы отбираются обучающиеся, достигшие высоких результатов, которые становятся наставниками для обучающихся при проведении занятий по определённым темам. Цель наставничества – формирование метакомпетенций: способности формировать у себя навыки и компетенции самостоятельно, а не пассивно использовать предложенные педагогом знания. Также наставничество содержит в себе огромный воспитательный потенциал, учит корректному и продуктивному взаимодействию между людьми. Обучающиеся достигают следующих результатов: ощущают, осознают большую ответственность, повышают свою «квалификацию», учатся формулировать свое мнение, развивают эмоциональный интеллект. Технология наставничества прослеживается при проведении практических работ.

Работа над творческим проектом одна из наиболее приемлемых форм детского наставничества, которая способствует поддержанию творческой атмосферы и дружескому микроклимату в коллективе. В детском объединении проекты сопровождают наставники обучающиеся, которые выполняют те или иные задания по проекту: осуществляют поиск информации, помогают проводить исследования, разрабатывают технологические карты для создания рисунка, помогают подготовиться к защите проекта. Также обучающиеся проводят ряд конкурсных мероприятий, игр, выставок, мастер-классов для детей младшего возраста.

В группах организован контроль старшими детьми за организацией рабочего места к началу занятий и приведением в порядок рабочих мест после окончания занятия. Элементы наставничества помогают стимулировать детей в оказании помощи, желании делиться своим опытом, психологически поддерживать новичков. Кроме того, они способствуют познанию детьми самих себя, своих возможностей, воспитания сочувствия и самоуважения. Стремлению к самоуправлению.

Педагогическая целесообразность: программа направлена на создание условий для самостоятельной работы обучающихся при минимальном участии педагога.

Цель программы: формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение через изобразительное творчество к искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать специальные компетенции по направлению деятельности, систематизировать и углубить знания по выбранному направлению;
- приобщить учащихся к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

- способствовать формированию навыков презентации результатов собственной деятельности.

Развивающие:

- развивать склонность к изобразительной деятельности, совершенствовать объяснительную речь коммуникативные способности;
- развивать умение анализировать, планировать, создать творческую работу средствами изобразительного искусства;
- развивать наблюдательность, мелкую моторику рук;
- способствовать развитию чувства уверенности в изобразительной деятельности - создание ситуации успеха.

Воспитательные:

- - Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- -Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- -Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления из числа ребят освоивших дополнительную общеразвивающую программу «Академия творчества». Состав групп постоянный. Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Количество учащихся:

- 1-2 год обучения –12 человек в группе.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем часов по программе (возможны изменения в связи с образовательной ситуации)

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа.
- Возможны изменения в количестве часов в связи с образовательной ситуацией.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (занятие длится 45 минут).

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная (для индивидуальной работы).

Возможна дистанционная форма обучения: видеоуроки, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайн согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие (теоретические занятия, лекции, практические занятия: мастер-класс, творческие мастерские, выполнение и защита проектов, пленэр);
- самостоятельная поисковая работа (в библиотечных фондах, поиск в Интернете);
- экскурсия;
- самостоятельная практическая работа.

Методы обучения на занятиях:

репродуктивные: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

продуктивные: практический, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления, частично-поисковый, исследовательский, проектный.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- формирующего обучения: технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений;
- игровые.

Формы подведения итогов занятий: выставка, участие в конкурсах различного уровня, проектная деятельность.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, экскурсиях, творческих мастерских, реализации творческих проектов.

Планируемые результаты обучения:

1. Планируемый результат первого года обучения:

Личностные результаты:

- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства;
- умение оценивать свои действия и действия других людей к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение искать самостоятельно необходимую информацию, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания проекта, творческой работы;
- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим.

Регулятивные УУД:

- умение определять цель в творческой, проектной работе;
- умение планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;
- умение работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять уровень личной творческой, проектной работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);
- умение определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

Коммуникативные УУД:

- умение продуктивно общаться с коллективом, активно делиться своими мыслями, суждениями, выражая свое отношение;
- умение быть доброжелательным, вежливым, тактичным с окружающими людьми;
- умение проявлять интерес к деятельности окружающих.

Предметные результаты:

Знания:

- имеют выраженную потребность к самостоятельному получению новых знаний;
- знание художественных инструментов и материалов и правил безопасной работы с ними;
- знание особенностей композиционного построения;
- знание алгоритма выполнения творческой работы (творческого проекта);
- знание различных способов поиска материалов для проекта.

Умения:

- умение работать в разных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умение композиционно выстроить творческую работу;
- умение передавать освещение, пространство в рисунке цветом, тоном;

- умение использовать изученные изобразительные техники, как выразительные средства.

2. Планируемый результат второго года обучения:

Личностные результаты:

- осознанное понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- устойчивая мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление настойчивости в достижении результатов, умение доводить дело до конца, умение воплощать свои идеи, замыслы в творческих, проектных работах;
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов,
- стремление к освоению более сложных уровней деятельности;
- способны к самовыражению, стремятся к самореализации социально-адекватными способами;
- способны к профессиональному самоопределению.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение искать самостоятельно необходимую информацию, отсеивать незначительное, неинтересное, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания проекта, творческой работы;
- проявляют художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство в процессе выполнения творческих работ;
- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цель в творческой, проектной работе;
- умение самостоятельно планировать действия по созданию творческой, проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;
- умение работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать;
- умение замечать личные неправильные действия и корректировать их;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение определять уровень личной творческой, проектной работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);
- умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, замечать личные ошибки и корректировать их;
- умение добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических, творческих, проектных работ.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои идеи в речи, в тексте проектной работы и защищать их;
- умение быть внимательным к выступлениям других участников группы;
- умение активно, доброжелательно, этично общаться с коллективом, улаживать самостоятельно небольшие конфликты;
- умение предлагать свою помощь педагогу, членам коллектива и осуществлять ее;
- умение активно делиться своими знаниями и творческим опытом с окружающими, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы.

Предметные результаты:

Знания:

- знание правил безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;

- знание особенностей сложного композиционного построения в творческой работе;
- знание различных графических и живописных техник;
- знание современных технологий в декоративно-прикладном искусстве;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике;
- знание способов поиска материалов для творческого проекта.

Умения:

- умение осознанно делать выбор материалов, сюжетов (в пределах темы);
- умение работать в разных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение создавать сложную композицию сюжетного рисунка (в различных графических, живописных и декоративных техниках);
- умение работать в различных графических, живописных и декоративных техниках;
- умение использовать живописные, графические техники, как выразительные средства;
- умение анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, экспозиции выставок и вернисажей;
- умение оформления и публичного представления творческих результатов (творческой работы, проекта).

Формы промежуточной аттестации (1 год обучения):

- анализ творческих работ;
- самоанализ учащимися своих творческих работ;
- выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия городского, областного уровня);
- презентация творческого проекта (конкурсные мероприятия городского, областного уровня).

Формы аттестации по завершении реализации программы:

- создание и защита творческой работы (конкурсные мероприятия областного, регионального, российского, международного уровня);
- презентация творческого проекта (конкурсные мероприятия областного, регионального, российского, международного уровня).

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной программы являются творческие достижения обучающихся, а также наличие положительной динамики развития их творческого потенциала. Все результаты заносятся в накопительное портфолио образовательных результатов и достижений обучающегося.

Диагностика результативности программы.

Контроль за качеством освоения программного материала проводится систематически и регулярно. Оцениваться результаты обучения могут не только баллами (творческие, итоговые и зачетные работы, но и другими средствами (награждение грамотами, медалями и т.д. за участие в выставках и конкурсах)

Одним из вариантов оценивания уровня освоения материала является папка достижений – портфолио обучающегося, включающее в себя лучшие творческие работы, результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня, творческие характеристики, печатные отзывы и т.п.

Основные показатели оценки освоения содержания программы.

Теоретическая подготовка:

- углубленные теоретические знания по предмету;
- владение специальной терминологией.

Практическая подготовка:

- практические умения и навыки (в различных изобразительных и декоративно-прикладных техниках);
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением.

Основные общеучебные компетентности:

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение пользоваться различными источниками информации;
- владение навыками исследовательской деятельности;
- умение публичного представления творческой работы.

Коммуникативные

- стремление к самореализации социально-адекватными способами;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы.

Творческая активность

- проявление художественного вкуса, творческого воображения;
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов;
- активная выставочно-творческая деятельность.

Критерии оценки освоения содержания программы.

- 5 баллов - критерий ярко выражен;
- 4 балла - критерий выражен;
- 3 балла - критерий слабо выражен.

Результаты оценки заносятся в диагностические карты (**Приложение**).

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы в детском объединении – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом воспитательной работы.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважения к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностей культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Срок
1.	Профилактические мероприятия в рамках «Недели безопасности»: Беседы «Дети и дорога» по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Консультации с родителями, законными представителями.	Сентябрь
2.	Беседа с учащимися «Итоги летней самостоятельной работы» (праздник, посвященный Дню знаний)	Сентябрь
3.	Творческий конкурс международной БИОС-олимпиады	Сентябрь
4.	Беседа «Взаимопомощь в детском коллективе» Консультации с родителями, законными представителями.	Октябрь
5.	Беседа с учащимися «Я знаю, что...»	Ноябрь
6.	Беседа с учащимися «Моя малая родина». Праздник, посвященный Рождеству, Старому Новому году. Консультации с родителями, законными представителями.	Декабрь
7.	Беседы: «Все профессии нужны, все профессии важны»	Январь
8.	Городская акция «Подарок защитнику Отечества»	Февраль
9.	Конкурс изобразительного творчества Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда Спасения»	Март
10.	Муниципальном этапе регионального конкурса детского творчества «Дорога и Мы»	Март
11.	Конкурс детского рисунка по охране труда	Март
12.	Областной конкурс проектной деятельности	Апрель
13.	Конкурсе детских рисунков «Люблю тебя, мой край родной»	Апрель
14.	Открытый городской фестиваль детского и юношеского творчества «Сосновоборская мозаика». Консультации с родителями, законными представителями.	Апрель
15.	Муниципальный этап регионального и Всероссийского областного конкурса детско-	Апрель

	юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	
16.	Беседа «Победа!». Праздник, посвященный Дню Победы», Международному дню музеев, Дню славянской письменности и культуры	Май
17.	Городская практическая конференция для одарённых детей «Ступени творческого роста»	Май
18.	Посещение тематических выставок, участие в очных и дистанционных конкурсах по изобразительному искусству.	Июнь

Взаимодействие педагога с родителями в рамках реализации программы

№	Мероприятие	Срок
1.	Организационное родительское собрание: «Начало учебного года. Воспитательно-образовательный процесс». План на год.	Сентябрь
2.	Совместный пленэр с родителями на осеннюю тему.	Сентябрь - октябрь
3.	Памятка для родителей: «Здоровый образ жизни – залог успеха!».	Ноябрь
4.	Зимнюю прогулка с ребёнком полезна и приятна. Совместный зимний пейзаж в техники правополушарного рисования.	Декабрь
5.	Смотр - конкурс детского творчества. Выставка. Оценка работ родителями.	Февраль
6.	Совместное посещение «Русского музея».	Март
7.	Открытое занятие на свежем воздухе, пленэр. Итоги учебного года.	Май

2. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Открой в себе художника (правополушарное рисование)	1	2	3
3.	«Рисунок»	5	8	13
3.1.	Виды рисунков	1	1	2
3.2.	Основы светотени	1	1	2
3.3.	Натюрморт	1	1	2
3.4.	Многopредметный натюрморт	2	5	7
4.	«Акварельная живопись»	8	22	30
4.1.	Свойства акварельных красок	1	1	2
4.2.	Теория форма и объема	1	1	2
4.3.	Цветок техникой лессировки	1	1	2
4.4.	Белый натюрморт	1	4	5
4.5.	Городской пейзаж	3	13	16
4.6.	Отражение заката	1	2	3
5.	«Масляная живопись»	7	31	38
5.1.	Масляная живопись	1	3	5
5.2.	Теория и закон светотени	1	3	5
5.3.	Пейзаж	2	8	10
5.4.	Серия работ маслом на свободную тематику	3	17	20
6.	«Портрет и фигура»	7	20	27
6.1.	Анатомия человека: пропорции человека, анатомия лица, базовый портрет карандашом, портрет в интерьере.	7	20	27
7.	«Иллюстрация»	4	6	10
7.1.	Иллюстрация: средства выразительности, стилизация, авторская стилизация	4	6	10
8.	«Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, проектная деятельность» с элементами наставничества	0	20	20
8.1.	Участие и проведение практических мастерских, мастер-классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий). Проектная деятельность (с элементами наставничества)	0	20	20
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	34	110	144

3. Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Открой в себе художника (правополушарное рисование).	1	2	3
3.	«Скетч маркерами и акварелью»	4	26	30
3.1	Изображения цветов	1	7	8
3.2	Изображения животных	1	7	8
3.3	Портреты	1	7	8
3.4	Мультипликационный скетч	1	5	6
4.	«Живопись акрилом»	4	8	12
4.1	Техника и технология акрилом	1	1	2
4.2	Этюд «Снежный пейзаж»	1	3	4
4.3	Этюд «Дома на озере»	1	2	3
4.4	Этюд «Летний пейзаж»	1	2	3
5.	«Композиция в пейзаже»	4	26	30
5.1	Пейзаж с людьми	1	7	8
5.2	Пейзаж с животными	1	7	8
5.3	Городской пейзаж	1	7	8
5.4	Все в одном пейзаже	1	5	6
6.	«Графика»	3	27	30
6.1	Эскизы архитектурных элементов	1	9	10
6.2	Рисунок сложного натюрморта	1	9	10
6.3	Построение гипсового орнамента	1	9	10
7	«Проектная деятельность» с элементами наставничества	6	16	22
7.1	Выбор темы проекта, выбор материала по соответствующим критериям, работа над проектом, защита проекта.	6	16	22
8	«Участие и проведение практических мастерских, мастер-классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий)» с элементами наставничества	0	14	14
8.1	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня.	0	14	14
9.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	24	119	144

4. Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие	Краткое. Инструктаж по ТБ, ПБ. Планирование, изучение интересов, потребностей.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты	Анализ, обобщение
2. 1 блок «Рисунок»						
2.1.	Материалы	Графические средства и материалы (разнообразие материалов и особенности работы с ними).	Учебное занятие	Методы репродуктивные: объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: проблемно-поисковый, практический технологии: - здоровьесберегающие, - игровые	Наглядные пособия	Мини-выставка
2.2.	Основы светотени	Изучение законов светотени. Геометрические фигуры, тональный разбор, классические тональные градации от самого светлого к самому темному.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления Технологии: - здоровьесберегающие, - развивающего обучения	Образцы зарисовок	Устный опрос
2.3.	Натюрморт	Изображение простых формы: яблоко, груша, тональный разбор. Объем фигур.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического	Видеоролики по теме	Мини-выставка

				мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.		
2.4.	Многопредметный натюрморт	Многопредметный натюрморт, предметы на плоскости. Работа с общих тоновых решений.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Выставочные работы детей, шаблоны	Обсуждение и выставка, оценка коллективной работы
3. 2 блок «Акварельная живопись»						
3.1.	Свойства акварельных красок	Изучение свойств акварельных красок и основы работы с ними. Смешивание и получение различных цветов и оттенков акварельных красок при помощи цветового круга.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды	Оценка
3.2.	Теория формы и объема	Форма и объемы. Практические задания.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Образцы работ	Оценка
3.3.	Цветок лессировкой	Техника лессировка. Рисунок- силуэт цветков, прорисовка всех лепестков. Создание несколько колеров одного цвета, но разного тона. Накладка нескольких слоев краски, проработка деталей.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Наглядные пособия, фотографии, образцы работ	Мини-выставка

3.4.	Белый натюрморт	Прорисовка белых предметов, передача объема с помощью оттенков и тонов. Компонировка всех предметов.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции картин художников	Выставка
3.5.	Городской пейзаж	Рисунок пейзажа с соблюдением линейной перспективы.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: проблемно-поисковый, практический технологии: - здоровьесберегающие, - игровые	Слайды по теме, репродукции зимних картин художников, просмотр фильмов на данную тему	Выставка, обсуждение, анализ фильмов по данной теме
4. 3 блок «Масляная живопись»						
4.1.	Масляная живопись	Особенности масляных красок и работа с ними.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды по теме, рисунки, незаконченное изображение жар-птицы, сказки.	Выставка, обсуждение.
4.2.	Теория и закон светотени	Изображение в двух различных техниках масляной живописи, передача объема предмета, обозначение влияния освещения на объект.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды по теме	Выставка открыток
4.3.	Пейзаж	Воздушная и линейная перспектива, изображение городского пейзажа.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления	Репродукции картин художников, схемы	Мини-выставка, обсуждение, оценка

				мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.		
5. 4 блок «Портрет и фигура»						
5.1.	Анатомия человека	Беседа про анатомические различия фигур мужчины и женщины.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Слайды по теме	Обсуждение, выставка
5.2.	Пропорции человека	Беседа пропорций человеческой фигуры. Наброски с натуры.	Учебное занятие.	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Слайды по теме	Оценка
5.3.	Глаза	Беседа. Наброски. Виды и техники.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Готовое изображение глаз, выполненное карандашом	Оценка
5.4.	Губы, нос	Наброски и построение.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического	Слайды по теме	Оценка

				мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата		
5.5.	Базовый портрет карандашом	Просмотр видео слайдов, поэтапное рисование портрета.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Слайды по теме	Выставка
5.6.	Фигура человека	Изучение пропорций фигуры человека. Наброски людей в полный рост.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Слайды	Обсуждение
6. 5 блок «Иллюстрация»						
6.1.	Средства выразительности	Композиция и другие средства выразительности.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный Технологии: - здоровьесберегающие	Презентация	Беседа
6.2.	Стилизация. Древний Египет	Изображение придуманного персонажа в стиле эпохи древнего Египта.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые,	Картинки по теме	Выставка

				- развивающего обучения.		
6.3.	Авторская стилизация	Изображение трех котов, проработка средств выразительности в каждой иллюстрации. Изображение самостоятельного персонажа, его различные настроения.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды по теме	Обсуждение
7. 6 блок «Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, проектная деятельность» с элементами наставничества						
7.1.	Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня	Участие и проведение практических мастерских, мастер - классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий). Наставник (или педагог) курирует наставляемого.	сам. практическая работа	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения, - технология наставничества: определение наставников и наставляемых (взаимодействие ученик-ученик).		Анализ участия
8.	Итоговое занятие	Оформление творческих работ, защита проекта. Наставник (или педагог) курирует наставляемого.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения, - технология наставничества: определение наставников и наставляемых (взаимодействие ученик-ученик).	Слайды по теме	Выставка

5. Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ, ПБ. Планирование, изучение интересов и потребностей. Выбор образовательного маршрута.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный продуктивные: метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии формирующего оценивания результата	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты	Анализ, обобщение
2. 1 блок «Скетч маркеры и акварель»						
2.1.	Изображение цветов	Изображение ботанического тюльпана в ботаническом стиле на светлой тонированной бумаге. Рисунок силуэта цветка (основные заливки, различные оттенки, проработка деталей).	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Мастер-класс	Проект
2.2.	Изображение животных	Беседа. Просмотр слайдов. Поэтапное рисование животных.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, игровые, - развивающего обучения.	Мастер класс	Выставка
2.3.	Портреты	Пропорции.	Учебное занятие	Методы: продуктивные:	Поэтапное рисование	Выставка

				проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, игровые, - развивающего обучения.		
2.4.	Мультипликационный скетч	Беседа о скетче. Выбор темы для скетча. Набросок и прорисовка.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Обсуждение
3. 2 блок «Живопись акрилом»						
3.1.	Техника акрилом	Беседа. Исполнение различных техник акрилом.	Учебное занятие	Методы репродуктивные: наглядный, объяснительно-иллюстративный, словесный	Слайды по теме	Беседа
3.2.	Этюд снежный пейзаж	Выполнение наброска, первая прописка, прорисовка деталей.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Выставка
3.3.	Этюд дома на озере	Выполнение наброска, первая прописка, прорисовка деталей	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Поэтапное рисование	Проект
3.4.	Этюд летний пейзаж	Выполнение наброска, первая прописка, прорисовка деталей	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления	Поэтапное рисование	Выставка

				технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.		
8. 3 блок «Композиция в пейзаже»						
4.1.	Пейзаж с людьми	Набросок. Выполнение композиции на акварельной бумаге А 3 акварельными красками.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Проект
4.2.	Пейзаж с животными	Эскизы животных, выполнение композиции в карандаше.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Выставка
4.3.	Городской пейзаж	Наброски и зарисовки архитектурных сооружений. Выполнение городской композиции.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Обсуждение
4.4.	Все в одном пейзаже	Сочинение композиции, наброски, изображение в цвете.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Обсуждение
9. 4 блок «Графика»						

5.1.	Эскизы архитектурных элементов	Эскизы архитектурных сооружений с помощью черчения.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Поэтапное рисование	Проект
5.2.	Рисунок сложного натюрморта	Компоновка натюрморта на холсте, первая прописка, прорисовка деталей.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Выставка
5.3.	Построение гипсового орнамента	Рисование гипсового орнамента с натуры.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Обсуждение
6.	5 блок «Проектная деятельность» с элементами наставничества	Теория: -понятие проектирование и его составляющие; -выбор темы проекта; -отбор и анализ материалов по соответствующим критериям; Практика: - оформление проекта, -подготовка к защите (стенд. доклад, презентация) -представление проекта (защита).	учебное занятие, самостоятельная поисковая работа	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: - здоровьесберегающие, - игровые, технологии формирующего оценивания результата. -технология наставничества: определение наставников и наставляемых (взаимодействие ученик-ученик).	Иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы	Защита проекта
7.	6 блок «Участие и проведение	Участие и проведение практических мастерских, мастер- классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический,		Анализ участия, оценка результата

	практических мастерских, мастер-классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий)» с элементами наставничества	мероприятий). Наставник (или педагог) курирует наставляемого.		метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения, - технология наставничества: определение наставников и наставляемых (взаимодействие ученик-ученик).		
8.	Итоговое занятие	Оформление своих творческих работ, защита проекта. Наставник (или педагог) курирует наставляемого.	Учебное занятие	Методы: продуктивные: проблемно-поисковый, практический, метод развития критического мышления технологии: здоровьесберегающие, игровые, развивающего обучения.	Слайды по теме	Выставка

6. Учебно-методическое обеспечение программы

6.1. Учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие		ДОП «Формула искусства» Список принадлежностей	Инструкции по ПБ и ТБ
2.	Рисунок	Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 Комарова Т.С.	Методическая разработка по предмету «Рисунок»	Методическая папка «Основы графики», иллюстративный материал, таблицы
3.	Акварельная живопись	Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности . 2005.	Методическая разработка «Составление композиции»	Иллюстративный материал, таблицы, раздаточный материал
4.	Масляная живопись	Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование ;, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карапуз, 1999.	Методическая разработка по предмету «Живопись масляными красками»	Иллюстративный материал, таблицы, раздаточный материал
5.	Скетчинг	Алексахин, Н.: Учимся рисовать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994. Лыкова, И.А. рисуем фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004. Лыкова, И.А.	Методическая разработка по скетчу	Иллюстративный и раздаточный материал, схемы
6.	Портрет и фигура	Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. . Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005	Методическая разработка по портретам	Иллюстративный и раздаточный материал, схемы.
7.	Витраж	Барыкина Е.К. Творчество с	Методическая разработка	Методическая папка «Витраж»

		различными материалами: Кн. Для педагогов Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. – М.: Просвещение, 1973	«Витраж»	Иллюстративный и раздаточный материал, схемы.
8.	Иллюстрация	Журкин А.А. «Художественно- оформительская деятельность» – С-Пб., «Любавич» - 1996	Методическая разработка «Художественная иллюстрация»	Методическая папка «Иллюстрации» Иллюстративный и раздаточный материал, схемы
9.	Участие и проведение практических мастерских, мастер-классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий). Проектная деятельность	Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011	м\м презентации «Проектировани е творческих проектов», «Требования к оформлению презентаций»; положения конкурсных мероприятий.	Образцы проектов
10.	Итоговое занятие			Диагностические материалы Фото и видео отчеты с мероприятий

6.2. Учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

1	Скетч маркерами и акварелью	Алексахин, Н.: Учимся рисовать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994. Лыкова, И.А. рисуем фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.	Методическая разработка по скетчу	Раздаточный материал
2	Живопись акрилом	Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карапуз, 1999.	Слайды по теме, методическая разработка различных техник акриловыми красками	Раздаточный материал
3	Композиция в пейзаже	Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и	Методическая разработка по	Раздаточный материал

		архитектуре. Феникс, 2010 5. Энциклопедия мировой живописи./ Сост. Т.Г. Петровец; Ю.В. Садомова.- М.: Олма-пресс, 2002	жанрам композиции	
4	Графика	Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 Комарова Т.С	Слайды по теме, методическая разработка по графике	Раздаточный материал
5	Участие и проведение практических мастерских, мастер-классов, авторских выставок и т.п. (в рамках конкурсных мероприятий)		Положения конкурсных мероприятий	
6	Проектная деятельность	Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011	«Требования к оформлению презентаций»	Образцы проектов

7. Учебно-материальная база

Учебный (рабочий) кабинет:

Кабинет по размерам, освещенности, температурному режиму, соответствующий СанПин.

Столы, стулья, стол компьютерный, стеллажи, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Технические средства:

Мультимедийная техника (экран, проектор, компьютер, монитор).

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты (ножницы, чертёжные инструменты, мольберт, кисти, гипс) материалы (краски: акриловые, масляные, гуашевые, акварельные, клей, бумага, пластиковая бумага).

8.Список литературы для педагога

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика. 2011.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах детского образования// Дошкольное воспитание. - 2005.- №9.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс,2002.
4. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс,2006.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. - М.: Изд-во МПИ,1991.
6. Галанов А.С. Занятия со взрослыми по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000.
8. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество. – М.: Просвещение, 1973.
9. Казакова Р.Г. и др. Рисование. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1987.
12. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карпуз, 1999.
13. Торшилова Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). – М.: НИИ ХВ РАО,1994.
14. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа,1992.
15. Ушакова О.С. Диагностика речевого развития (3-7). – М.: РИНО,1999.
16. Флерина Е.А. Изобразительное творчество . - М., 1956.
17. Цукаръ А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФ плюс, 1997.
18. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика . – М.: Просвещение,2000.

Список интернет - источников:

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла.
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства.
3. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью.
4. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
5. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
6. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей.
7. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

9.Список литературы для обучающихся

1. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. ВЛАДОС, 2016.
2. История русской живописи в 20 книгах. – М.: РИПОЛ классик, 2014.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник. Основы живописи- Обнинск 1996.
4. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Феникс, 2010.
5. Энциклопедия мировой живописи./ Сост. Т.Г. Петровец; Ю.В. Садомова.- М.: Олма-пресс, 2002.
6. Энциклопедия мировой живописи. – М., 2002.
7. Энциклопедия символизма. - М., 2003.

10. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2023	16 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	36 недель

11. Приложение

Диагностика результативности освоения Дополнительной общеразвивающей программы «Формула искусства» (для одарённых детей)

группа № _____, год обучения _____, учебный год _____

Фамилия, имя																
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
Период	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
Теоретическая подготовка																
углубленные теоретические знания по предмету																
владение специальной терминологией																
Практическая подготовка																
практические умения и навыки																
владение навыками работы со специальным																

оборудованием и оснащением																	
Основные общеучебные компетентности																	
умение подбирать и анализировать специальную литературу																	
умение пользоваться различными источниками информации																	
Творческая активность																	
проявление художественного вкуса, творческого воображения,																	
умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов																	
активная выставочно-творческая деятельность																	
Коммуникативные компетентности																	
стремление к самореализации социально-адекватными способами																	
умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы																	

**Календарно-тематическое планирование программы
(возможны изменения в связи с образовательной ситуацией)**

Дата проведения	Раздел, тема	Кол-во часов	Примечание (причина отмены, перенос)
	1 блок	16	
сентябрь	Вводный инструктаж		
	Основы светотени		
	Натюрмортом, виды.		
	Многопредметный натюрморт		
	Многопредметный натюрморт		
	Многопредметный натюрморт		
	2 блок	32	
октябрь-ноябрь	Свойство акварельных красок		
	Теория формы и объема		
	Цветок техникой лессировки		
	Белый натюрморт		
	Белый натюрморт		
	Белый натюрморт		
	Городской пейзаж		
	Городской пейзаж		
	Городской пейзаж		
	Архитектура зарубежных стран		
	Архитектура зарубежных стран		
	Архитектура зарубежных стран		
	Солнечный день		
	Солнечный день		
	Солнечный день		
	Отражение заката		
	Отражение заката		
	Отражение заката		
	3 блок	16	
декабрь	Знакомство с масляной живописью		
	Теория и закон светотени		
	Пейзаж		
	Морской пейзаж		
	Пейзаж мастихином		
	Яркие подсолнухи		
	4 блок	48	
январь-февраль-март	Анатомия человека		
	Пропорции человека		
	Анатомия лица. Глаз		
	Анатомия лица. Губы. Нос		
	Анатомия лица. Губы. Нос		
	Анатомия лица. Губы. Нос		

	Строение черепа		
	Строение черепа		
	Строение черепа		
	Базовый портрет карандашом		
	Базовый портрет карандашом		
	Базовый портрет карандашом		
	Портрет в интерьере		
	Портрет в интерьере		
	Портрет в интерьере		
	Фигура человека		
	Фигура человека		
	Фигура человека		
	Портрет девушки маслом		
	Портрет девушки маслом		
	Портрет девушки маслом		
	5 блок	16	
апрель	Знакомство с иллюстрацией		
	Средства выразительности		
	Стилизация		
	Стилизация		
	Стилизация		
	Авторская стилизация		
	6 блок	16	
май	Проектная деятельность		
	Участие в конкурсах различного уровня		
	Участие в конкурсах различного уровня		
	Итого:	144	

База наставников по реализации программы

№	ФИО	Возраст

База наставляемых при реализации программы

№	ФИО	Возраст

Мероприятия в рамках наставничества «обучающийся-обучающийся»

№	Мероприятие	Срок
1.	«Здравствуй, друг!» - праздник для детей	Сентябрь
2.	«Осенний пейзаж» - оформление осенней выставки	Октябрь-ноябрь
3.	«Новогодние забавы» - оформление выставки, проведение праздника	Декабрь
4.	«Любимые мама и папы» - оформление выставки, организация праздника для родителей	Февраль-март
5.	Работа над проектной деятельностью	Апрель-май
6.	«Мы-художники» - мастер-класс для детей	Май